ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO GIANO DELL'UMBRIA - BASTARDO
Via don Luigi Sturzo n. 2 – 06030 - Giano dell'Umbria - Fraz. Bastardo (PG)
C.F. 82005300544 - Codice iPA: istsc_pgic83200a
Codice univoco per la F.E.: UFWQ46
Sito web: www.omnicomprensivogianodellumbria.edu.it
PEO: pgic83200a@istruzione.it **PEC:** pgic83200a@pec.istruzione.it
Centralino 0742/931953 - Presidenza 0742/931954

CURRICOLO VERTICALE

(AGGIORNATO A NOVEMBRE 2022)

Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti

senza scalfire quelli che sono nelle teste,

l'approccio per competenze non ha nessun futuro…

P.Perrenoud

"Ripensare" il curricolo è stato il primo intento del nostro Istituto Omnicomprensivo in concomitanza dell'insediamento della nuova dirigenza all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020. L'esigenza di una revisione del documento che, dopo il PTOF è e rimane lo strumento che meglio identifica l'intenzionalità del programma educativo di una scuola nel suo contesto territoriale, culturale e sociale, nasce dal dover rispondere in modo sempre più efficace, efficiente ed essenziale ai bisogni formativi dei nostri alunni che abbracciano l'età compresa dai tre ai 14 anni. Il lavoro sinergico è partito da un'attenta rilettura dei documenti ministeriali (Indicazioni 2012) che sono alla base del curricolo e cogliere così, dal confronto tra docenti, l'opportunità per rivedere e condividere l'idea di persona che sottende a quella di alunno e che deve costituire il focus di una comunità educante nel momento in cui progetta/pianifica/valuta. La riflessione ragionata su cosa fare a scuola e come farlo al meglio, è stata improntata sulla consapevolezza di mantenere la maggior aderenza possibile ai 3 caposaldi che sono a fondamento della nostra Scuola; l'inclusione, la valorizzazione, la continuità.

Inclusione; per il nostro Istituto significa innanzitutto fare i conti con le differenze e saperle realmente vedere come elementi che arricchiscono. In concreto le nostre scuole invece di costruire programmi speciali lavorano per l'adattamento continuo del curricolo comune, ampliandolo e diversificandolo così che possa accogliere le esigenze di tutti gli studenti in termini di organizzazione, metodologie, valutazione.

Valorizzazione (volutamente non "valutazione"); i nostri Docenti hanno ben chiaro il valore del "capitalizzare" il già esistente, azione questa che è il presupposto della progettazione prima e della valutazione poi. Valorizzare la differenza (lo stile cognitivo, il tipo di intelligenza, l'approccio alla realtà conoscitiva…) vuol dire rimuovere gli ostacoli affinché sia garantita la partecipazione e il successo di tutti in un progetto di crescita comune.

Continuità intesa come "Continuum didattico" che riconosce alla persona il ruolo di protagonista della propria crescita in un'ottica di valorizzazione dei talenti di ciascuno e sancisce il diritto di ogni studente a un percorso unitario, organico e completo. Il nostro Curricolo si fa perciò garante della continuità del processo educativo che è condizione essenziale per assicurare una crescita positiva, armonica e multidimensionale attenuando le fragilità legate ai passaggi tra diversi ordini di scuola.

Dare organicità ai 4 segmenti formativi è e sarà l'obiettivo di questo curricolo:

vedere sbocciare competenze sin dalla tenera età e via via vederle accrescere nell'ottica della *lifelong learning*.

Non riteniamo sia un lavoro ultimato, crediamo che la rivisitazione con la costante pratica didattica possano consentire di progettare per competenze in modo sempre più oculato e adeguato ai bisogni di tutte/i e ciascuna/o, affinché le/i nostre/i bambine/i e ragazze/i possano diventare le/i cittadine/i competenti di domani.

CURRICOLO VERTICALE "I.O. GIANO DELL'UMBRIA" SECONDO LE NUOVE COMPETENZE 2018

COMPETENZE / CAMPI ESP. DISCIPLINE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	**COMPETENZA DIGITALE**	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Il sé e l'altro	1 – 2 – 4 – 5 – 6	2 – 3 – 4 – 5	6	6	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 7	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7	1 – 4 – 6	1 – 2 – 3 – 5 – 7
Il corpo in movimento	11 – 12		8 – 10	10	8 – 9 – 10 – 11 – 12	9 – 10	8 – 9 – 10 – 11	9 – 11 – 12
Immagini, suoni, colori	13 – 14 – 15 – 17 – 18 – 19	13 – 14 – 15 – 16- 17 – 18 – 19	17 – 18 - 19	14	13 – 14 – 15 – 19	19	14 – 17	15 – 16 – 19
I discorsi e le parole	19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24	20 – 21 – 22 – 23 – 24	19 – 20 – 24	19 – 22 – 23 – 24	19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24	19 – 20 – 22 – 23 – 24	19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24	19 – 20 – 22 – 23 – 24
La conoscenza del mondo	27 – 31		25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31	29 – 30 – 31	25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31	26 – 28 – 29 – 31	25 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31	27 – 31
Italiano	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 -46 – 47 – 48- 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83	35 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 46 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53	37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83	32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83
Matematica	87 – 89 – 91 – 92 – 97 – 99 – 101 – 102 – 107 – 109 – 111 – 112 – 117 – 119 – 121 – 122 – 127 – 129 – 131 – 132	89 – 91 – 92 – 99 – 101 – 102 – 109 – 111 – 119 – 121 – 122 – 129 – 131 – 132	84 – 85 – 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 92 – 93 – 94 – 95 – 96 – 97 – 98 – 99 – 100 – 101 – 102 – 103 – 104 – 105 – 106 – 107 – 108 – 109 – 110 – 111 – 112 – 113 – 114 – 115 – 116 – 117 – 118 – 119 – 120 – 121 – 122 – 123 –	84 – 85 – 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 92 – 94 – 95 – 96 – 97 – 98 – 99 – 100 – 101 – 102 – 104 – 105 – 106 – 107 – 108 – 109 – 110 – 111 – 112 – 114 – 115 – 116 – 117 – 118 – 119 – 120 – 121 – 122 – 124 – 125 – 126 – 127 –	92 – 93 – 102 – 103 – 112 – 113 – 122 – 123 – 132 – 133	92 – 102 – 112 – 122 – 132	87 – 92 – 97 – 102 – 107 – 112 – 117 – 122 – 127 – 132	

			124 – 125 – 126 – 127 – 128 – 129 – 130 – 131 – 132 – 133	128 – 129 – 130 – 131 – 132				
Inglese	134 – 135 – 136 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147- 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153	134 – 135 – 136 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147- 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153			134 – 135 – 136 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147- 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153	134 – 135 – 136 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147- 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153		
Storia	154 – 155 – 156 – 157 – 158 – 159 – 160 – 161 – 162 – 163 – 164 – 165 – 166 – 167 – 168 – 169 – 170 – 171 – 172 – 173 – 174 – 175 – 176 – 177 – 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 – 185 – 186				154 – 155 – 156 – 157 – 158 – 159 – 160 – 161 – 162 – 163 – 164 – 165 – 166 – 167 – 168 – 169 – 170 – 171 – 172 – 173 – 174 – 175 – 176 – 177 – 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 – 185 – 186			
Geografia	187 – 188 – 189 – 190 – 191 _ 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217	187 – 188 – 189 – 190 – 191 _ 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217		187 – 188 – 189 – 190 – 191 _ 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217	187 – 188 – 189 – 190 – 191 _ 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217			187 – 188 – 189 – 190 – 191 _ 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217
Scienze	218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262	218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262	218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262	218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262	218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262			
Tecnologia	263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 268 – 269 – 270 – 272 – 273 – 274 – 275 –	263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 268 – 269 – 270 – 272 – 273 – 274 – 275 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 – 281 –	263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 268 – 269 – 270 – 271 - 272 – 273 – 274 –	266 – 269 – 271 - 272 – 273 – 274 – 275 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 –	263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 268 – 269 – 270 – 271 - 272 – 273 – 274 –		276 – 278 – 285	270 – 271 – 277 – 279 – 283 – 284 – 285 – 287 – 291 - 292

	276 – 277 – 278 – 279 – 280 – 281 – 282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295	282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295	275 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 – 281 – 282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295	281 – 282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295	275 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 – 281 – 282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295			
Arte e Immagine	297 – 299 – 300 – 302 – 303 – 304 – 306 – 307 – 309 – 310	302 – 303 – 304 – 306 – 307 – 309 – 310		297 – 298 – 299 – 302 – 303 – 304 – 306 – 307 – 309 – 310	301 – 305 – 308 – 311	301 – 305- 308 - 311		296 – 297 – 298 – 299 – 300 – 301 – 302 – 303 – 304 – 305 – 306 – 307 – 308 – 309 – 310 - 311
Musica	312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326	312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326		312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326	312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326			312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326
Corpo Movimento e Sport	327 – 328 – 329 – 330		330		327 – 328 – 329 – 330	329 – 330		328
IRC	DA 332 A 352			DA 332 A 352	DA 332 A 352	DA 332 A 352		DA 332 A 352
Ed. Civica PRI	353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361	353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 –361	353 – 354 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361	354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361	353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361	353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361	353 – 354 – 356 – 357 – 358 – 360 – 361	353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361
Italiano SEC1	362 – 363 – 364 – 365 – 366 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 378 – 379 – 380 – 381 – 382	362 – 364 – 365 – 366 – 367 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 378 – 379 – 380 – 381 – 382		364 – 373 – 378 – 380	362 – 363 – 364 – 365 – 366 – 367 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 378 – 379 – 380 – 381 – 382	362 – 364 – 365 – 366 – 367 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 378 – 379 – 380 – 381 – 382	362 – 3664 – 365 – 366 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 375 – 376 – 378 – 379 – 380 – 382	362 – 363 – 364 – 365 – 366 – 367 – 368 – 369 – 370 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 379 – 380 – 381 – 382
Matematica SEC1	383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407	383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407	383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407	383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407	383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407			
Inglese Francese SEC1	408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419	408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419		408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419	408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419	408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419		408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419
Storia SEC1	420 – 421 – 422 – 424 – 425 – 426 – 428 – 429 – 430			420 – 422 – 424 – 426 – 428	420 – 421 – 422 – 424 – 425 – 426 – 427 – 428 – 429 – 430	422 – 423 – 425 – 427 – 429 – 431	420 – 422 – 423 – 424 – 426 – 427 – 428 – 431	420 – 421 – 422 – 423 – 424 – 425 – 426 – 428 – 429 – 430 – 431
Geografia SEC1	432 – 433 – 435 – 436 – 437- 439 – 440 – 441 – 443			433 – 437 – 441	432 – 433 – 434 – 435 – 436 – 437 – 438 – 439 – 440 – 441 – 442 – 443 –	435 – 438 – 439 – 442 – 443 – 444	435 – 439 – 444	433 – 434 – 435 – 437 – 438 – 439 – 440- 441 – 442 – 443 – 444

					444			
Scienze SEC1	445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459	445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459	445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459	445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459	445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459			
Tecnologia SEC1	460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484	460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 467 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 476 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484 – 485	460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 467 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 476 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484 – 485	460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 468 – 469 – 670 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484	460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 467 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 476 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484 – 485	460 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 477 – 479 – 481 – 482 – 483 – 484	461 – 470	
Arte e Immagine SEC1				487 – 492 – 497	486 – 487 – 488 – 489 – 490 – 491 – 492 – 493 – 494 – 495 – 496 – 497 – 498 – 499 – 500	488 – 489 – 493 – 494 – 495 – 498 – 499 – 500	486 – 490 – 491 – 496 -	486 – 487 – 488 – 489 – 490 – 491 – 492 – 493 – 494 – 495 – 496 – 497 – 498 – 499 – 500
Musica SEC1				503 – 508 – 512	501 – 502 – 503 – 504 – 505 – 506 – 508 – 509 – 510 – 511 – 512 – 513 – 514 – 515	502 – 503 – 504 – 507 – 508 – 510 – 512 – 513 – 514 – 515		501 – 502 – 503 – 504 – 505 – 507 – 508 – 509 – 510 – 512 – 513 – 514 – 515
Corpo Movimento e Sport SEC1					516 – 517 – 518 – 519 – 520 – 521 – 522 – 523 – 524 – 525 – 526 – 527 – 528 – 529 – 530 – 531 – 532 – 533	516 – 517 – 518 – 519 – 520 – 521 – 522 – 523 – 524 – 525 – 526 – 527 – 528 – 529 – 530 – 531 – 532 – 533		516 – 517 – 518 – 519 – 520 – 521 – 522 – 523 – 524 – 525 – 526 – 527 – 528 – 529 – 530 – 531 – 532 – 533
IRC SEC1				537 – 538 – 539 – 541 – 543	534 – 535 – 536 – 537 – 538 – 539 – 540 – 541 – 542 – 543 – 544 - 545	534 – 535 – 536 – 537 – 538 – 539 – 540 – 541 – 542 – 543 – 544 - 545		534 – 535 – 536 – 537 – 538 – 539 – 540 – 541 – 542 – 543 – 544 - 545
Ed. Civica SEC1	546 – 548 – 549 – 550 – 551 – 552 – 553 – 554	552 - 554	546 – 547 – 549 – 550 – 551 – 552 – 553 – 554	551 – 552 – 553 – 554	546 – 547 – 548 – 549 – 550 – 551 – 552 – 553 – 554	546 – 547 – 548	550	546 – 547 – 549
Ed. Civica SEC2	555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	560 – 562 – 564 – 565 – 566 – 567	557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	558 – 559 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567	555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567
Attività Alternative IRC - PRI	568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577	568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577	570		568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577	568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577	568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577	568 – 569 – 570- 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577
Attività Alternative IRC – SEC1	578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 589 –	578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 589 – 590 – 591 – 592 - 593			578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 589 –			578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 589 – 590 – 591 – 592 - 593

	590 – 591 – 592 - 593				590 – 591 – 592 - 593			
Attività Alternative IRC – SEC2	594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614	594 – 595 – 597 – 598 – 599 – 600 –602 – 603 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614	595 – 596 – 598 – 600 – 601 – 603 – 604	594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614	594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614	594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614	595 – 598 – 600 – 603 – 605 – 608	594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 - 614

INFANZIA																	
CAMPI ESPERIENZA	TRAGUARDI			3 ANNI				4 ANNI				5 ANNI				NOTE (se nella rubric è presente il segno * si riportano aggiunte in questo campo)
				EVIDENZE	RUBRIC			EVIDENZE	RUBRIC			EVIDENZE	RUBRIC			
					AVANZATO	INTERMEDIO	BASE		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
IL SÉ E L' ALTRO	1	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	A	Conosce i nomi dei compagni	Conosce il nome di tutti i compagni e di alcuni anche il cognome	In autonomia chiama i compagni con i loro nomi	Con l'aiuto delle insegnanti chiama i compagni con i loro nomi	Consolida rapporti positivi con adulti e compagni	Accetta pienamente il rapporto con l'altro nel rispetto dei ruoli e delle regole	Si confronta in modo autonomo con adulti e compagni	Se indirizzato dall'adulto accetta il confronto con gli altri	Conosce le regole del vivere insieme	Conosce le regole e le attua in autonomia, proponendon e di nuove	Conosce le regole e le attua in autonomia	Se sollecitato attua le regole di convivenza civile	
			B	Gioca all'interno di un piccolo gruppo.	Gioca spontaneam ente all'interno di un piccolo gruppo riuscendo a coinvolgere anche altri bambini	Spontaneam ente gioca all'interno di un piccolo gruppo	Su sollecitazio ne dell'insegna nte accetta di giocare nel piccolo gruppo	Ascolta le insegnanti e i compagni all'interno di un gruppo.	E' consapevole della reciprocità nel dialogo e nel rispetto degli altri	Si confronta in modo autonomo con i compagni e gli adulti	Guidato riesce ad instaurare un dialogo con adulti e compagni	Gioca, rapportandosi in maniera positiva e costruttiva, con i pari	Gioca in forma spontanea con gli altri, rispettando le regole e i compagni che giocano con lui	Gioca in forma spontanea con gli altri	Se sollecitato gioca con gli altri compagni	
			C	Entra gradualmente in rapporto con gli altri	Entra in rapporto con gli altri stringendo	Spontaneam ente si relaziona	Se sollecitato, gradualmen te, entra in	Collabora e aspetta il proprio turno all'interno del gruppo	Partecipa attivamente alla vita di sezione	Partecipa in modo autonomo alla vita di	Se sollecitato partecipa alla vita di sezione	Ascolta, rispetta e aiuta l'altro.	Ascolta gli altri, rispettando il turno di	Ascolta gli altri rispettando il turno di	Con l'aiuto di un adulto ascolta vissuti ed esperienze	

				legami di amicizia	con gli altri	rapporto con gli altri	gioco/attività	gestendo incarichi e responsabilità	sezione			parole, esprimendo la propria idea	parola	degli altri	
		D					Porta a termine i propri impegni	Gestisce i propri impegni in maniera attiva e personale rispettando i tempi prestabiliti	In autonomia gestisce i propri impegni	Con l'aiuto dell'insegnante riesce a terminare i propri impegni	Partecipa a lavori di gruppo contribuendo a realizzare il prodotto finale utilizzando abilità e conoscenze acquisite	In autonomia partecipa a lavori di gruppo e utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite contribuisce alla realizzazione del prodotto finale	Partecipa a lavori di gruppo contribuendo a realizzare il lavoro finale	Se sollecitato partecipa a lavori di gruppo	
2	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	**A**	Accetta di stare a scuola senza genitori	Sta bene a scuola, mostra piacere nel vivere l'ambiente scolastico	Spontaneamente accetta di stare a scuola	Con l'aiuto dell'adulto accetta di stare a scuola	Vive serenamente l'ambiente scolastico	Ha accettato pienamente l'ambiente scolastico partecipando attivamente ai momenti della giornata	Si orienta in modo autonomo nell'ambiente scolastico	Se rassicurato accetta di stare a scuola	Si sa adattare a nuovi contesti	Manifesta curiosità per i nuovi contesti e li vive serenamente	Si adatta a nuovi contesti	Con l'aiuto dell'adulto prova ad adattarsi a nuovi contesti	
		B	Sa tollerare piccole frustrazioni	Sa tollerare piccole frustrazioni e prova a controllare emozioni	In autonomia sa tollerare piccole frustrazioni	Con l'aiuto dell'adulto riesce a tollerare piccole frustrazioni	Sa tollerare le frustrazioni	Sa tollerare piccole frustrazioni e prova a controllare emozioni	In autonomia sa tollerare piccole frustrazioni	Con l'aiuto di un adulto riesce a tollerare piccole frustrazioni	Sa gestire le proprie frustrazioni e mediare quelle altrui	Sa gestire le proprie frustrazioni in autonomia e mediare con quelle altrui	Sa gestire le proprie frustrazioni in autonomia	Con l'aiuto dell'adulto sa gestire le proprie frustrazioni	
		C	Inizia a riconoscere e a manifestare le proprie	Riconosce ed esprime le proprie	Spontaneamente inizia a manifestare	Su sollecitazione	Sa esprimere le proprie emozioni attraverso i	In autonomia riconosce,	In modo spontaneo inizia a	Con l'aiuto dell'insegnante prova a	Controlla, comunica e condivide emozioni e	Comunica e condivide le proprie	Comunica e condivide le proprie	Se sollecitato comunica le proprie	

			emozioni.	emozioni e le proprie esigenze	le proprie emozioni	dell'insegnante inizia a manifestare le roprie emozioni	vari linguaggi	manifesta e descrive le proprie emozioni	manifestare le proprie emozioni.	manifestare le proprie emozioni	sentimenti	emozioni e sentimenti in maniera autonoma e li sa controllare	emozioni in maniera autonoma	emozioni	
3	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	**A**	Conosce i componenti della propria famiglia	Conosce i componenti della propria famiglia e li nomina correttamente	In autonomia nomina i componenti della propria famiglia	Con l'aiuto della maestra nomina alcuni componenti della propria famiglia	Riconosce e nomina i componenti del proprio gruppo famigliare	Conosce i componenti della propria famiglia e li sa nominare e ne distingue i ruoli	In autonomia nomina i componenti della propria famiglia	Con l'aiuto dell'insegnante nomina i componenti della sua famiglia	Conosce la propria storia personale e famigliare	Conosce la propria storia personale e familiare in autonomia, mettendola in atto in varie situazioni	Conosce la propria storia personale in autonomia	Con l'aiuto dell'adulto conosce la propria storia personale	
		B	Ha sviluppato il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo	Sa di appartenere alla sezione e/o un gruppo e ne motiva il perché	Sa di appartenere alla sezione e/o gruppo	Con il supporto dell'adulto sa di appartenere ad un gruppo	Consolida il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo	Sa di appartenere alla sezione e/o un gruppo e ne motiva il perché	Sa di appartenere alla sezione e/o gruppo	Con il supporto dell'adulto sa di appartenere ad un gruppo	Consolida il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo	Consolida il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo	Riconosce di appartenere ad un gruppo in autonomia	Se sollecitato riconosce di appartenere ad un gruppo	
		C	Partecipa agli eventi della comunità scolastica	Partecipa agli eventi della comunità scolastica con interesse e motivazione	Autonomamente partecipa agli eventi della comunità scolastica	Su sollecitazione dell'insegnante partecipa agli eventi della comunità scolastica	Partecipa agli eventi della comunità scolastica	Partecipa agli eventi della comunità scolastica con interesse e motivazione	Autonomamente partecipa agli eventi della comunità scolastica	Su sollecitazione dell'insegnante partecipa agli eventi della comunità scolastica	Partecipa agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socio-culturale	In autonomia partecipa agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socio - culturale	In autonomia partecipa agli eventi della comunità scolastica	Se invitato dall'adulto partecipa agli eventi della comunità scolastica	

		D	Conosce alcuni simboli legati alle varie festività	Conosce simboli legati alle varie festività e li sa discriminare	Conosce alcuni simboli legati alle varie festività	Con l'aiuto dell'insegnante conosce alcuni simboli legati alle varie festività	Conosce i simboli e alcune tradizioni legate alle varie festività	Conosce simboli legati alle varie festività e li sa discriminare	Conosce alcuni simboli legati alle varie festività	Con l'aiuto dell'insegnante conosce alcuni simboli legati alle varie festività	Conosce storie e tradizioni della comunità e cultura di appartenenza	Conosce la storia e le tradizioni della comunità e della cultura di appartenenza e sperimenta confronti con quelle diverse dalla propria	Conosce la storia e le tradizioni della cultura di appartenenza in autonomia	Con l'aiuto dell'adulto riconosce le tradizioni della cultura di appartenenza	
4	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Scopre gli altri, comprende i loro bisogni.	**A**	Riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento.	Riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento e si rapporta in modo costruttivo con questi	In autonomia riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento	Su sollecitazione riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento	Instaura con le insegnanti buoni rapporti di fiducia e comunicazione	Riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento e si mostra collaborativo con loro	In autonomia riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento	Su sollecitazione riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento	Consolida con le insegnanti buoni rapporti di fiducia e comunicazione	Esprime fiducia e rispetto nei confronti delle insegnanti	Comunica e si confronta con le insegnanti in maniera autonoma	Se sollecitato comunica con le insegnanti	
		B	Esprime i propri bisogni	Esprime i propri bisogni in autonomia e si attiva per soddisfarli	Esprime i propri bisogni in autonomia	Se sollecitato dalle maestre esprime i propri bisogni	Intuisce i bisogni degli altri e manifesta i propri.	Esprime i propri bisogni in autonomia, si attiva per soddisfarli e riconosce quelli degli altri	Esprime i propri bisogni in autonomia ed inizia a riconoscere quelli degli altri	Se sollecitato dalle maestre esprime i propri bisogni	Lavora cooperativamente nel gruppo	Lavora nel gruppo in maniera autonoma e cooperando con loro	Lavora nel gruppo in maniera autonoma	Se sollecitato lavora nel gruppo	

		C					E’ disponibile verso gli altri	Accetta l'altro nelle sue diversità ed interagisce con lui	Accetta l'altro con le sue diversità	Con l'aiuto delle insegnanti prende coscienza delle diversità degli altri	Ascolta e comprende i discorsi altrui imparando a rispettare il punto di vista dell’altro	Ascolta e comprende i discorsi altrui, ne rispetta il punto di vista e sa sostenere le proprie idee	Ascolta gli altri e ne rispetta il punto di vista	Se sollecitato ascolta i discorsi altrui	
5	Pone domande sui temi essenziali e religiosi, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Accetta e rispetta le diversità culturali, sviluppando il senso di solidarietà collettiva e ha raggiunto una prima	**A**	Esprime curiosità nei confronti delle diversità	Si mostra curioso nei confronti delle diversità e le accetta	Autonomamente esprime curiosità nei confronti delle diversità	Se sollecitato dalle insegnanti esprime curiosità nei confronti delle diversità	Comprende l’esistenza di differenze culturali e religiose	Si mostra curioso nei confronti delle diversità e chiede spiegazioni	Autonomamente esprime curiosità nei confronti delle diversità	Se sollecitato dalle insegnanti esprime curiosità nei confronti delle diversità	Accetta e rispetta la diversità e adotta comportamenti corretti	Accetta e rispetta la diversità e stabilisce relazioni positive con i compagni adottando corretti comportamenti	Accetta e rispetta le diversità in maniera autonoma	Se sollecitato accetta le diversità	
		B	Accetta semplici regole di convivenza	Conosce, accetta e rispetta semplici regole di convivenza e attua comportamenti corretti	Conosce e accetta semplici regole di convivenza	Con l'aiuto delle maestre conosce semplici regole di convivenza	Comprende che le regole sono elementi necessari per una positiva convivenza sociale	Conosce e accetta le regole prestabilite e attua comportamenti corretti	Conosce e accetta le regole stabilite dal gruppo	Con l'aiuto delle insegnanti conosce semplici regole di convivenza	Comprende e rispetta le regole del vivere comune.	In maniera autonoma conosce le regole del vivere comune adeguando il proprio comportamento alle situazioni che si presentano	In maniera autonoma conosce le regole del vivere comune	Su sollecitazione riconosce le regole del vivere insieme	

	consapevolezza dei diritti e doveri, e della necessità di gestire i contrasti attraverso regole di vita condivise	**C**									A partire da una situazione reale o narrata, riconosce cosa è bene e cosa è male.	Partendo da una situazione reale o narrata, riconosce in autonomia cosa è bene e cosa è male mettendolo in atto	Partendo da una situazione reale o narrata, riconosce in autonomia cosa è bene e cosa è male	Partendo da una situazione reale o narrata, con l'aiuto dell'adulto riconosce cosa è bene e cosa è male	
6	Si orienta nelle prime Generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli	**A**	Esplora lo spazio scuola	Esplora gli spazi scolastici e si orienta all'interno di essi	In autonomia esplora gli spazi scolastici	Si muove nei vari ambienti della scuola accompagnato da un adulto	Si muove in maniera sicura e disinvolta tenendo conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti	Esplora gli spazi scolastici e li usa in maniera corretta	In autonomia esplora gli spazi scolastici	Con l'aiuto delle insegnanti esplora lo spazio scuola	Si muove in maniera sicura e disinvolta tenendo conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti	Si muove nei vari ambienti in maniera sicura e disinvolta rispettando le regole in essi stabilite	Si muove in modo autonomo in vari ambienti	Con l'aiuto dell'adulto si muove al'interno dei vari ambienti	
		B	Percepisce semplici situazioni e fatti del proprio vissuto quotidiano e li denomina a suo modo	Percepisce semplici situazioni e fatti del proprio vissuto quotidiano e li denomina con un linguaggio comprensibile e corretto	In autonomia percepisce situazioni e fatti del proprio vissuto e li denomina a suo modo	Con l'aiuto delle maestre percepisce semplici situazioni e fatti del proprio vissuto quotidiano e li denomina a suo modo	Localizza e colloca se stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica	Si orienta e si organizza nella giornata scolastica nel rispetto dei tempi e dei modi prestabiliti	Si orienta e si organizza nella giornata scolastica	Con l'aiuto dell' adulto si orienta nella giornata scolastica	Riconosce la ciclicità del tempo e discrimina il presente (ieri-oggi e domani)	Riconosce la ciclicità temporale (ieri - oggi - domani)	Riconosce e discrimina il presente in maniera autonoma	Con l'aiuto dell'adulto conosce il presente	

		altri e con le regole condivise.														
	7	Riconosce e rispetta i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	A	Conosce alcuni simboli della propria cultura e territorio	Conosce alcuni simboli della propria cultura e territorio, mostra curiosità nei confronti degli stessi	Conosce alcuni simboli della propria cultura e territorio	Con l'aiuto delle maestre conosce alcuni simboli della propria cultura e territorio	Conosce i segni della propria cultura e del proprio territorio; partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	Riconosce i simboli della propria cultura e della comunità a cui appartiene e vi partecipa	Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità	Con l'aiuto dell'insegnante conosce le tradizioni della famiglia e della comunità	Conosce i segni della propria cultura e del proprio territorio; partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale	Conosce in modo autonomo le caratteristiche del proprio territorio e partecipa alle tradizioni del proprio ambiente	Conosce in modo autonomo le caratteristiche del proprio territorio	Riconosce le caratteristiche del proprio territorio con l'aiuto dell'adulto	
			B									Comprende il ruolo e la funzione di alcuni servizi pubblici	Comprende in maniera autonoma il ruolo e le funzioni di alcuni servizi pubblici	In autonomia comprende il ruolo di alcuni servizi pubblici	Con l'aiuto dell'adulto comprende il ruolo di alcuni servizi pubblici	
IL CORPO E IL	8	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale	A	Il bambino si riconosce e interagisce con gli altri	Si riconosce, interagisce con gli altri scambiando informazioni e intenzioni	Riconosce se stesso e interagisce con gli altri	Con l'aiuto delle insegnanti il bambino riconosce la propria identità	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo tramite la dimensione sensoriale e percettiva	Si riconosce,riconosce gli altri e interagisce con loro in maniera costruttiva	Riconosce se stesso e gli altri e interagisce con loro	Con l'aiuto dell'insegnante il bambino riconosce la propria identità	E' consapevole della propria corporeità	Riconosce e percepisce in maniera autonoma il proprio corpo	Riconosce in maniera autonoma il proprio corpo	Su sollecitazione conosce il proprio corpo	

	comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	**B**	Esplora utilizzando i sensi	Conosce i cinque sensi, li denomina correttamente e li usa per esplorare la realtà	Esplora la realtà utilizzando i sensi	Su sollecitazione delle maestre utilizza i sensi per esplorare	Partecipa all'intera giornata scolastica	In autonomia partecipa all'intera giornata scolastica apportando il proprio contributo	Partecipa all' intera giornata scolastica	Su sollecitazione delle insegnanti partecipa all 'intera giornata scolastica	Conosce i cinque sensi e sperimenta le funzioni associate alle diverse parti del corpo	In autonomia conosce e riconosce i cinque sensi e ne sperimenta le funzioni associate alle diverse parti del corpo	In autonomia conosce e riconosce i cinque sensi	Con l'aiuto dell'adulto conosce i cinque sensi	
		C	Accetta le attività di routine della giornata	Accetta le attività di routine della giornata e le svolge correttamente	Accetta le attività di routine della giornata	Con la mediazione delle insegnanti accetta le attività di routine	Si muove in autonomia negli spazi della scuola	Utilizza in maniera autonoma e corretta il proprio corpo negli spazi della scuola	Controlla in maniera autonoma il proprio corpo	Controlla in modo sufficiente il proprio corpo	Svolge le attività scolastiche con maggiore autonomia adottando comportamenti corretti nei giochi di movimento e di gruppo.	Svolge le attività scolastiche in autonomia e adotta comportamenti corretti nei giochi di movimento e di gruppo	Svolge le attività scolastiche in autonomia	Se sollecitatoo svolge le attività scolastiche	
		D									Esegue le consegne date in autonomia e nei tempi stabiliti.	In autonomia esegue le consegne date con precisione e nei tempi stabiliti	Esegue le consegne date in autonomia	Su sollecitazione dell'adulto cerca di portare a termine le consegne date	

9	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	**A**	Chiede di accedere ai servizi, usa le posate con la sorveglianza dell'adulto.	Chiede di accedere ai servizi, li usa correttamente . Mangia utilizzando le posate in maniera adeguata	In autonomia accede ai servizi e usa le posate	Con l'aiuto delle insegnanti accede ai servizi e usa le posate	E' autonomo nella cura personale, mangia da solo, accetta di assaggiare cibi nuovi.	Sa gestire autonomamente la propria persona, mangia da solo e mostra curiosità verso cibi nuovi e li assaggia	Sa gestire la propria persona mangia da solo e mostra curiosità per i cibi	Con l'aiuto dell'insegnante riesce a gestire la propria persona	Riconosce gli stimoli e le necessità fisiologiche del proprio corpo e ne adotta comportamenti adeguati	In autonomia riconosce gli stimoli e le necessità fisiologiche del proprio corpo e mette in atto comportamenti adeguati per soddisfarli	In autonomia riconosce gli stimoli e le necessità fisiologiche del proprio corpo	Su sollecitazione dell'adulto riconosce gli stimoli e le necessità provenienti dal proprio corpo	
		B	Mangia in autonomia	Mangia in autonomia utilizzando le posate in maniera adeguata	Mangia autonomamente	Mangia con l'aiuto delle insegnanti	Riconosce le differenze sessuali.	Conosce la propria identità sessuale e sa descrivere le differenze tra maschio e femmina	Conosce la propria identità sessuale	Con l'intervento dell' insegnante riesce a riconoscere la propria identità sessuale	Esegue in modo corretto pratiche di igiene e di cura di se	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e mette in atto comportamenti adeguati per soddisfarli	Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale; mangia correttamente e conosce le basi di una corretta alimentazione	Osserva le principali abitudini di igiene personale in autonomia; mangia correttamente; esprime le proprie preferenze alimentari	
		C	Chiede aiuto se in difficoltà.	Chiede aiuto se in difficoltà e si mostra disponibile ad aiutare gli altri	Se in difficoltà chiede aiuto	Su sollecitazione della maestra chiede aiuto					Riconosce e rispetta le differenze di genere	Riconosce differenze di genere e le rispetta	Riconosce le differenze di genere in modo autonomo	Con l'aiuto dell'adulto conosce le differenze di genere	

10	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	**A**	Controlla alcuni schemi motori di base come sedere camminare, correre, rotolare	Controlla schemi motori di base con sicurezza e precisione	In autonomia controlla schemi motori di base	Con l'aiuto delle insegnanti controlla schemi motori di base	Controlla schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	Padroneggia con destrezza gli schemi motori di base	Possiede una buona coordinazione dei movimenti	Possiede una coordinazione sufficiente dei movimenti	Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base	In autonomia padroneggia schemi motori statici e dinamici di base applicandoli a giochi individuali e di gruppo	In autonomia padroneggia schemi motori statici e dinamici di base	Se sollecitato padroneggia schemi motori statici e dinamici di base	
		B	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie	Controlla con sicurezza e precisione la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie	In autonomia controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie	Con l'aiuto delle insegnanti inizia a controllare la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie	Controlla le coordinazioni oculo-manuali usando piccoli attrezzi	Si destreggia in modo autonomo e adeguato nell'uso di piccoli attrezzi	Riesce ad usare piccoli attrezzi	Con l'intervento delle insegnanti riesce ad usare piccoli attrezzi	Controlla in modo appropriato la motricità fine	In autonomia controlla in modo appropriato la motricità fine	In autonomia controlla la motricità fine	Con l'aiuto dell'adulto controlla la motricità fine	
		C	Sperimenta semplici percorsi				Esegue percorsi e sequenze di movimenti	Segue in maniera autonoma un percorso applicando correttamente una sequenza di movimenti	Esegue autonomamente un percorso	Con l'aiuto dell'insegnante esegue un percorso	Costruisce ed esegue percorsi e sequenze di movimento	In autonomia controlla ed esegue percorsi e sequenze di movimento	Esegue percorsi e sequenze di movimento in modo autonomo	Con l'aiuto dell'adulto esegue percorsi e sequenze di movimento	
11	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il	**A**	Ascolta le indicazioni delle insegnanti per evitare situazioni potenzialmente pericolose	Ascolta le indicazioni delle insegnanti per evitare situazioni	Ascolta le indicazioni delle insegnanti per evitare situazioni	Se sollecitato ascolta le indicazioni delle insegnanti	Inizia a riconoscere situazioni pericolose, accetta di rispettare semplici regole nei giochi	Valuta i rischi e i pericoli adeguando il proprio comportame	Ha percezione di alcune situazioni di rischio e	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce situazioni di rischio e	Controlla il proprio corpo rispetto al contesto e assume comportamenti rispettosi della fisicità dell'altro, consapevole	In autonomia controlla il proprio corpo rispetto al contesto,	In autonomia controlla il proprio corpo e assume comportame	Se sollecitato assume comportamenti corretti rispetto al	

	rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.			potenzialmente pericolose e attua corretti comportamenti.	potenzialmente pericolose.	per evitare situazioni pericolose.		nto	pericolo	pericolo	delle conseguenze delle proprie azioni.	assume comportamenti rispettosi verso gli altri e acquisisce consapevolezza delle proprie azioni	nti corretti rispetto al contesto	contesto	
		B	Segue semplici ritmi attraverso il movimento	Segue semplici ritmi attraverso il movimento e ne crea di nuovi	In autonomia segue semplici ritmi attraverso il movimento	Con l'aiuto delle maestre segue semplici ritmi attraverso il movimento	Si muove nello spazio in base a suoni rumori e musica	Controlla e coordina con sicurezza il proprio corpo nello spazio in base a suoni, rumori, musica, sperimentando diverse posizioni	Controlla il proprio corpo nello spazio in base a suoni e rumori e musica	Con l'aiuto dell'insegnante riesce a controllare il proprio corpo nello spazio in base a suoni,rumori e musica	Si muove nello spazio in base a suoni, rumori e musica coordinando i propri movimenti con quelli dei compagni.	In maniera autonoma si muove nello spazio in base a suoni, rumori e musica coordinando i propri movimento con quelli dei suoi compagni	In maniera autonoma si muove nello spazio in base a suoni, rumori e musica	Con l'aiuto dell'insegnante si muove nello spazio in base a suoni, rumori e musica	
12	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	**A**	Indica e nomina le principali parti del corpo.	Indica e nomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.	In autonomia indica e nomina le principali parti del corpo.	Con l'aiuto delle maestre indica le principali parti del corpo e le nomina.	Riconosce e individua le parti del corpo anche su un immagine	Riconosce e individua e nomina correttamente le parti del corpo su di sè e su un'immagine	Riconosce e individua le parti del corpo anche su un'immagine	Con l'aiuto dell'insegnante individua le parti del corpo	Acquisisce la lateralità relativa al proprio corpo	Ha piena padronanza della parte simmetrica del corpo a livello di mano, piede, occhio e orecchio. Conosce e riconosce il lato destro e sinistro.	Ha una discreta padronanza della parte simmetrica del corpo a livello di mano, piede, occhio e orecchio. Conosce il lato destro e sinistro.	Ha una scarsa padronanza della parte simmetrica del corpo a livello di mano, piede, occhio e orecchio. Ha difficoltà nel riconoscere il lato destro e sinistro.	

			B	Si avvia a disegnare la figura umana.	Sa rappresentare graficamente la figura umana	In autonomia si avvia a disegnare la figura umana.	Con l'aiuto delle maestre si avvia a disegnare la figura umana	Riproduce nel disegno i segmenti del corpo	Rappresenta graficamente lo schema corporeo arricchendolo di particolari espressivi e creativi	Sa rappresentare lo schema corporeo in maniera globale	Sa rappresentare il corpo in maniera sommaria	Rappresenta il corpo statico e in movimento,arricchisce con particolari lo schema corporeo	Rappresenta il corpo statico e in movimento, arricchendo lo schema corporeo di particolari	Sa rappresentare il corpo statico e arricchisce lo schema corporeo con alcuni particolari	Sa rappresentare il corpo statico	
IMMAGINI SUONI E COLORI	**13**	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	**A**	Inizia a sperimentare giochi simbolici guidati e liberi	Sperimenta con piacere e spirito di iniziativa giochi simbolici guidati e liberi.	In autonomia inizia a sperimentare giochi simbolici guidati e liberi.	Con l'aiuto delle insegnanti inizia a partecipare a giochi liberi e guidati.	Si esprime attraverso i giochi simbolici	Il bambino spontaneamente si organizza nel gioco simbolico usando viva immaginazione e creatività nell'uso del materiale a disposizione nella sezione	Si organizza nel gioco simbolico	Con l'aiuto dell'insegnante si lascia coinvolgere nel gioco simbolico	Ricopre consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentativi	Partecipa a giochi simbolici e rappresentativi ricoprendo in maniera autonoma e consapevole ruoli diversi	In maniera autonoma partecipa a giochi simbolici ricoprendo ruoli diversi	Se sollecitato partecipa a giochi simbolici	
			B	Scarabocchia spontaneamente e riesce ad attribuire significato alla propria produzione grafica.	Si esprime spontaneamente con il disegno ed attribuisce significato alla propria produzione grafica	Si esprime spontaneamente con lo scarabocchio e spiega cosa ha rappresentato	Se opportunamente sollecitato dalle insegnanti accetta di esprimersi con lo scarabocchio	Si esprime attraverso il disegno libero	Si esprime con ricchezza di particolari nel disegno libero realizzando produzioni personali e creative	Si esprime spontaneamente con il disegno realizzando semplici produzioni	Se opportunamente sollecitato prova ad esprimersi attraverso il disegno	Si esprime attraverso il disegno utilizzando diverse forme di espressione artistica.	In maniera autonoma si esprime attraverso il disegno o altre attività manipolative utilizzando diversi materiali, strumenti e tecniche	In maniera autonoma si esprime attraverso il disegno utilizzando alcuni materiali e strumenti	Se sollecitato si esprime attraverso il disegno	

		C					Ricorda una vicenda e la rappresenta	Ricorda, ricostruisce e rappresenta in maniera particolareggiata una vicenda	Ricorda, ricostruisce e rappresenta una vicenda in modo essenziale	Con l'aiuto dell'insegnante cerca di ricordare, ricostruire e rappresentare una vicenda	Ricorda una vicenda e la rappresenta	Ricorda, ricostruisce e rappresenta in modo dettagliato una vicenda	Ricorda, ricostruisce e rappresenta in maniera basilare una vicenda	Su sollecitazione dell'insegnante cerca di ricordare e di rappresentare una vicenda	
14	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	**A**	Si traveste liberamente	Si traveste scegliendo intenzionalmente cosa indossare e lo indossa correttamente	Si traveste liberamente	Su sollecitazione delle maestre si traveste	Si traveste per assumere ruoli diversi	Partecipa attivamente con interesse e coinvolgimento ad una drammatizzazione assumendo con impegno il ruolo scelto	Partecipa autonomamente ad una drammatizzazione	Se motivato si convince ad assumere ruoli nella drammatizzazione	Si traveste per assumere il ruolo richiesto	In maniera autonoma partecipando con interesse e coinvolgimento ad una drammatizzazione assumendo il ruolo richiesto	In maniera autonoma partecipa ad una drammatizzazione	Se sollecitato partecipa ad una drammatizzazione	
		B	Collabora alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse, utilizzando materiale strutturato e di recupero	Spontaneamente e in autonomia realizza oggetti-dono sperimentando tecniche e utilizzando con creatività materiali strutturati e di recupero	Spontaneamente collabora alla realizzazione di oggetti-dono utilizzando tecniche e materiali diversi	Con l'aiuto delle maestre collabora alle fasi di realizzazione di oggetti-dono usando tecniche e materiali diversi	Collabora alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero	Collabora in modo spontaneo alla realizzazione di oggetti-dono utilizzando con consapevolezza e destrezza il materiale a disposizione	Collabora alla realizzazione di oggetti-dono utilizzando il materiale a disposizione in modo appropriato	Con l'aiuto dell'insegnante si cimenta nella realizzazione di oggetti dono.	Realizza oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero	Spontaneamente realizza oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero	Spontaneamente realizza oggetti-dono con tecniche diverse	Con l'aiuto dell'insegnante realizza oggetti-dono	

		C	Utilizza vari materiali grafico-pittorici e comincia a sperimentare l'utilizzo di alcuni strumenti.	Utilizza spontaneamente e con creatività materiali grafico-pittorici e vari strumenti	In autonomia utilizza materiali grafico-pittorici e strumenti vari	Con l'aiuto delle insegnanti utilizza materiali grafico-pittorici	Inizia a utilizzare l'uso di alcuni strumenti e si esprime attraverso materiali grafico-pittorici.	Usa in modo consapevole varie tecniche per realizzare produzioni personali e creative	Utilizza in modo appropriato varie tecniche per realizzare produzioni	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare alcuni strumenti e realizzare produzioni	Utilizza gli strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo-manuale.	Utilizza gli strumenti a sua disposizione con una corretta prensione e coordinazione oculo-manuale	Utilizza gli strumenti a sua disposizione con una buona prensione	Se sollecitato utilizza correttamente gli strumenti a sua disposizione	
		D	Esplora gli strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante	In autonomia esplora gli strumenti tecnologici	Esplora gli strumenti tecnologici con l'aiuto delle insegnanti	Su sollecitazione esplora gli strumenti tecnologici con l'aiuto delle insegnanti	Esplora gli strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante	Mostra vivo interesse agli strumenti tecnologici	Mostra interesse agli strumenti tecnologici	Con l'aiuto dell'insegnante inizia a conoscere gli strumenti tecnologici	Organizza in modo funzionale lo spazio grafico	Sa organizzare lo spazio grafico in modo funzionale	Sa organizzare lo spazio grafico in autonomia	Con l'aiuto dell'insegnante si muove nello spazio grafico	
		E									Esplora gli strumenti tecnologici	In autonomia esplora gli strumenti tecnologici	In autonomia esplora alcuni strumenti tecnologici	Con l'aiuto dell'adulto utilizza alcuni strumenti tecnologici	
15	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,	**A**	Assiste a spettacoli di vario tipo	Con interesse e motivazione assiste a spettacoli di vario tipo	Assiste a spettacoli di vario tipo	Su sollecitazione delle insegnanti assiste a spettacoli	Segue con interesse spettacoli di vario tipo	Manifesta grande attenzione per gli spettacoli di vario tipo	Presta attenzione agli spettacoli di vario tipo	Se guidato dall'insegnante prova a seguire spettacoli	Segue con interesse spettacoli di vario tipo dimostrando piacere, interesse e coinvolgimento emotivo	Segue spettacoli di vario tipo con interesse, piacere e coinvolgimento emotivo	Segue spettacoli di vario tipo con piacere ed interesse	Se sollecitato segue spettacoli di vario tipo	

	musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	**B**	Esplora il mondo musicale, ascoltando semplici brani	Con interesse e motivazione esplora il mondo musicale, crea ritmi ascolta ecanta semplici brani	Esplora il mondo musicale e ascolta semplici brani	Su sollecitazione delle insegnanti ascolta semplici brani	Mostra attenzione per facili espressioni musicali	Manifesta interesse e attenzione a varie espressioni musicali	Si mostra attento a varie espressioni musicali	Con l'aiuto dell' insegnante si interessa a varie espressioni musicali	Mostra interesse per alcune forme musicali esprimendo le sue preferenze	In maniera autonoma mostra interesse per alcune forme musicali esprimendo le sue preferenza	In maniera autonoma mostra interesse per alcune forme musicali	Su sollecitazione dell'insegnante mostra interesse per alcune forme musicali	
		C	Prende confidenza con opere d'arte presentate dall'insegnante	Mostra curiosità e interesse nei confronti di opere d'arte presentate dalle insegnanti	Prende confidenza con opere d'arte presentate dalle insegnanti	Con l'aiuto delle insegnanti si avvicina ad alcune opere d'arte	Mostra curiosità davanti ad un'opera d'arte presentata dell'insegnante	E' interessato e curioso nei confronti di opere d'arte ed esprime pareri personali	Si interessa ad un'opera d'arte	Con l'aiuto dell'insegnante prova a conoscere un'opera d'arte	Mostra interesse per opere d'arte presentate dall'insegnante	Mostra interesse e piacere per le opere d'arte mostrate dall'insegnante	Mostra interesse per le opere d'arte presentate dall'insegnante	Se sollecitato mostra curiosità per opere d'arte presentate dall'insegnante	
16	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	**A**	Discrimina silenzio e rumore	Discrimina il silenzio dal rumore e lo sa ricreare	In autonomia discrimina il silenzio dal rumore	Con l'aiuto delle insegnanti discrimina il silenzio dal rumore	Discrimina silenzio e rumore	Riconosce il silenzio e il rumore, li sa differenziare e ricreare	Sa distinguere il silenzio dai rumori	Guidato dall'insegnante riesce a distinguere il silenzio dai rumori	Discrimina silenzio/rumore/suono	Riconosce silenzio/rumore/suono, li sa differenziare e ricreare	Sa distinguere silenzio/rumore/suono	Con l'aiuto dell'insegnante distingue silenzio/rumore/suono	
		B	Percepisce suoni e rumori provenienti dall'ambiente o prodotti da semplici strumenti	Percepisce e individua la provenienza di alcuni suoni e rumori dell'ambiente o prodotti da semplici strumenti	Percepisce suoni e rumori generati da varie forme sonore	Con l'aiuto delle insegnanti prova a percepire suoni e rumori provenienti dall'ambiente o prodotti da semplici strumenti	Discrimina suoni e rumori dell'ambiente o prodotti da alcuni strumenti musicali	Sa individuare e riconoscere autonomamente e in modo sicuro i suoni e i rumori presenti nell'ambiente descrivendo	Riconosce e denomina le fonti sonore di vario tipo	Con l'aiuto dell'insegnante cerca di individuare e discriminare suoni e rumori	Riproduce i suoni dell'ambiente	In autonomia riproduce i suoni dell'ambiente e sa descriverne l'origine	In autonomia riproduce i suoni dell'ambiente	Se sollecitato riproduce i suoni dell'ambiente	

								ne le caratteristiche e la provenienza						
		C	Riproduce con la voce suoni dell'ambiente e versi degli animali	Conosce una vasta gamma di suoni dell'ambiente e di versi di animali e con la voce li riproduce in modo sicuro	Riproduce con la voce suoni dell'ambiente e versi degli animali	Con l'aiuto delle maestre riproduce suoni	Riproduce suoni di diversa intensità (piano forte fortissimo)	Partecipa con attenzione ed impegno alla riproduzione di suoni	Partecipa alla riproduzione di suoni di diversa intensità	Con l'aiuto dell'insegnante prova a riprodurre suoni di diversa intensità	Discrimina suoni e rumori dell'ambiente naturale e non	Riconosce in maniera autonoma e sicura suoni e rumori dell'ambiente naturale e non, descrivendo caratteristiche e provenienza	Riconosce e nomina suoni e rumori dell'ambiente naturale e non	Guidato dall'insegnante riconosce suoni e rumori dell'ambiente naturale e non	
		D	Memorizza ed esegue semplici canzoni	Memorizza ed esegue canti con estrema facilità	Memorizza ed esegue semplici canzoni	Con l'aiuto delle insegnanti prova a memorizzare ed eseguire semplici canzoni	Memorizza ed esegue canzoni	Sa memorizzare ed eseguire canti con estrema facilità	Memorizza e riproduce semplici canti	Se aiutato si impegna a memorizzare ed eseguire semplici canti	Riconosce Il suono degli strumenti musicali	In autonomia riconosce il suono degli strumenti musicali	In autonomia riconosce il suono di alcuni strumenti musicali	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce il suono di alcuni strumenti musicali	
		E									Memorizza ed esegue canzoni	In autonomia memorizza ed esegue canzoni con disinvoltura	Memorizza ed esegue semplici canzoni in autonomia	Con l'aiuto dell'insegnante memorizza ed esegue semplici canzoni	

	17	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	**A**	Riproduce un semplice ritmo con mani e piedi.	Riproduce un ritmo con mani e piedi e ne crea di nuovi	Riproduce un semplice ritmo con mani e piedi	Con l'aiuto delle maestre prova a riprodurre un semplice ritmo con mani e piedi	Riproduce un semplice ritmo con mani e piedi e con l'utilizzo di diversi strumenti	Riproduce un ritmo con mani e piedi e con l'utilizzo di diversi strumenti e ne crea di nuovi in modo autonomo	Riproduce un semplice ritmo con mani e piedi e con l'utilizzo di diversi strumenti	Con l'aiuto dell'insegnante prova a riprodurre semplici ritmi	Riproduce un ritmo con le diverse parti del corpo, accompagnandosi con la voce o con l'utilizzo di diversi strumenti.	In autonomia riproduce un ritmo con le diversi parti del corpo, accompagnandosi con la voce o con l'utilizzo di diversi strumenti e creandone altri	In autonomia riproduce un ritmo con le diversi parti del corpo, accompagnandosi con la voce	Se sollecitato riproduce un ritmo con diverse parti del corpo	
	18	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	**A**	Riconosce semplici simboli per produrre semplici suoni	Produce semplici suoni associandoli a semplici simboli in piena autonomia	In autonomia prova ad associa semplici simboli a semplici suoni	Con l'aiuto dell'insegnante sperimenta l'associazione simboli - suoni	Riconosce e utilizza semplici simboli per produrre alcuni suoni	Sa riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre alcuni suoni e ne crea di nuovi	Riconosce ed utilizza semplici simboli per produrre semplici suoni	Guidato dall'adulto prova ad associare semplici simboli a semplici suoni	Riconosce e utilizza semplici simboli per produrre determinati suoni	In autonomia riconosce ed utilizza semplici simboli per produrre determinati suoni e ne crea di nuovi	In autonomia riconosce ed utilizza semplici simboli per produrre determinati suoni	Con l'aiuto dell'adulto riconosce semplici simboli per produrre alcuni suoni	
I DISCORSI E LE	**19**	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e	**A**	Acquisisce gradualmente una pronuncia corretta di vocaboli indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni	Conosce molti vocaboli li pronuncia in maniera corretta e sa spiegare a chi e a cosa si riferiscono	Pronuncia in maniera corretta vocaboli indicando a chi si riferiscono	Con l'aiuto degli adulti si sforza a pronunciare correttamente vocaboli	Acquisisce una pronuncia corretta di vocaboli indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni	E' in grado di pronunciare in modo corretto oggetti, persone cose e descrivere azioni	Sa nominare oggetti, persone e cose e semplici azioni	Guidato dall'adulto prova a nominare in modo corretto oggetti, persone e cose	Acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi	Sa nominare in modo corretto e scorrevole oggetti, persone e descrive azioni ed eventi	In autonomia nomina in modo corretto oggetti, persone ed azioni	Su sollecitazione dell'adulto nomina in modo corretto oggetti, persone e semplici azioni	

	discorsi, fa ipotesi sui significati. Il bambino conosce e rielabora attraverso attività canore, plastiche e manipolative i simboli della repubblica Italiana, della Comunità Europea e dei paesi di provenienza dei propri compagni.	**B**	Formula frasi minime	Formula frasi di senso compiuto arricchendole con nuovi vocaboli	In autonomia formula frasi minime	Con l'aiuto degli adulti si sforza a pronunciare correttamente vocaboli	Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale	Il lessico è preciso, vario e integrato gradualmente con parole nuove	Possiede un lessico adeguato all'età e alle esperienze fatte	Con la guida dell'insegnante si sforza di conoscere vocaboli nuovi	Utilizza i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente e passato	Formula frasi/discorsi utilizzando correttamente presente e passato e arricchisce il proprio lessico	Formula frasi utilizzando correttamente presente e passato	Guidato dall'insegnante formula frasi utilizzando il tempo presente e passato	
		C	Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale	Possiede un lessico corretto e ricco di vocaboli	Possiede un lessico adeguato all'età	Con l'aiuto delle insegnanti conosce parole nuove	Formula frasi complete (sogg. ,predic., complemento)	Formula frasi di senso compiuto e arricchisce il periodo utilizzando parole nuove	Formula frasi complete	Con l'aiuto dell'adulto prova a formulare frasi complete	Costruisce semplici periodi	In autonomia costruisce semplici periodi di senso compiuto e in modo particolareggiato	In autonomia costruisce semplici periodi di senso compiuto	Se sollecitato costruisce semplici periodi	
		D	Risponde a semplici domande	Risponde a domande in maniera pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato	In autonomia risponde a semplici domande	Su sollecitazione delle insegnanti risponde a semplici domande	Ascolta e comprende parole e semplici discorsi	Ascolta e comprende i discorsi altrui e sa rielaborarli usando varie espressioni	Ascolta e comprende parole e semplici discorsi	Con l'aiuto dell'insegnante prova ad ascoltare e capire parole e semplici discorsi	Ascolta e comprende parole e semplici discorsi	Ascolta e comprende parole e discorsi di vario genere rielaborandoli in modo personale	Ascolta e comprende in autonomia brevi discorsi	Su esortazione dell'adulto ascolta semplici discorsi	
		E					Usa correttamente i connettivi topologici, temporali e causali	Utilizza in modo appropriato i connettivi topologici, temporali e causali	Spontaneamente inizia a utilizzare i connettivi topologici, temporali e causali	Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad utilizzare i connettivi topologici, temporali e causali	Usa correttamente i connettivi topologici, temporali e causali	In autonomia utilizza correttamente i connettivi topologici, temporali e causali	In autonomia utilizza in modo corretto la maggior parte dei connettivi topologici, temporali e causali	Guidato dall'insegnante utilizza alcuni connettivi topologici, temporali e causali	

20	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	**A**	Esprime e comunica i propri bisogni	Con un linguaggio ricco e appropriato esprime e comunica i propri bisogni	Esprime e comunica i propri bisogni	Con l'aiuto delle maestre comunica i propri i propri bisogni	Esprime e comunica i propri bisogni, gusti, preferenze e sentimenti	Esprime in modo adeguato i propri bisogni, gusti e preferenze utilizzando un linguaggio ricco e dettagliato	Riesce a comunicare i propri bisogni, preferenze e sentimenti autonomamente	Prova difficoltà ad esprimere i propri bisogni, preferenze e sentimenti in modo autonomo	Esprime e comunica i propri bisogni, gusti, preferenze, sentimenti e pensieri	In modo autonomo ed adeguato esprime e comunica i propri bisogni, gusti, preferenza, sentimenti e pensieri	Comunica in modo autonomo i propri bisogni, preferenze e sentimenti	Su sollecitazione comunica i propri bisogni, preferenze e sentimenti	
		B	Partecipa alla comunicazione nel piccolo gruppo	Partecipa con interesse alla comunicazione nel piccolo gruppo intervenendo in maniera adeguata	In autonomia partecipa alla comunicazione nel piccolo gruppo	Su sollecitazione delle insegnanti partecipa alla comunicazione nel piccolo gruppo	Interviene nelle conversazioni di gruppo guidate rispettando l'argomento	Interviene in maniera appropriata e pertinente nelle conversazioni di gruppo apportando la propria esperienza personale	Partecipa interessato alle conversazioni di gruppo	Ascolta le conversazioni che si svolgono nel gruppo	Racconta il proprio vissuto personale con linguaggio appropriato e corretto	Utilizza un linguaggio verbale appropriato e corretto per argomentare in vari contesti e situazioni	Utilizza il linguaggio verbale in vari contesti	Utilizza il linguaggio verbale con l'aiuto dell'adulto	
		C					Verbalizza il proprio elaborato grafico	Descrive in modo chiaro e dettagliato il proprio elaborato	Verbalizza il proprio elaborato grafico	Se opportunamente guidato descrive il proprio elaborato	Interviene spontaneamente e in maniera pertinente nelle conversazioni di gruppo apportando il proprio contributo	Interviene autonomamente nelle conversazioni di gruppo argomentando coerentemente e con attinenza .	Interviene nella conversazione	Interviene alla conversazione se sollecitato.	
		D									Verbalizza il proprio elaborato grafico	Descrive con chiarezza e con dettagli il proprio	Descrive il proprio elaborato grafico con	Con l'aiuto dell'insegnante descrive il proprio	

												elaborato grafico.	alcuni dettagli	elaborato.	
		E									Formula domande appropriate e pertinenti all'argomento	Autonomamente e spontaneamente formula domande pertinenti	Autonomamente formula domande pertinenti.	Se sollecitato formula domande sull'argomento	
21	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	**A**	Gioca con la voce e scopre i suoni delle parole	Gioca con la voce, scopre i suoni delle parole, li riproduce e cerca somiglianze	Gioca con la voce e scopre i suoni delle parole	Su sollecitazione delle maestre gioca con la voce e scopre i suoni delle parole	Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano le parole	In autonomia gioca con la voce scopre i suoni con cui iniziano le parole e ne cerca delle nuove	Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano le parole	Guidato dall'adulto prova a giocare con la voce ed a scoprire i suoni con cui iniziano le parole	Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole	In autonomia sperimenta, attraverso il gioco, le diverse sfumature della voce ed i suoni con cui terminano ed iniziano le parole.	Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole	Gioca con la voce e guidato dall'insegnante sperimenta suoni con cui iniziano e terminano le parole.	
		B	Sperimenta forme espressive diverse: canzoni, brevi poesie e filastrocche	Drammatizza storie arricchendole in maniera personale, ripete con sicurezza brevi poesie e filastrocche	In autonomia drammatizza piccole storie e ripete brevi poesie e filastrocche	Con l'aiuto delle maestre sperimenta drammatizzazioni e brevi poesie	Sperimenta forme espressive diverse e ripete canzoni, brevi poesie e filastrocche	Sa ripetere spontaneamente con sicurezza e chiarezza canzoni poesie e filastrocche	Sa ripetere semplici poesie canti e filastrocche	Con l'aiuto dell'adulto si sforza di ripetere canti, poesie e filastrocche	Discrimina suoni uguali e diversi	Discrimina autonomamente e correttamente suoni uguali e diversi	Discrimina suoni uguali e diversi	Guidato dall'adulto discrimina suoni uguali e diversi.	

		C									Individua le modalità di formazione delle rime	Individua spontaneamente rime	Sperimenta forme di rime	Aiutato sperimenta alcune rime	
		D									Inizia a riflettere sulla lunghezza di una parola	Riflette ed elabora la lunghezza di una parola	Riflette sulla lunghezza della parola	Guidato dall'insegnante cerca di riflettere sulla lunghezza delle parole.	
		E									Ipotizza il significato di un termine ignoto in base al contesto in cui si trova	Spontaneamente ipotizza il significato di un termine ignoto in base al contesto in cui si trova	Sperimenta il significato di un termine ignoto	Ha difficoltà a spiegare il significato di un termine ignoto.	
		F									Sperimenta e memorizza forme espressive diverse e ripete canzoni, poesie e filastrocche	Sperimenta e memorizza forme espressive diverse, ripete canzoni, poesie e filastrocche, inventa nuove parole giocando con suoni e parole.	Arricchisce in autonomia il proprio lessico sperimentando forme espressive diverse.	Con l'aiuto dell'insegnante cerca di memorizzare canzoni, poesie o filastrocche.	
22	Ascolta e comprende narrazioni,	**A**	Presta attenzione a brevi discorsI	Ascolta brevi discorsi con attenzione e	Presta attenzione a brevi	Su sollecitazione delle maestre	Presta attenzione ai discorsi degli altri	Ascolta ,comprende i discorsi altrui	E' attento ai discorsi degli altri	Mostra poco interesse ai discorsi altrui	Presta attenzione ai discorsi degli altri e inizia a considerare il	Ascolta con attenzione i discorsi altrui	Ascolta i discorsi altrui, li comprende e	Ascolta, seppur con momenti di distrazione, i	

	racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole			interesse	discorsi	presta attenzione a brevi discorsi		instaurando un dialogo			loro punto di vista	comprendendo il punto di vista altrui.	argomenta.	discorsi altrui.	
		B	Ascolta brevi storie, filastrocche e brevi poesie	Ascolta, comprende brevi storie, ripete con precisione e chiarezza filastrocche e brevi poesie	Ascolta, brevi storie, filastrocche e poesie	Su sollecitazione delle maestre ascolta brevi storie, filastrocche e brevi poesie	Formula domande appropriate	Formula domande appropriate inerenti gli argomenti trattati	Formula domande	Con l'aiuto dell'insegnante si sforza di formulare domanda	Formula domande appropriate ascolta la risposta	Formula domande appropriate e costruttive inerenti gli argomenti trattati ascoltando con interesse e curiosità le risposte.	Formula domande appropriate ascoltando le risposte.	Formula domande non sempre appropriate e non a tema.	
		C	Legge una semplice immagine	Legge un'immagine cogliendone i particolari, in maniera dettagliata	Legge una semplice immagine	Con l'aiuto delle maestre legge una semplice immagine	Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie	Ascolta con piacere ed attenzione brevi storie, filastrocche e poesie intervenendo con domande pertinenti	Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie	Su sollecitazione dell'insegnante si sforza di ascoltare brevi storie, filastrocche e poesie	Segue narrazioni più articolate	Segue con attenzione ed interesse narrazioni anche articolate	Segue con attenzione narrazioni articolate.	Spesso si distrae ascoltando narrazioni articolate, che segue con difficoltà.	
		D	Verbalizza semplici esperienze vissute	Racconta le esperienze vissute con un linguaggio corretto e chiaro	In autonomia verbalizza semplici esperienze vissute	Con l'aiuto delle insegnanti prova a verbalizzare semplici esperienze vissute	Riconosce gli elementi importanti di una storia	Sa riconoscere gli elementi principali di una storia e motivarne la scelta in modo pertinente e adeguato	Riconosce gli elementi principali di una storia	Con l'aiuto dell'insegnante prova a riconoscere gli elementi principali di una storia	Individua gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni, tempo)	Sa riconoscere con facilità gli elementi fondamentali di una storia, argomentando con logica.	Riconosce gli elementi fondamentali di una storia e li sa in parte argomentare.	Con l'aiuto dell'insegnante viene stimolato ad individuare gli elementi di una storia e ad argomentarli.	

		E					Ordina una storia rispettando la sequenza temporale (prima - dopo - infine)	Sa riordinare in modo puntuale e preciso una storia rispettando la sequenza temporale	Ordina una storia rispettando la sequenza temporale	Ricostruisce una storia in sequenza temporale con l'aiuto dell'adulto	Ordina una storia rispettando la sequenza temporale (prima - dopo - poi - infine)	Ricostruisce con facilità la sequenza temporale di una storia riordinadola in maniera precisa.	Ordina una storia rispettando la sequenza temporale	Ricostruisce una storia in sequenza temporale con l'aiuto dell'adulto	
		G					Legge un’immagine	Sa leggere un'immagine e descrivere in modo dettagliato i vari particolari	Sa leggere un'immagine in maniera globale	Se opportunamente guidato legge semplici immagini a lui familiari	Effettua una lettura oggettiva di un’immagine	Sa leggere con precisione ed oggettività un'immagine individuando i diversi dettagli e particolari (soggetto, primo piano, sfondo, colore predominante, ecc).	Effettua una lettura oggettiva di un’immagine	Sa leggere sommariamente un'immagine e ne riconosce i dettagli se guidato.	
		H									Inventa il finale di storie utilizzando tecniche diverse	Inventa il finale di una storia arricchendola di particolari e sfumature.	Elabora il finale di una storia in modo chiaro e con piccoli particolari.	Su sollecitazione dell'insegnante racconta brevi storie.	
		I									Verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio	In autonomia il bambino verbalizza le esperienze vissute, argomentandole e collocandole	Il bambino verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio.	Racconta le esperienze vissute colllocandole con difficoltà nel tempo e nello spazio.	

												con precisione nel tempo e nelli spazio			
23	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di diverse lingue, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	**A**	Sperimenta altri codici linguistici	Sperimenta altri codici linguistici in maniera creativa e fantasiosa	Sperimenta altri codici linguistici	Guidato dall'adulto prova a sperimentare altri codici linguistici	Sperimenta altri codici linguistici	Sperimenta con curiosità altri codici linguistici e li riproduce	Riconosce altri codici linguistici	Guidato dall'insegnante riconosce altri codici linguistici	Riconosce e sperimenta altri codici linguistici	Riconosce e sperimenta con curiosità altri codici linguistici e li riproduce.	In autonomia riconosce l'esistenza di altri codici linguistici.	Su Sollecitazione riconosce altri codici linguistici.	
		B									Si esprime in maniera creativa e fantasiosa	Si esprime in maniera creativa e fantasiosa	In autonomia si esprime in maniera creativa	Se sollecitato dall'adulto si esprime in maniera creativa.	
24	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	**A**	Familiarizza con i libri e altri materiali illustrati o scritti	Usa con interesse e attenzione libri e altri materiali illustrati o scritti	In autonomia si interessa a libri e materiali illustrati o scritti	Su sollecitazione e con l'aiuto delle maestre familiarizza con materiali illustrati	Utilizza i libri e altri materiali illustrati o scritti (memory, domino, tombole, associazione immagine - parola…)	Usa con cura interesse e in modo pertinente libri e altri materiali scritti e illustrati	Usa spontaneamente i libri e il materiale scritto e illustrato presente in sezione	Utilizza i libri e altri materiali illustrati e scritti guidato dall'adulto	Utilizza i libri e altri materiali illustrati o scritti (memory, domino, tombole, associazione immagine - parola…)	Utilizza in piena autonomia, con interesse e precisione libri ed altri materiali illustrati e scritti.	Utilizza autonomamente libri e altri materiali illustrati e scritti.	Su suggerimento dell'insegnante usa il materiale illustrato o scritto presente in sezione.	
		B	Traccia semplici segni grafici	Traccia semplici segni grafici con precisione	In autonomia traccia segni grafici	Su sollecitazione e con l'aiuto delle insegnanti traccia semplici segni grafici	Traccia segni grafici	Traccia segni grafici con precisione e sicurezza	Esegue segni grafici autonomamente	Esegue segni grafici in maniera approssimativa	Esegue attività di pregrafismo	Esegue con precisione e scioltezza attività di pregrafismo	Esegue attività di pregrafismo	Con l'aiuto dell'adulto sperimenta attività di pregrafismo.	

		C									Associa i fonemi ai rispettivi grafemi e li riproduce	In autonomia associa i fonemi ai rispettivi grafemi (anche complessi) arrivando all'associazione di due lettere. Scrive da solo il proprio nome, copia parole piu complesse e ne rappresenta il contenuto.	Sa copiare grafemi semplici e complessi e li sa associare ai rispettivi fonemi. Copia il proprio nome e semplici parole.	Con l'aiuto del tracciato sperimenta semplici attività di pregrafismo e ricalca il proprio nome.	
		D									Sperimenta l’uso di alcuni strumenti multimediali	Padroneggia gli strumenti base (mouse, tastiera, ecc.) eseguendo giochi linguistici, familiarizzando con lettere, parole e numeri.	Sa utilizzare gli strumenti base (mouse, tastiera, ecc.) e con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi linguistici	Familiarizza con gli strumenti base (mouse, tastiera, ecc.) e seguendo le istruzioni dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo linguistico, cercando di muoversi nello spazio dello schermo.	

LA CONOSCENZA DEL MONDO	**25**	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	**A**	Raggruppa in base ad un attributo	Raggruppa in base a più attributi	Raggruppa in base ad un attributo	Con l'aiuto delle insegnanti prova a raggruppare in base ad un attributo	Ordina e raggruppa in base a semplici caratteristiche	Autonomamente ordina e raggruppa in base a più attributi in maniera corretta e puntuale	Ordina e raggruppa in base a semplici caratteristiche	Ordina e raggruppa con l'aiuto dell'insegnante	Raggruppa e ordina oggetti e immagini giustificando i criteri	Raggruppa e ordina con precisione a seconda di una specifica caratteristica, individuando e motivando le varie differenze.	Raggruppa e ordina oggetti e immagini rispettando le indicazioni date, individuando ne le differenze.	Raggruppa e ordina con l'aiuto dell'insegnante ,individuando, a richiesta, grosse differenze tra gli oggetti e le immagini.	
			B	Utilizza i quantificatori: tanti - pochi	Individua le quantità con sicurezza e in modo corretto	Utilizza i quantificatori: pochi tanti	Con l'aiuto delle insegnanti famigliarizza con le quantità e prova ad utilizzare i quantificatori tanti-pochi	Utilizza correttamente i quantificatori: tanti - pochi - uno - nessuno	Individua e denomina correttamente relazioni di tipo quantitativo cogliendone la differenza con sicurezza	Individua le quantità e le nomina	Individua e nomina quantità aiutato dall'insegnante	Utilizza correttamente i quantificatori alcuni e una parte	Denomina e utilizza con sicurezza strumenti di misurazione.	Rappresenta differenze e misurazioni attraverso simboli e strumenti.	Effettua semplici misurazioni attraverso simboli con l'aiuto dell'insegnante .	
			C					Discrimina le principali forme geometriche	Discrimina e denomina le principali forme geometriche con sicurezza e ne riconosce altre	Discrimina le principali forme geometriche	Discrimina le principali forme geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Identifica e nomina le forme geometriche	Identifica e nomina le forme geometriche con precisione e sicurezza.	Identifica le principali forme geometriche.	Identifica le principali forme geometriche con l'aiuto dell'insegnante .	
			D									Mette in corrispondenza numeri e quantità	In autonomia mette in corrispondenza numeri e quantità e le rappresenta	In autonomia mette in corrispondenza numeri e quantità	Con l'aiuto dell'insegnante prova a mettere in corrispondenza numeri e quantità	

		E									Stabilisce relazioni di quantità: maggiore - minore - uguale	In piena autonomia sa mettere in relazione le quantità (maggiore, minore, uguale)	Sa utilizzare abbastanza i quantificatori di maggioranza , minoranza e uguaglianza	Se aiutato riesce ad utilizzare alcuni quantificatori.	
		F									Misura spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali	Misura spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.	Misura spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti.	Con l'aiuto dell'insegnante misura spazi e oggetti.	
26	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	**A**	Esegue le azioni di routine quotidiana	Esegue le azioni di routine quotidiana con impegno e le colloca nei giusti spazi temporali	Esegue le azioni di routine quotidiana	Con l'aiuto delle insegnanti prova ad eseguire le azioni di routine quotidiana	Comprende la successione degli eventi e sa collocarli nei tempi ieri/oggi/domani	Comprende l'ordine cronologico gli eventi e con sicurezza sa collocarli verbalmente nell'arco della settimana	Comprende spontaneamente la successione temporale degli eventi	Con l'aiuto dell'insegnante ricostruisce la successione temporale degli eventi	Conosce la scansione temporale della propria giornata	Conosce la scansione temporale della propria giornata e la sa verbalizzare	In autonomia ricostruisce la scansione temporale della propria giornata	Con l'aiuto dell'insegnante ricostruisce la scansione della propria giornata	
		B	Percepisce l'alternarsi del giorno e della notte	Percepisce l'alternarsi del giorno e della notte e sa collocare alcune azioni nell'arco temporale giusto	Percepisce l'alternarsi del giorno e della notte	Con l'aiuto delle insegnanti e inizia a percepire l'alternarsi del giorno e della notte	Riconosce l’alternanza giorno/notte	Sa riconoscere l'alternanza del giorno / notte e ne descrive le caratteristiche e salienti e le differenze	Riconosce spontaneamente l'alternarsi del giorno e della notte	Riconosce l'alternanza giorno/notte con il supporto dell'adulto	Conosce la successione dei giorni della settimana	Conosce i giorni della settimana e la loro successione	Riconosce la successione dei giorni della settimana in modo autonomo	Riconosce la successione dei giorni della settimana con l'aiuto dell'adulto	

27	Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	**A**	Riconosce prima e dopo	Riconosce prima e dopo e inizia ad usare i concetti temporali per riferire eventi	In autonomia riconosce prima e dopo	Con l'aiuto delle insegnanti inizia a riconoscere prima e dopo	Utilizza gli organizzatori temporali prima e dopo	Usa i concetti temporali per riferire eventi utilizzando correttamente gli organizzatori temporali prima e dopo	Usa i concetti temporali prima e dopo per riferire eventi	Con l'aiuto dell'insegnante prova ad usare i concetti temporali per riferire eventi	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima - dopo - infine in riferimento a vissuti e racconti	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima - dopo - poi - infine riferire vissuti e racconti	Utilizza gli organizzatori temporali (prima - dopo - infine) per riferire vissuti o racconti	Con il supporto dell'insegnante utilizza alcuni organizzatori temporali	
		B									Formula ipotesi su eventi	Formula ipotesi su eventi e da spiegazioni delle stesse utilizzando un linguaggio appropriato	Formula ipotesi su eventi in modo spontaneo	Con l'aiuto dell'insegnante formula ipotesi su eventi	
28	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,	**A**	Osserva e distingue i fenomeni atmosferici	In modo spontaneo osserva e distingue i fenomeni atmosferici e sa esprimerli verbalmente	In modo spontaneo osserva e distingue i fenomeni atmosferici	Se guidato osserva e prova a distinguere i fenomeni atmosferici	Osserva e registra i fenomeni atmosferici	Osserva, registra i fenomeni atmosferici utilizzando con precisione simboli prestabiliti	Effettua osservazioni e registrazioni dei fenomeni atmosferici	Se guidato effettua osservazioni e registrazioni sui fenomeni atmosferici	Utilizza i simboli per registrare manifestazioni atmosferiche	Dopo un'attenta e puntuale osservazione, registra i fenomeni atmosferici utilizzando simboli corretti.	Registra i fenomeni atmosferici dopo averli osservati e utilizzando simboli corretti.	Sa osservare e verbalizzare i fenomeni atmosferici, ma non sempre riesce a registrarli utilizzando i simboli prestabiliti.	

	accorgendosi dei loro cambiamenti. Impara ad avere cura dell'ambiente e della natura nell'ottica di un progresso ecosostenibile	**B**	Individua le caratteristiche delle stagioni	Individua le caratteristiche delle stagini ed opera confronti tra le stesse	In autonomia individua le caratteristiche delle stagioni	Con l'aiuto delle insegnanti individua alcune caratteristiche delle stagioni	Individua le caratteristiche delle stagioni	Riconosce e descrive in modo appropriato, con ricchezza di particolari le caratteristiche salienti delle stagioni	Sa riconoscere le caratteristiche principali delle stagioni	Riconosce alcune caratteristiche delle stagioni se guidato dall'insegnante	Osserva ed esplora l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali	Sa cogliere spontaneamente e con curiosità l'evoluzione del mondo che lo circonda, ne individua le trasformazioni, le sa motivare e rappresentare.	Osserva l'ambiente circostante, lo esplora e ne coglie le caratteristiche salienti.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva i cambiamenti delle stagione e registra le caratteristiche fondamentali.	
		C	Partecipa ad attività di semina e coltivazione	Partecipa ad attività di semina e coltivazione e si avvicina al ciclo vitale di una pianta	Partecipa ad attività di semina e coltivazione	Su sollecitazione delle maestre partecipa ad attività di semina	Osserva il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività di semina e coltivazione	Osserva con curiosità il mondo vegetale e autonomamente registra e annota i dati salienti dell'esperienza legata alla semina e alla coltivazione di una pianta	Osserva il ciclo vitale di una pianta e conosce le fasi della sua crescita	Guidato dall'insegnante si avvicina alla conoscenza del ciclo vitale di una pianta	Osserva e registra il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività di semina e coltivazione	Osserva e registra in modo dettagliato il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività di semina e coltivazione	Osserva e registra il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività di semina e coltivazione	Osserva e registra in maniera sommaria il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività di semina e coltivazione	
		D	Conosce i rifiuti e l'importanza della raccolta differenziata	Conosce i rifiuti, sa che esistono contenitori per differenziarli per salvaguardare l'ambiente	Conosce i vari tipi di rifiuti e sa che non si deve sporcare l'ambiente che ci circonda	Con l'aiuto delle maestre inizia a conoscere le tipologie di rifiuti	Distingue i rifiuti e svolge la raccolta differenziata	Sa individuare e catalogare i rifiuti più comuni e li sa apporre nei contenitori giusti con sicurezza	In autonomia opera la selezione dei rifiuti	Con l'aiuto dell'insegnante inizia a distinguere i rifiuti	Classifica i rifiuti e svolge la raccolta differenziata	In autonomia sa attuare la raccolta differenziata, catalogando i diversi materiali e distribuendo correttamente i rifiuti negli appositi	Riconosce i diversi rifiuti, conosce la differenza tra i vari contenitori ed effettua una corretta suddivisione degli stessi.	Riconosce i diversi rifiuti ma ha difficoltà nella raccolta differenziata.	

												contenitori.			
29	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi e conosce le regole che ne consentono un utilizzo in sicurezza	**A**	Conosce alcuni device tecnologici presenti nella vita quotidiana	Conosce alcuni device tecnologici presenti nella vita quotidiana e inizia ad usarli	Conosce alcuni device tecnologici presenti nella vita quotidiana	Con l'aiuto delle insegnanti inizia a conoscere alcuni device tecnologici	Distingue la funzione di alcuni device tecnologici presenti nella vita quotidiana	Conosce alcuni strumenti tecnologici presenti nella vita quotidiana, ne distingue la funzione e si confronta con l'adulto sui limiti e i rischi legati al loro uso	Con l'aiuto dell'insegnante si avvicina ad alcuni strumenti tecnologici e ne conosce le parti che li compongono e il loro utilizza	Con l'aiuto dell'insegnante scopre alcuni strumenti tecnologici e la loro funzione	Conosce il computer e la LIM/Smart TV. Distingue le funzioni di alcuni device tecnologici	Conosce il computer e la LIM/Smart TV. Distingue le funzioni di alcuni device tecnologici. E' consapevole dell'importanza di attuare comportamenti corretti.	Con l'aiuto dell'insegnante si avvicina ad alcuni strumenti tecnologici e ne conosce le parti principali. Attua comportamenti positivi per limitare i rischi connessi al loro utilizzo.	Con l'aiuto dell'adulto consolida la conoscenza degli strumenti tecnologici e le loro funzioni. Apprende i rischi legati all'uso improprio degli strumenti tecnologici.	
		B	Conosce le direzioni indicate dalle frecce e sa orientarsi su un reticolo	Conosce le direzioni indicate dalle frecce,sa orientarsi in un reticolo muovendosi con sicurezza	Conosce le direzioni indicate dalle frecce e sa orientarsi su un reticolo	Con l'aiuto delle insegnanti prova a conoscere le direzioni indicate dalle frecce	Conosce le direzioni indicate dalle frecce ed esegue percorsi su un reticolo	Sa effettuare un percorso seguendo le indicazione fornite dalle frecce muovendosi nello spazio con sicurezza	In autonomia riesce ad eseguire un percorso guidato dalle frecce	Esegue un percorso stabilito dalle frecce solo con l'aiuto di un insegnante	Conosce le direzioni indicate dalle frecce, programma ed esegue percorsi di coding su un reticolo	Conosce le direzioni indicate dalle frecce, programma ed esegue percorsi di coding su un reticolo	Riconosce le direzioni indicate dalle frecce ed esegue percorsi di coding su un reticolo.	Sa riconoscere le direzioni indicate dalle frecce e con l'aiuto dell'insegnante esegue percorsi di coding su un reticolo.	
30	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con	**A**	Conosce il nome di alcuni numeri	Conosce i numeri oltre il cinque	Conosce i numeri fino a cinque	Con l'aiuto delle insegnanti prova a contare fino a cinque	Nomina i numeri da 1 a 10	Sa contare in totale autonomia e sicurezza da 1 a 10 e procedere oltre	Sa nominare i numeri da 1 a 10	Guidato riesce a contare fino a 10	Riconosce i numeri e impara a contare da 1 a 10 e da 10 a 1	Riconosce i numeri e sa contare da 1 a 10 e da 10 a 1	Riconosce i numeri e impara a contare da 1 a 10 e da 10 a 1	Debitamente aiutato riconosce i numeri e impara a contare da 1 a 10.	

		quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	**B**					Sperimenta cosa vuol dire aggiungere e togliere	In autonomia e in modo appropriato compie operazioni di calcolo sempre più complesse	Spontaneamente compie semplici operazioni di calcolo	Con la guida dell'insegnante sperimenta operazioni di calcolo	Associa la quantità al simbolo numerico corrispondente	In modo autonomo compie associazioni appropriate tra quantità e numero corrispondente.	Compie associazioni tra quantità e numero corrispondente.	Sperimenta associazioni tra quantità e numero corrispondente con l'aiuto dell'insegnante.	
			C									Comprende le operazioni di aggiungere e togliere	Comprende le operazioni di aggiungere e togliere e compie operazioni di calcolo di crescente complessità.	Comprende le operazioni di aggiungere e togliere e compie semplici operazioni di calcolo.	Con 'aiuto dell'insegnante comprende le operazioni di aggiungere e togliere e sperimenta operazioni di calcolo.	
			D									Elabora tabelle a doppia entrata/istogrammi	In autonomia elabora tabelle a doppia entrata/istogrammi.	Sperimenta tabelle a doppia entrata/istogrammi.	Con l'aiuta dell'insegnante cerca di sperimentare l'utilizzo di tabelle a doppia entrata/istogrammi.	
			E									Mette a confronto lunghezze, altezze e pesi	Stima misurazioni di lunghezza, pesi e altezza di oggetti, li sa comparare e registrare usando una simbologia	In modo spontaneo stima altezza, misurazione di lunghezza e pesi di oggetti.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce altezze, pesi e lunghezze.	

												prestabilita.			
31	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	**A**	Conosce e utilizza alcuni concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori	In autonomia individua le principali relazioni spaziali	Conosce e utilizza alcuni concetti topologici	Con l'aiuto delle insegnanti inizia a conoscere alcuni concetti topologici	Identifica le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto…	Individua con sicurezza le relazioni spaziali, le sa descrivere verbalmente e riprodurre graficamente	In autonomia individua le principali relazioni spaziali	Opportunamente guidato riconosce le principali relazioni spaziali	Utilizza con proprietà i concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo/ai lati	In autonomia utilizza con proprietà, sia verbalmente che graficamente, i concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo/ai lati	In autonomia utilizza con proprietà i concetti topologici	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza alcuni concetti topologici	
		B	Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio in giochi guidati	In giochi guidati colloca in modo corretto se stesso e gli oggetti nello spazio	In giochi guidati colloca se stesso e gli oggetti nello spazio	In giochi guidati, con l'aiuto delle insegnanti, prova a collocare se stesso e gli oggetti nello spazio	Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	Localizza e colloca in modo corretto se stesso, persone ed oggetti nello spazio descrivendone la posizione	E' capace di collocare se stesso, le persone e cose nello spazio	Colloca se stesso, persone e cose nello spazio con l'aiuto dell'insegnante	Esegue correttamente le indicazioni di un dettato grafico	Esegue le indicazioni di un dettato grafico utilizzando con proprietà concetti topologici e orientandosi correttamente nello spazio	Esegue le indicazioni di un dettato grafico collocando la maggior parte di oggetti/persone nella posizione giusta	Opportunamente guidato esegue le indicazioni di un dettato grafico	
		C									Esegue e ricostruisce percorsi sia verbalmente che graficamente	Esegue e ricostruisce percorsi sia verbalmente che graficamente in modo corretto	Esegue semplici percorsi su indicazione verbale dell'insegnante	Su sollecitazione dell'insegnante esegue semplici percorsi	

PRIMARIA

ITALIANO CLASSI PRIME PRIMARIA							
	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
32	ASCOLTO E PARLATO A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, comunicando in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti.	A.1 In una situazione nota e non nota prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola comunicando in modo autonomo e consapevole con compagni e insegnanti.	A.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola comunicando in modo corretto con compagni e insegnanti.	A.1 In semplici situazioni note, in parziale autonomia prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	A.1 In semplici situazioni note e guidato dal docente prende la parola negli scambi comunicativi.
			A.2 Racconta semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico utilizzando un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	A.2 In una situazione nota e non nota racconta semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico, utilizzando un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali in modo autonomo e consapevole.	A.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia racconta semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico utilizzando un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	A.2 In una semplice situazione nota, in parziale autonomia racconta semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico utilizzando un vocabolario il più possibile adeguato ai diversi scambi sociali.	A.2 In una semplice situazione nota racconta brevi storie o esperienze personali solo con il supporto dell'insegnante o delle immagini.

33	B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche attraverso domande stimolo.	B.1 In una situazione nota e non nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche attraverso domande stimolo in modo autonomo e consapevole.	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche attraverso domande stimolo.	B.1 In una semplice situazione nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali anche attraverso domande stimolo avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	B.1 In una semplice situazione nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali, attraverso domande stimolo unicamente con l'aiuto dell'insegnante.
			B.2 Comprende e interpretare messaggi legati al vissuto quotidiano.	B.2 In una situazione nota e non nota comprende e interpreta messaggi legati al vissuto quotidiano in modo autonomo e consapevole.	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia comprende e interpreta messaggi legati al vissuto quotidiano.	B.2 In una semplice situazione nota comprende e interpreta messaggi legati al vissuto quotidiano avvalendosi a volte del supporto dell'insegnante o di immagini.	B.2 In una semplice situazione nota comprende e interpreta messaggi legati al vissuto quotidiano solo con l'aiuto dell'insegnante o di immagini.
34	LETTURA C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**	C.1 Comprende segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini.	C.1 In una situazione nota e non nota comprende segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini in modo autonomo e	C.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia comprende segni	C.1 In una semplice situazione nota comprende segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini avvalendosi, a volte, del supporto	C.1 In una semplice situazione nota comprende segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini solo con il supporto

	individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**ESPRESSIONE CULTURALI**		consapevole.	dell'ambiente, simboli grafici, immagini.	dell'insegnante o di materiale strutturato e non.	dell'insegnante.
			C.2 Riconosce e leggere a voce alta e silenziosamente parole, frasi e brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.	C.2 In una situazione nota e non nota riconosce e legge a voce alta e silenziosamente parole, frasi e brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali in modo autonomo e consapevole.	C.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce e legge a voce alta e silenziosamente parole, frasi e brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.	C.2 In una semplice situazione nota riconosce e legge con qualche incertezza parole, frasi e brevi testi avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o delle immagini.	C.2 In una semplice situazione nota legge in modo lento e incerto parole, frasi e brevi testi solo con il supporto dell'insegnante o delle immagini.
35	D. Utilizza abilità funzionali allo studio: - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; - le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D. Legge semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.	D. In una situazione nota e non nota legge semplici testi e ricava informazioni e conoscenze nuove in modo autonomo e consapevole.	D. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge semplici testi e ricava informazioni e conoscenze nuove in modo autonomo e corretto.	D. In una situazione nota legge semplici testi e ricava informazioni esplicite avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o delle immagini.	D. In una semplice situazione nota legge brevi testi e ricava informazioni essenziali solo con il supporto dell'insegnante o delle immagini.

36	E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E. Scopre il piacere della lettura leggendo semplici testi di divulgazione e ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze.	E. In una situazione nota e non nota scopre il piacere della lettura leggendo semplici testi di divulgazione, ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze in modo autonomo e consapevole.	E. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, scopre il piacere della lettura leggendo semplici testi di divulgazione, ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze.	E. In una semplice situazione nota, avvalendosi della guida dell'insegnante, scopre il piacere della lettura leggendo brevi testi di divulgazione, ricavando le informazioni principali.	E. In una semplice situazione nota legge brevi testi di divulgazione e ne ricava le informazioni essenziali solo con il supporto dell'insegnante o delle immagini.
37	SCRITTURA F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Scrive parole sempre più complesse	F.1 In una situazione nota e non nota scrive parole sempre più complesse in modo autonomo e consapevole.	F.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, scrive parole sempre più complesse.	F.1 In una situazione nota scrive semplici parole avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o di materiale strutturato.	F.1 In una situazione nota scrive semplici parole solo con il supporto dell'insegnante o di materiale strutturato.
			F.2 Scrive semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri.	F.2 In una situazione nota e non nota scrive semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri in modo autonomo e consapevole.	F.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, scrive semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri.	F.2 In una semplice situazione nota avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante. scrive brevi frasi, in modo parzialmente corretto, per narrare esperienze o fatti inventati.	F.2 In una semplice situazione nota scrive brevi frasi in modo parzialmente corretto, per narrare esperienze personali solo con il supporto dell'insegnante o di immagini.

38	G. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G. Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo	G. In una situazione nota e non nota arricchisce il lessico ricettivo e produttivo in modo autonomo e consapevole.	G. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, arricchisce il lessico ricettivo e produttivo.	G. In una semplice situazione nota cerca di utilizzare termini vari avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	G. In una semplice situazione nota cerca di utilizzare termini vari unicamente con la guida dell'insegnante.
39	RIFLESSIONE LINGUISTICA. H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H.1 Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.	H.1 In una situazione nota e non nota organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri in modo autonomo e consapevole.	H.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.	H.1 In una semplice situazione nota organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando lo stampato maiuscolo e minuscolo avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	H.1In una semplice situazione nota organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando lo stampato maiuscolo solo con il supporto dell'insegnante.
			H.2 Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.	H.2 In una situazione nota e non nota individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole in modo autonomo e consapevole.	H.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.	H.2 In una semplice situazione nota individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	H.2 In una semplice situazione nota individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole solo con il supporto dell'insegnante.
			H.3 Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.	H.3 In una situazione nota e non nota rispetta le convenzioni di scrittura conosciute in modo autonomo e consapevole.	H.3 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.	H.3 In una semplice situazione nota rispetta le convenzioni di scrittura conosciute avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	H.3 In una semplice situazione nota rispetta le convenzioni di scrittura conosciute solo con il supporto dell'insegnante.

40	I. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	I. Ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi.	I. In una situazione nota e non nota ascolta e riconoscere testi espressi in modo differente per scopi diversi in modo autonomo e consapevole.	I. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi.	I. In una semplice situazione nota ascolta e riconosce testi espressi in modo differente avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o di materiale strutturato.	I. In una semplice situazione nota ascolta testi espressi in modo differente solo con la guida dell'insegnante.
41	L. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	L. Ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti.	L. In una situazione nota e non nota ascolta e riconoscere testi espressi in lingua e lingue differenti in modo autonomo e consapevole.	L. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti.	L. In una semplice situazione nota ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	L. In una semplice situazione nota ascolta testi espressi in lingua e lingue differenti solo con il supporto dell'insegnante.
42	M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	M. Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.	M. In una situazione nota e non nota riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi in modo autonomo e consapevole.	M. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.	M. In una semplice situazione nota riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o di materiale strutturato.	M. In una semplice situazione nota riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, solo con il supporto dell'insegnante o di materiale strutturato
ITALIANO CLASSI SECONDE PRIMARIA							
43	ASCOLTO E PARLATO A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, comunicando in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti.	A.1 In una situazione nota e non nota prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di	A.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale	A.1 In semplici situazioni note, in parziale autonomia prende la parola negli scambi comunicativi	A.1 In semplici situazioni note e guidato dal docente prende la parola negli scambi

	discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		parola comunicando in modo autonomo e consapevole con compagni e insegnanti.	autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola comunicando in modo corretto con compagni e insegnanti.	rispettando i turni di parola.	comunicativi.
			A.2 Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...), utilizzando un lessico adeguato.	A.2 In una situazione nota e non nota racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili, utilizzando un lessico adeguato in modo autonomo e consapevole.	A.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili utilizzando un lessico adeguato.	A.2. In una semplice situazione nota racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili avvalendosi, a volte, del supporto del docente.	A.2 In una semplice situazione nota racconta storie personali esplicitando le informazioni indispensabili solo con il supporto del docente o di immagini.
44	B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite attraverso domande stimolo.	B.1 In una situazione nota e non nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite attraverso domande stimolo in modo autonomo e consapevole.	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite attraverso domande stimolo.	B.1 In una semplice situazione nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite attraverso domande stimolo avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	B.1 In una semplice situazione nota ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale attraverso domande stimolo e unicamente con il supporto dell'insegnante.
			B.2 Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	B.2 In una situazione nota e non nota comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia,	B.2 In una semplice situazione nota comprende l'argomento e le informazioni principali di	B.2 In una semplice situazione nota comprende l'argomento e le informazioni principali di

				in modo autonomo e consapevole.	comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	discorsi affrontati in classe avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	discorsi affrontati in classe solo con la guida dell'insegnante.
45	LETTURA C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C. Legge testi di vario tipo, ad alta voce, silenziosamente, rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.	C. In una situazione nota e non nota legge testi di vario tipo, ad alta voce, silenziosamente, rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali in modo autonomo e consapevole.	C. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge testi di vario tipo, ad alta voce, silenziosamente, rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali	C. In una semplice situazione nota legge con qualche incertezza testi di vario tipo, avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	C. In una situazione nota legge con qualche incertezza e in modo lento semplici testi ad alta voce, solo con la guida dell'insegnante.
46	D. Utilizza abilità funzionali allo studio: - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; - le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D. Legge semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.	D. In una situazione nota e non nota legge semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove, in modo autonomo e consapevole.	D. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.	D. In una situazione nota legge brevi testi e ne ricava informazioni esplicite avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	D. In una semplice situazione nota legge brevi testi per ricavarne informazioni essenziali solo con il supporto dell'insegnante.

47	E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, scoprendo il piacere della lettura.	E. In una situazione nota e non nota legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, scoprendo il piacere della lettura, in modo autonomo e consapevole.	E. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, scoprendo il piacere della lettura.	E. In una semplice situazione nota legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante o di materiale strutturato.	E. In una semplice situazione nota legge testi narrativi e descrittivi solo con la guida dell'insegnante o con il supporto di immagini.
48	SCRITTURA F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Scrive sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.	F.1 In una situazione nota e non nota scrive sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche, in modo autonomo e consapevole.	F.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, scrive sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.	F.1 In una semplice situazione nota scrive sotto dettatura frasi e semplici testi avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	F.1 In una semplice situazione nota e guidato dall'insegnante scrive sotto dettatura frasi e brevi testi, in modo parzialmente corretto.
			F.2 Comunica per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette	F.2 In una situazione nota e non nota comunica per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette, in modo autonomo e consapevole.	F.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, comunica per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette.	F.2 In una situazione nota, in modo parzialmente corretto, comunica per iscritto il proprio vissuto utilizzando semplici frasi.	F.2 In una semplice situazione nota, in modo parzialmente corretto, comunica per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi brevi, solo con il supporto dell'insegnante.
49	G Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	G.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	G.1 In una situazione nota e non nota comprende in brevi testi il significato di parole	G.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in	G.1 In una semplice situazione nota, in parziale autonomia, comprende in brevi testi il significato di	G.1 In una semplice situazione nota comprende in brevi testi il significato di parole note

	vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo autonomo e consapevole.	parziale autonomia, comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	parole non note basandosi sul contesto del racconto.	solo con il supporto dell'insegnante o di facilitatori.
			G.2 Utilizza un lessico sempre più adeguato per comunicare	G.2 In una situazione nota e non nota utilizza un lessico sempre più adeguato per comunicare, in modo autonomo e consapevole.	G.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza un lessico sempre più adeguato per comunicare	G.2 In una semplice situazione nota utilizza un lessico per lo più adeguato per comunicare avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	G.2 In una situazione nota e guidato dall'insegnante per comunicare utilizza un lessico semplice.
50	RIFLESSIONE LINGUISTICA. H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H. Pone attenzione alla grafia delle parole, riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura.	H. In una situazione nota e non nota pone attenzione alla grafia delle parole, riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura, in modo autonomo e consapevole.	H. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, pone attenzione alla grafia delle parole, riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura	H. In una semplice situazione nota pone attenzione alla grafia delle parole, utilizza con incertezza le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	H. In una semplice situazione nota pone attenzione alla grafia delle parole, solo con la guida dell'insegnante o di facilitatori.
51	I. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	I. Ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi.	I. In una situazione nota e non nota ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi in modo autonomo e consapevole.	I. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi	I. In una semplice situazione nota ascolta e riconosce testi espressi in modo differente per scopi diversi avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	I. In una semplice situazione nota ascolta e riconosce testi espressi in modo differente solo se guidato dall'insegnante.

52	L. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	L. Ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti.	L. In una situazione nota e non nota ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti in modo autonomo e consapevole.	L. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti	L. In una semplice situazione nota ascolta e riconosce testi espressi in lingua e lingue differenti avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	L. In una semplice situazione nota ascolta testi espressi in lingua e lingue differenti solo con il supporto dell'insegnante
53	M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	M. Utilizza le principali strutture morfologiche e sintattiche	M. In una situazione nota e non nota utilizza le principali strutture morfologiche e sintattiche in modo autonomo e consapevole.	M. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza le principali strutture morfologiche e sintattiche.	M. In una semplice situazione nota utilizza le principali strutture morfologiche avvalendosi, a volte, del supporto dell'insegnante.	M. In una semplice situazione nota utilizza le principali strutture morfologiche solo con il supporto dell'insegnante.
ITALIANO CLASSI TERZE PRIMARIA							
54	ASCOLTO E PARLATO A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola; risponde e formula domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori usando un lessico adeguato.	A.1 Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo. Interagisce nelle conversazioni in modo significativo e rispettoso del gruppo esprimendosi con modalità pertinenti e corrette.	A.1 Ascolta in modo adeguato e con attenzione. Interagisce in situazioni comunicative note con chiarezza ed in modo pertinente.	A.1 Ascolta con interesse anche se per tempi brevi. Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti.	A.1 Stimolato dall'insegnante, ascolta per un breve tempo. Negli scambi comunicativi si esprime, in situazione nota, in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre rispetta l'argomento di conversazione e spesso deve essere richiamato/coinvolto affinché il suo ascolto sia ben finalizzato.

			A.2 Racconta in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	A.2 Riferisce esperienze, storie personali o fantastiche, brevi contenuti anche inerenti le discipline, sempre con un linguaggio adeguato, corretto ed efficace, organizzando in modo fluido il discorso ed inserendo elementi funzionali al racconto.	A.2 Riferisce esperienze, storie personali o fantastiche, brevi contenuti anche inerenti le discipline con un lessico abbastanza vario e preciso, organizzando in modo quasi sempre dettagliato il discorso, raggiungendo lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni.	A.2 Comunica oralmente in modo essenziale talvolta/spesso difficoltoso e parzialmente incompleto. Il lessico utilizzato è poco vario, ripetitivo	A.2 Comunica oralmente in modo talvolta/spesso difficoltoso e parzialmente incompleto. Spesso è necessario intervenire affinché i messaggi/l'esposizione contenga tutti gli elementi richiesti dal contesto comunicativo. Il lessico utilizzato è ripetitivo e non sempre appropriato.
55	B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta; comprende ed interpreta messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati.	B. Ascolta in modo attivo e comprende con facilità ed in modo esauriente vari tipi di argomenti, testi, messaggi, istruzioni o spiegazioni mantenendo sempre viva l'attenzione.	B. Ascolta e comprende in modo abbastanza preciso; coglie quasi tutte le informazioni.	B. Ascolta e comprende globalmente i testi e alcune semplici informazioni.	B. Ascolta e comprende globalmente i testi e alcune semplici informazioni.
56	LETTURA C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C. Legge testi di vario tipo silenziosamente o ad alta voce, in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura cogliendone l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.	C. Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Sa comprendere in modo articolato e rapido le informazioni contenute nel testo.	C. Legge in modo scorrevole e corretto un qualsiasi testo. Comprende e trae informazioni esplicite in modo completo e in tempi adeguati.	C. Legge in modo abbastanza scorrevole/ meccanico testi noti. Comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo ascoltato.	C. Legge semplici frasi o brevi testi in situazione nota in modo stentato e poco espressivo. Autonomamente comprende in modo parziale e frammentario; coglie il senso globale di quanto letto con la mediazione dell'insegnante.
57	D. Utilizza abilità funzionali allo studio: - individua nei testi scritti informazioni	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A**	D. Utilizza prime abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato, per esporlo	D. Comprende in modo completo e approfondito. Relaziona e	D. Comprende e trae informazioni esplicite in modo completo.	D. Comprende ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Usa alcuni	D. Comprende in modo parziale e frammentario. Si esprime in modo

	utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; - le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	**IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	oralmente e per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	sintetizza argomenti studiati in modo chiaro e funzionale alle richieste. Usa termini specifici nelle esposizioni orali, mostrando di saperli riutilizzare in differenti contesti. Utilizza le letture per arricchire le proprie conoscenze.	Relaziona e sintetizza argomenti studiati in modo esaustivo e chiaro usando alcuni termini specifici che mostra di saper riutilizzare nelle esposizioni orali.	termini appropriati nelle esposizioni orali solo se riferiti a contesti noti.	episodico. Usa termini semplici e approssimativi e necessita del supporto dell'insegnante per esporre in modo essenziale gli argomenti studiati.
58	E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E. Legge testi di diverso tipo cogliendone le loro caratteristiche peculiari, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, esprimendo considerazioni e riflessioni personali e apprezzando il libro come prezioso strumento di divertimento, di conoscenza, di riflessione sulla propria emotività.	E. Legge testi con intonazione, espressività e in totale autonomia. Opera giudizi sensati e motivati su quanto letto esprimendo considerazioni, riflessioni personali, apprezzando il libro come prezioso strumento di divertimento, di conoscenza, di riflessione sulla propria emotività.	E. Legge testi in modo corretto e in autonomia Opera giudizi attendibili su quanto letto esprimendo in autonomia o su sollecitazione considerazioni e riflessioni personali.	E. Legge semplici testi in autonomia. Esprime considerazioni essenziali su quanto letto.	E. Legge se guidato e/o supportato da ausili (immagini, parole, semplici frasi) Esprime semplici pareri solo se sollecitato a riflettere
59	SCRITTURA F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F. Produce, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane o di altro tipo offerte dalla scuola (contesto scolastico e/o familiare, contesto fantastico).	F. Produce testi scritti personali, usando un linguaggio ricco e originale e ortograficamente corretti. Organizza la comunicazione in modo coerente ed efficace esprimendo semplici valutazioni.	F. Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato e ortograficamente corretti.	F. Produce testi essenziali, poco articolati, usando un linguaggio semplice, poco vario, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le proprie idee in situazione non nota.	F. Produce un semplice testo scritto con la mediazione dell'insegnante. Deve essere guidato a individuare il lessico adeguato a ciò che vuole esprimere in situazione nota e non nota.

60	G. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G. Opera semplici trasposizioni, rielaborazioni, completamenti del testo per modificare spazi, tempi, caratteristiche dei personaggi, fatti...	G. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.	G. Riesce a rielaborare in modo personale schemi narrativi e descrittivi seguendo richiami e spunti.	G. Riesce a operare semplici rielaborazioni del testo.	G. Riesce a operare semplici rielaborazioni del testo con l'aiuto dell'insegnante.
61	H. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura usando in modo sempre più appropriato le parole man mano apprese.	H. Comprende e utilizza in modo organizzato parole e termini specifici. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	H. Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini. Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	H. Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazione nota.	H. Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico con la mediazione dell'insegnante.
62	RIFLESSIONE LINGUISTICA. I. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	I. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, coglie e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	I. Conosce ed utilizza correttamente e con sicurezza le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	I. Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche.	I. Conosce e utilizza le principali regole ortografiche supportato frequentemente dall'insegnante.	I. Riconosce con difficoltà le convenzioni ortografiche e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante.
63	L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative All'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	L.1 Riconosce la funzione sintattica delle parole presenti in un testo ed applica le conoscenze nelle sue produzioni.	L.1 Riconosce con sicurezza le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza proficuamente nella propria produzione scritta e orale.	L.1 Riconosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza nella propria produzione scritta e orale.	L.1 Individua gli elementi sintattici in semplici frasi.	L.1 Individua gli elementi sintattici in semplici frasi, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.

	connettivi		L.2 Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi essenziali del discorso.	L.2 Riconosce le principali parti del discorso con sicura padronanza.	L.2 Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	L.2 Se guidato, categorizza e analizza solo alcune categorie grammaticali in frasi semplici relative a situazioni note	L.2 Con la guida dell'insegnante e con l'aiuto di facilitatori , riconosce alcune delle principali parti del discorso.
ITALIANO CLASSI QUARTE PRIMARIA							
64	ASCOLTO E PARLATO A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Partecipa a scambi comunicativi inserendosi in modo e forma adeguati al contesto, formulando messaggi chiari e pertinenti.	A.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, partecipa con sicurezza a scambi comunicativi con pari e adulti formulando messaggi chiari e pertinenti.	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti formulando messaggi chiari	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti formulando messaggi essenziali.	A.1 L'alunno, in situazione nota partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti solo con input e sollecitazioni date dall'insegnante.
			A.2 Si inserisce nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.	A.2 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, si inserisce nelle interazioni verbali in modo articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.	A.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, si inserisce nelle interazioni verbali con un linguaggio chiaro	A.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, si inserisce nelle interazioni verbali in modo semplice e parzialmente adatto al contesto	A.2 L'alunno, in situazione nota si inserisce nelle interazioni verbali in modo frammentario e parzialmente adatto al contesto, solo con input e sollecitazioni date dall'insegnante.
			A3. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.	A.3 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, racconta con sicurezza esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,	A.3 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, racconta esperienze personali o storie inventate rispettando	A.3 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, racconta semplici e brevi esperienze personali o storie inventate facendo ricorso ad input guida.	A.3 L'alunno, in situazione nota, con la guida dell'insegnante, racconta brevi esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo parziale e con il supporto di

				rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.	generalmente i fondamenti della narrazione		immagini stimolo.
65	B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B. Comprende e riespone testi e comunicazioni diretti o trasmessa dai media mostrando di saperne cogliere l'argomento, le informazioni, lo scopo e il senso globale.	B. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia comprende e riespone con sicurezza testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere pienamente l'argomento e le informazioni anche implicite, lo scopo e il senso globale.	B. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, comprende e riespone testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere, l'argomento, le informazioni esplicite e lo scopo.	B. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, comprende e riespone con qualche incertezza semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali e riespone quanto ascoltato in modo essenziale e con linguaggio semplice	B. L'alunno, in situazione nota, comprende parzialmente semplici testi con la guida dell'insegnante e risponde con incertezze a semplici domande stimolo riguardanti le informazioni essenziali.
66	LETTURA C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C.1 Legge testi in modo corretto ed espressivo, utilizzando in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.	C.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, legge testi in modo corretto ed espressivo, utilizzando in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.	C.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia legge testi in modo discretamente corretto ed espressivo e, utilizzando sia la modalità di lettura silenziosa che quella ad alta voce.	C.1 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, legge testi semplici con incertezza e lentezza, riuscendo in parte a curare l'espressività.	C.1 L'alunno, in situazione nota legge semplici testi solo con la guida dell'insegnante.
			C.2 Legge testi e comunicazioni di diverso tipo, comprendendo, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni e lo scopo.	C.2 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, legge testi e comunicazioni di diverso tipo in modo	C.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia legge	C.2 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, legge testi e comunicazioni di diverso tipo in modo sufficientemente	C.2 L'alunno, in situazione nota e con la guida dell'insegnante, legge semplici testi e comunicazioni in modo insicuro,

				chiaro, corretto ed espressivo comprendendone pienamente, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni e lo scopo.	testi e comunicazioni di diverso tipo in modo corretto, comprendendone generalmente, in modo quasi sempre autonomo, l'argomento centrale, le informazioni.	scorrevole, comprendendone il significato essenziale.	comprendendone parzialmente il contenuto.
67	D. Utilizza abilità funzionali allo studio: - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; - le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D. Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici… per scopi pratici e conoscitivi.	D. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia ricerca in modo consapevole le informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi funzionali, pratici e conoscitivi.	D. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia ricerca le informazioni in testi di diversa natura e le usa generalmente in modo funzionale per scopi pratici.	D. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, ricerca le informazioni principali in testi di diversa natura.	D. L'alunno, in situazione nota e con la guida dell'insegnante coglie solo le informazioni essenziali in testi di diversa natura, anche con l'aiuto di facilitatori e domande guida.
68	E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E. Legge testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, esprimendo considerazioni e riflessioni personali.	E. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia legge correttamente testi di diverso tipo cogliendo consapevolmente le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, esprimendo considerazioni e riflessioni personali.	E. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge correttamente testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche principali, cogliendo le differenze tra fantasia e realtà ed esprimendo considerazioni.	E. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, legge in modo sufficientemente scorrevole semplici testi cogliendo le più evidenti caratteristiche e gli elementi reali e fantastici ed esprimendo semplici considerazioni.	E. L'alunno, in situazione nota legge con incertezza semplici testi e con la guida dell'insegnante coglie i principali elementi reali e fantastici.
69	SCRITTURA F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A**	F.1 Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di una esperienza	F.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia,	F.1 L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte	F.1 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, raccoglie le idee e le	F.1 L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto di mediatori iconici e con la

	coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica in modo funzionale e consapevole la traccia di un racconto o di una esperienza.	in situazione non nota e in parziale autonomia, raccoglie le idee e le organizza per punti, in modo corretto per creare la traccia di un racconto o di una esperienza.	organizza in modo semplice per creare la traccia di una esperienza.	guida dell'insegnante, raccoglie e organizza le idee principali per raccontare un'esperienza personale.
			F.2 Produce testi funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	F.2 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, produce con correttezza e coerenza, testi funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	F.2 L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, produce correttamente testi funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	F.2 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, produce in modo parzialmente corretto semplici testi funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	F.2 L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto di mediatori iconici e con la guida dell'insegnante produce semplici testi funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
			F.3 Produce testi scritti corretti dal punto di vista ortografico in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura, per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni	F.3 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.	F.3 L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, produce testi chiari e corretti per raccontare esperienze personali e collettive, esprimere opinioni e stati d'animo.	F.3 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, scrive semplici testi legati al suo vissuto	F.3 L'alunno, in situazione nota, con la guida dell'insegnante scrive brevi esperienze del suo vissuto con semplici frasi.

70	G. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G. Rielabora e sintetizza collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato, appartenente anche ai diversi generi letterari.	G. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, rielabora e sintetizza con coerenza e correttezza lessicale e formale un testo letto o ascoltato, appartenente anche ai diversi generi letterari.	G. L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, rielabora e sintetizza correttamente nella forma e nel lessico un testo letto o ascoltato, appartenente anche ai diversi generi letterari.	G. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, riesce a operare semplici rielaborazioni e sintesi parzialmente corrette nella forma e nel lessico di un testo, appartenente anche ai diversi generi letterari.	G. L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto dell'insegnante riesce a operare semplici manipolazioni di un testo, seguendo dei modelli guida.
71	H. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H.1 Utilizza un lessico sempre più ricco, vario ed appropriato, usando i termini specifici legati alle discipline di studio.	H.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, utilizza in modo corretto e consapevole un lessico ricco, vario ed appropriato, usando i termini specifici legati alle discipline di studio.	H.1 L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza correttamente un lessico sempre più ricco, vario ed appropriato, usando generalmente i termini specifici legati alle discipline di studio.	H.1 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, cerca di utilizzare termini vari e anche specifici legati alle discipline di studio.	H.1 L'alunno, in situazione nota, solo con la guida dell'insegnante e con l'aiuto di facilitatori, usa in modo essenziale i termini specifici delle discipline.
			H.2 Comprende le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) e utilizzare tali parole in contesti adeguati.	H.2 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, comprende consapevolmente le relazioni di significato tra le parole e utilizza correttamente tali parole in contesti adeguati.	H.2 L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, comprende le relazioni di significato tra le parole e utilizza correttamente tali parole in contesti adeguati.	H.2 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, comprende solo parzialmente le relazioni di significato tra le parole e utilizza in modo approssimativo tali parole nella comunicazione.	H.2 L'alunno, in situazione nota, solo con la guida dell'insegnante e con l'aiuto di facilitatori, comprende parzialmente le relazioni di significato tra le parole e utilizza in modo approssimativo tali parole nella

							comunicazione.
72	RIFLESSIONE LINGUISTICA. I. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	I. Conosce le convenzioni ortografiche, si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta, correggere eventuali errori.	I. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, conosce correttamente le convenzioni ortografiche, si serve di questa conoscenza per rivedere consapevolmente la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	I. L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, conosce le convenzioni ortografiche, si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	I. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, conosce le principali convenzioni ortografiche, si serve di questa conoscenza per correggere i propri testi.	I. L'alunno, in situazione nota, solo con la guida dell'insegnante e con l'aiuto di facilitatori
73	L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	L. Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.	L. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, riconosce consapevolmente la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo e applica questa conoscenza in situazioni diverse.	L. L'alunno, In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce correttamente la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.	L. L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia, riconosce in parte in frasi lineari, la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.	L. L'alunno, in situazione nota, solo con la guida dell'insegnante e con l'aiuto di facilitatori, riconosce in frasi lineari la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, alcuni elementi richiesti dal verbo.
ITALIANO CLASSI QUINTE PRIMARIA							
74	ASCOLTO E PARLATO A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Partecipa a scambi comunicativi inserendosi in modo e forma adeguati al contesto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato	A.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia,	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, partecipa a scambi comunicativi con pari	A.1 L'alunno, in situazione nota, con la guida dell'insegnante, partecipa a scambi

	discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	alla situazione.	partecipa con sicurezza a scambi comunicativi con pari e adulti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato.	nota e in parziale autonomia, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti formulando messaggi chiari	e adulti formulando messaggi essenziali.	comunicativi con pari e adulti.
			A.2 Interagisce in una conversazione in modo collaborativo, esponendo il proprio pensiero/opinione, ponendo domande o formulando ipotesi, tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.	A.2 L'alunno in una situazione nota e non nota, in completa autonomia interagisce in una conversazione in modo collaborativo esprimendo la propria opinione con linguaggio chiaro e funzionale al contesto e ai destinatari	A.2 L'alunno in una situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota in parziale autonomia, Interagisce in una conversazione esprimendo la propria opinione con linguaggio chiaro e rispondente al contesto e ai destinatari	A.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, interagisce in una conversazione in modo semplice e parzialmente adatto al contesto	A.2 L'alunno partecipa a scambi comunicativi con pari ed adulti solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante
			A.3 Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e cogliendo i nessi causali della narrazione.	A.3 L'alunno anche in situazione non nota e in totale autonomia racconta esperienze personali o storie inventate rispettando correttamente i fondamenti della narrazione	A.3 L'alunno in una situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota in parziale autonomia, racconta esperienze personali o storie inventate rispettando generalmente i fondamenti della narrazione	A.3 L'alunno in situazione nota e in parziale autonomia, racconta il proprio vissuto in modo semplice	A.3 L'alunno in situazione nota racconta le proprie esperienze solo con la guida dell'insegnante

75	B. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o trasmessi dai “media” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B. Comprende e riespone testi e comunicazioni dirette o trasmesse dai media, mostrando di saperne cogliere l'argomento, lo scopo, il senso globale e le informazioni implicite	B. In situazione nota e non nota, l’alunno in totale autonomia comprende ed espone chiaramente quanto ascoltato mostrando di cogliere tutti gli argomenti, il senso globale, le informazioni anche implicite e lo scopo della comunicazione	B. In una situazione nota e generalmente in autonomia l’alunno comprende e riespone quanto ascoltato mostrando di cogliere gli argomenti, il senso globale, le informazioni e lo scopo della comunicazione	B. In una situazione nota e semplice e in parziale autonomia, l’alunno comprende gli argomenti, il senso globale e le informazioni esplicite in modo approssimativo e riespone quanto ascoltato in modo essenziale e con linguaggio semplice	B. In una situazione nota l’alunno comprende quanto ascoltato e lo riespone solo se guidato e con l’uso di facilitatori
76	LETTURA C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C.1 Legge con scioltezza, espressività ed intonazione e utilizza in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce	C.1 L’alunno, sia in situazioni note che non note, legge autonomamente con scioltezza, espressività ed intonazione e con consapevolezza passa dalla lettura silenziosa a quella ad alta voce e viceversa	C.1 L’alunno in situazione nota legge con scioltezza e discreta intonazione ed espressività usando correttamente sia la lettura silenziosa che quella ad alta voce	C.1 L’alunno in situazione nota e semplice e generalmente in autonomia legge lentamente a voce alta curando solo in arte espressività e intonazione	C.1 L’alunno in situazione nota legge semplici testi solo con l’aiuto dell’insegnante e/o con facilitatori
			C.2 Legge testi e comunicazioni di diverso tipo, comprenderne attraverso diverse modalità e tecniche l'argomento centrale le informazioni esplicite ed implicite	C.2 L’alunno legge sia in situazioni note che non note comunicazioni e anche tramite proprie strategie ne comprende tutte le informazioni e il messaggio centrale.	C.2 L’alunno legge autonomamente in situazioni note e generalmente in parziale autonomia in situazioni non note comprendendo le informazioni e il messaggio centrale	C.2 L’alunno in situazioni note legge semplici testi e ne comprende le informazioni essenziali e in modo approssimativo coglie il messaggio centrale	C.2 L’alunno legge solo in situazioni note semplici testi ricorrendo alla guida dell’insegnante o dei facilitatori

77	D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D. Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe orari, grafici…per scopi pratici e conoscitivi	D. L'alunno ricerca anche in situazioni non note e in autonomia informazioni da diverse fonti conoscitive e sa utilizzarle in modo funzionale e consapevole	D. L'alunno ricerca in situazioni note e generalmente in autonomia le informazioni da diverse fonti e sa utilizzarle per scopi precisi	D. L'alunno solo in situazioni note e con parziale autonomia coglie le principali informazioni in testi di varia natura	D. L'alunno in situazioni note e in contesti conoscitivi semplici coglie le principali informazioni di un testo con l'aiuto dell'adulto
78	E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E. Legge testi di vario tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà esprimendo considerazioni e riflessioni personali	E. L'alunno legge autonomamente testi di vario tipo in contesti noti e non noti e da solo sa coglierne la natura fantastica e no; sa riflettere su di essi ed esprimere con consapevolezza e chiarezza un giudizio su quanto letto	E. L'alunno legge in situazioni note e in contesti non noti con parziale autonomia diversi testi; coglie gli elementi fantastici e opera riflessioni e considerazioni su quanto letto	E. L'alunno legge in situazioni note semplici testi; coglie i tratti fantastici e reali più evidenti e opera su quanto letto semplici considerazioni	E. L'alunno legge solo semplici testi in situazioni note e con le sollecitazioni dell'insegnante riconosce la natura fantastica / reale di quanto letto
79	SCRITTURA F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza	F.1 L'alunno, in contesti noti e non noti e in totale autonomia, raccoglie e organizza le idee in modo funzionale al racconto utilizzando diverse modalità	F.1 L'alunno, In contesti noti e parzialmente in autonomia in quelli non noti, raccoglie le idee e le organizza in modo corretto al fine di raccontare esperienze e vissuti	F.1 L'alunno in contesti noti raccoglie e organizza in modo semplice le idee al fine di raccontare semplici esperienze	F.1 L'alunno solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante e di facilitatori raccoglie e organizza le principali idee legate al proprio vissuto
			F.2 Produce testi, funzionali, narrativi, pragmatici e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare …) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)	F.2 L'alunno, produce autonomamente, in modo corretto, personale e consapevole, testi di vario genere sia in situazioni note che non note	F.2 L'alunno, produce generalmente in modo autonomo testi corretti e funzionali di vario genere in situazioni note e non note	F.2 L'alunno produce testi di vario genere semplici e parzialmente corretti in situazioni note	F.2 L'alunno produce semplici testi con la guida e i facilitatori solo in situazioni note

			F.3 Produce testi coesi e coerenti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, rispettando la funzione espressiva dei principali segni interpuntivi	F.3 L'alunno, produce autonomamente sia in situazioni note che in quelle non note, testi coerenti, corretti nella forma, nel lessico e nella punteggiatura	F.3 L'alunno produce autonomamente in situazioni note e in parziale autonomia in situazioni non note, testi rispettando le principali regole della sintassi, del lessico, della punteggiatura	F.3 L'alunno produce in situazioni note semplici testi parzialmente corretti dal punto di vista della forma, del lessico, della punteggiatura	F.3 L'alunno produce testi semplici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante
80	G. Rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G. Rielabora, sintetizza e parafrasa collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato, appartenente anche ai diversi generi letterari	G. L'alunno, sia in situazioni note che in quelle non note autonomamente, è in grado di trasformare correttamente e in modo funzionale allo scopo, testi di vario genere	G. L'alunno, sia in situazioni note e in modo autonomo sia in situazioni non note in parziale autonomia, è in grado di trasformare correttamente testi diversi	G. L'alunno, in situazioni note opera semplici trasformazioni di differenti testi	G. L'alunno, in situazione nota opera semplici trasformazioni del testo con l'aiuto di modelli e con la guida dell'insegnante
81	H. Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H.1 Utilizza un lessico sempre più ricco, vario ed appropriato, usando i termini specifici legati alle discipline di studio, anche facendo ricorso al dizionario	H.1 L'alunno, in diverse situazioni note e non note, utilizza autonomamente strategie per ampliare il proprio lessico e consapevolmente lo utilizza in modo funzionale anche in ambito di studio	H.1 L'alunno, in situazioni note utilizza autonomamente strategie per ampliare il proprio lessico e lo utilizza in modo funzionale in ambito di studio	H.1 L'alunno, in situazioni note cerca termini specifici e li utilizza in semplici contesti di rielaborazione	H.1 L'alunno, solo in situazioni note e con l'aiuto di facilitatori e la guida dell'insegnante, amplia il proprio lessico e lo applica in modo essenziale a contesti di studio
			H.2 Comprendere che le parole nel testo hanno diverso significato/ accezione e rispondono ad una specifica funzione comunicativa; saperle usare in contesti adeguati	H.2 L'alunno, autonomamente sia in situazioni note che in situazioni non note, comprende che le parole del testo hanno una specifica funzione e consapevolmente le usa in modo adeguato allo scopo	H.2 L'alunno, in situazioni note autonomamente e in parziale autonomia in quelle non note, comprende la funzione delle parole nel testo e le utilizza in modo corretto nella	H.2 L'alunno in situazioni note coglie solo in parte la valenza specifica della parola nel testo e le utilizza in modo approssimativo nella comunicazione	H.2 L'alunno solo in situazioni note e con l'aiuto di facilitatori (immagini, quadri semantici…) e tramite la guida dell'insegnante utilizza le parole giuste in funzione comunicativa

				comunicativo	comunicazione		
82	RIFLESSIONE LINGUISTICA I. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	-**ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	I. Rivedere e mettere in atto strategie di autocorrezione della propria produzione riconoscendo le principali convenzioni ortografiche	I. L'alunno, autonomamente sia in situazioni note che non note, rivede e applica in modo funzionale strategie corrette per revisionare dal punto di vista ortografico i propri e altrui testi	I. L'alunno, autonomamente in situazioni note e parzialmente in autonomia in situazioni non note, rivede, riconosce e applica strategie per revisionare dal punto di vista ortografico i propri testi	I. L'alunno, in situazioni note e parzialmente in autonomia rivede i suoi testi e applica alcune strategie di correzione dei propri testi	I. L'alunno in situazioni note rivede i suoi testi e riflette sulle convenzioni ortografiche solo con la guida dell'insegnante
83	L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai principali connettivi	-**ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	L. Riconoscere ed applicare le regole per l'organizzazione della frase e riflettere sulla funzione logica e sintattica delle parti della frase e del discorso	L. L'alunno, in situazioni note e non note autonomamente, riflette e applica le regole per organizzare in modo corretto e funzionale la frase e il discorso dal punto di vista logico e sintattico	L. L'alunno, in situazioni note autonomamente e in quelle non note con parziale autonomia, riflette e applica le regole per organizzare correttamente la frase e il discorso dal punto di vista logico e sintattico	L. L'alunno in situazioni note applica le principali regole per organizzare la frase e il discorso dal punto di vista logico e sintattico	L. L'alunno solo con l'aiuto dell'insegnante e con i facilitatori applica le fondamentali regole per formulare logicamente la frase

MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
84	A.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE**	A.1 Riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 20	A.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 20 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 20 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 20 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 20 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Individua la corrispondenza tra quantità e numero.	A.2 **In situazione nota e non nota**, individua la corrispondenza tra quantità e numero **in modo autonomo con correttezza e padronan**za	A.2 Individua la corrispondenza tra quantità e numero **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** individua la corrispondenza tra quantità e numero **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note,** individua la corrispondenza tra quantità e numero **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	B. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.	B.1 **In situazione nota e non nota,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

85			B.2 Esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.	B.2 **In situazione nota e non nota,** esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	B.2 Esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note,** esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
86	C. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	C.1 Localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	C.1 **In situazione nota e non nota,** localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	C.1 Localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note,** localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Individua la posizione di caselle e incroci nel piano quadrettato.	C.2 **In situazione nota e non nota,** individua la posizione di caselle e incroci nel piano quadrettato **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	C.2 Individua la posizione di caselle e incroci nel piano quadrettato **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** individua la posizione di caselle e incroci nel piano quadrettato **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazioni note,** individua la posizione di caselle e incroci nel piano quadrettato **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			C.3 Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	C.3 **In situazione nota e non nota,** esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	C.3 Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note,** esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.4 Descrive un percorso e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	C.4 **In situazione nota e non nota,** descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	C.4 Descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato**, in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.4 **In semplici situazioni note,** descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.4 **In semplici situazioni note ,**descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
87	D. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**- ALFABETICA FUNZIONALE - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - IMPRENDITORIALE**	D.1 Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane.	D.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	D.1 Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane, **in situazione nota in modo autonomo e corretto**	D.1 **In semplici situazioni note,** riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note,** riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	E. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	E.1 Disegna elementi e figure geometriche.	E.1 **In situazione nota e non nota,** disegna elementi e figure geometriche **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	E.1 Disegna elementi e figure geometriche **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** disegna elementi e figure geometriche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note,** disegna elementi e figure geometriche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

88			E.2 Costruisce modelli materiali anche nello spazio.	E.2 **In situazione nota e non nota,** costruisce modelli materiali anche nello spazio **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	E.2 Costruisce modelli materiali anche nello spazio **in situazione nota, in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note,** costruisce modelli materiali anche nello spazio **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note,** costruisce modelli materiali anche nello spazio **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
89	F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	F.1 Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà.	F.1 **In situazione nota e non nota,** classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note,** classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.2 Riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	F.2 **In situazione nota e non nota,** riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	F.2 Riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota**	F.2 **In semplici situazioni note,** riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note,** riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.3 Effettuare e rappresentare semplici indagini statistiche	F.3 **In situazione nota e non nota,** effettuare e rappresentare semplici indagini statistiche **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	F.3 Effettua e rappresenta semplici indagini statistiche **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.3 **In semplici situazioni note,** effettuare e rappresentare semplici indagini statistiche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note,** effettuare e rappresentare semplici indagini statistiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

90	G. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.	- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE	G.1 Raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche.	G.1 **In situazione nota e non nota,** raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	G.1 Raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note,** raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 Riconosce e usa i principali connettivi logici (e, o, non).	G.2 **In situazione nota e non nota,** riconosce e usa i principali connettivi logici (e, o, non) **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	G.2 Riconosce e usa i principali connettivi logici (e, o, non) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.2 **In semplici situazioni note,** riconosce e usa i principali connettivi logici (e, o, non) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.2 **In semplici situazioni note,** riconosce e usa i principali connettivi logici (e, o, non) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G. 3 Riconosce se una situazione è vera o falsa.	G.3 **In situazione nota e non nota,** riconosce se una situazione è vera o falsa **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	G.3 Riconosce se una situazione è vera o falsa **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.3 **In semplici situazioni note,** riconosce se una situazione è vera o falsa **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.3 **In semplici situazioni note,** riconosce se una situazione è vera o falsa **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	H. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **-MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALI**	H.1 Rappresenta una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo).	H.1 **In situazione nota e non nota,** rappresenta una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo) **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	H.1 Rappresenta una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.1 **In semplici situazioni note,** rappresenta una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.1 **In semplici situazioni note,** rappresenta una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

91			H.2 Risolve semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	H.2 **In situazione nota e non nota,** risolve semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	H.2 Risolve semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.2 **In semplici situazioni note,** risolve semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.2 **In semplici situazioni note,** risolve semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.3 Risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprende il testo del problema, individua i dati e la domanda, sceglie l'operazione necessaria).	H.3 **In situazione nota e non nota,** risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprende il testo del problema, individua i dati e la domanda, sceglie l'operazione necessaria) **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	H.3 Risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprende il testo del problema, individua i dati e la domanda, sceglie l'operazione necessaria) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.3 **In semplici situazioni note,** risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprende il testo del problema, individua i dati e la domanda, sceglie l'operazione necessaria) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.3 **In semplici situazioni note,** risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprende il testo del problema, individua i dati e la domanda, sceglie l'operazione necessaria) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
92	I. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria confrontandosi con il punto di vista di altri.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE -PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	I.1 Giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici.	I.1 **In situazione nota e non nota,** giustifica il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	I.1 Giustifica il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	I.1 **In semplici situazioni note,** giustifica il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici **con il supporto di materiale strutturato e non.**	I.1 **In semplici situazioni note,** giustifica il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	L. Sviluppa un atteggiamento positivo	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo e	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo

93	rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	significativo rispetto alla matematica	rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo gli strumenti matematici in contesti noti e non noti.**	rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in autonomia e con sicurezza gli strumenti matematici in contesti noti**	rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete, significative e gratificanti.**	rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete e significative e con gratificazioni e rinforzi da parte dell'adulto.**

MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
94	A. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	A.1 Riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e in lettere, indicativamente entro il 100.	A1. **In situazione nota e non nota,** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e lettere, indicativamente entro il 100 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e lettere, indicativamente entro il 100 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e lettere, indicativamente entro il 100 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** riconosce, legge e scrive numeri interi in cifre e lettere, indicativamente entro il 100 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Rappresenta i numeri (indicativamente entro il 100), li ordina, li confronta e riconosce il valore posizionale delle cifre.	A.2 **In situazione nota e non nota,** rappresenta i numeri (indicativamente entro il 100), li ordina, li confronta e riconosce il valore posizionale delle cifre **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Rappresenta i numeri (indicativamente entro il 100), li ordina, li confronta e riconosce il valore posizionale delle cifre **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** rappresenta i numeri (indicativamente entro il 100), li ordina, li confronta e riconosce il valore posizionale delle cifre **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note,** rappresenta i numeri (indicativamente entro il 100), li ordina, li confronta e riconosce il valore posizionale delle cifre **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

95	B. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100.	B1. **In situazione nota e non nota,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	B.2 **In una situazione nota e non nota,** conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note**, conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note,** conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.3 Esegue le quattro operazioni con materiale strutturato e non, e/o con rappresentazioni grafiche e con gli algoritmi usuali.	B.3 **In una situazione nota e non nota,** esegue le quattro operazioni con materiale strutturato e non, e/o con rappresentazioni grafiche e con gli algoritmi usuali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.3 Esegue le quattro operazioni con materiale strutturato e non, e/o con rappresentazioni grafiche e con gli algoritmi usuali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.3 **In semplici situazione note,** esegue le quattro operazioni con materiale strutturato e non, e/o con rappresentazioni grafiche e con gli algoritmi usuali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.3 **In semplici situazioni note,** esegue le quattro operazioni con materiale strutturato e non, e/o con rappresentazioni grafiche e con gli algoritmi usuali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	C. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	C.1 Esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto.	C1. **In situazione nota e non nota,** esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

96			C.2 Utilizza coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo.	C.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Utilizza coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** utilizza coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazione note,** utilizza coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.3 Posiziona oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date.	C.3 **In situazione nota e non,** posiziona oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.3 Posiziona oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** posiziona oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note,** posiziona oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.4 Rappresenta e verbalizza percorsi nello spazio grafico.	C.4 **In situazione nota e non nota,** rappresenta e verbalizza percorsi nello spazio grafico **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.4 Rappresenta e verbalizza percorsi nello spazio grafico **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.4 **In semplici situazioni note,** rappresenta e verbalizza percorsi nello spazio grafico **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.4 **In semplici situazioni note,** rappresenta e verbalizza percorsi nello spazio grafico **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
97	D. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE** **- IMPRENDITORIALE**	D.1 Riconosce e denomina figure geometriche nello spazio.	D1. **In situazione nota e non nota,** riconosce e denomina figure geometriche nello spazio **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Riconosce e denomina figure geometriche nello spazio **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** riconosce e denomina figure geometriche nello spazio **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** Riconosce e denomina figure geometriche nello spazio **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			D.2 Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane.	D.2 **In situazione nota e non nota,** riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note,** riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.3 Individua e produce, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse.	D.3 **In situazione nota e non nota,** individua e produce, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.3 Individua e produce, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.3 **In semplici situazioni note,** individua e produce, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.3 **In semplici situazioni note,** individua e produce, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.4 Conosce e classifica diversi tipi di linee.	D.4 **In situazione nota e non nota,** conosce e classifica diversi tipi di linee **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.4 Conosce e classifica diversi tipi di linee **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.4 **In semplici situazioni note,** conosce e classifica diversi tipi di linee **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.4 **In semplici situazioni note,** conosce e classifica diversi tipi di linee **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
98	E. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	E.1 Disegna elementi e figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati.	E1. **In situazione nota e non nota,** disegna elementi e figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Disegna elementi e figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** disegna elementi e figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** disegna elementi e figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			E.2 Costruisce modelli materiali anche nello spazio.	E.2 **In situazione nota e non nota,** costruisce modelli materiali anche nello spazio **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Costruisce modelli materiali anche nello spazio **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota**	E.2 **In semplici situazioni note,** costruisce modelli materiali anche nello spazio **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note** costruisce modelli materiali anche nello spazio **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.3 Compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze.	E.3 **In situazione nota e non nota,** compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note,** compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.3 **In semplici situazioni note** compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.4 Comprende attraverso esperienze dirette il significato di misura e usa strumenti arbitrari per acquisire il concetto di unità di misura	E.4 **In situazione nota e non nota,** comprende attraverso esperienze dirette il significato di misura e usa strumenti arbitrari per acquisire il concetto di unità di misura **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.4 Comprende attraverso esperienze dirette il significato di misura e usa strumenti arbitrari per acquisire il concetto di unità di misura **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.4 **In semplici situazioni note,** comprende attraverso esperienze dirette il significato di misura e usa strumenti arbitrari per acquisire il concetto di unità di misura **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.4 **In semplici situazioni note** comprende attraverso esperienze dirette il significato di misura e usa strumenti arbitrari per acquisire il concetto di unità di misura **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
99	F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	F.1 Classifica oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà.	F.1 **In situazione nota e non nota,** classifica oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Classifica oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** classifica oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà **con il supporto di materiale strutturato e non.** .	F.1 **In semplici situazioni note** classifica oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.2 Rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).	F.2 **In situazione nota e non nota,** rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) **con il supporto di materiale strutturato e non**	F.2 **In semplici situazioni note** rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.3 Mette in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà.	F.3 **In situazione nota e non nota,** mette in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.3 Mette in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.3 **In semplici situazioni note,** mette in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note** mette in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.4 Legge e rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata.	F.4 **In situazione nota e non nota,** legge e rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.4 Legge e rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.4 **In semplici situazioni note,** legge e rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.4 **In semplici situazioni note** legge e rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.5 Compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze.	F.5 **In situazione nota e non nota**, compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	F.5 Compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.5 **In semplici situazioni note,** compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.5 **In semplici situazioni note** compie confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.6 Intuisce quale strumento consente di misurare una grandezza data.	F.6 **In situazione nota e non nota,** intuisce quale strumento consente di misurare una grandezza data **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.6 Intuisce quale strumento consente di misurare una grandezza data **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.6 **In semplici situazioni note,** intuisce quale strumento consente di misurare una grandezza data **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.6 **In semplici situazioni note** intuisce quale strumento consente di misurare una grandezza data **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
100	G. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	G.1 Utilizza correttamente i principali connettivi e quantificatori.	G1. **In situazione nota e non nota,** utilizza correttamente i principali connettivi e quantificatori **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Utilizza correttamente i principali connettivi e quantificatori **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** utilizza correttamente i principali connettivi e quantificatori **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note** utilizza correttamente i principali connettivi e quantificatori **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 Riconosce eventi certi, possibili e impossibili.	G2. **In situazione nota e non nota,** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.2 Riconosce eventi certi, possibili e impossibili **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.2 **In semplici situazioni note,** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.2 **In semplici situazioni note** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
101	H. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALI**	H.1 Comprende il testo del problema individua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni.	H.1 **In situazione nota e non nota,** comprende il testo del problema individua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Comprende il testo del problema individua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.1 **In semplici situazioni note,** comprende il testo del problema individua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.1 **In semplici situazioni note** comprende il testo del problema individua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			H.2 Risolve situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione.	H.2 **In situazione nota e non nota,** risolve situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Risolve situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.2 **In semplici situazioni note,** risolve situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.2 **In semplici situazioni note** risolve situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.3 Completa il testo di un problema definendone la domanda.	H.3 **In situazione nota e non nota,** completa il testo di un problema definendone la domanda **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.3 Completa il testo di un problema definendone la domanda **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.3 **In semplici situazioni note,** completa il testo di un problema definendone la domanda **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.3 **In semplici situazioni note** completa il testo di un problema definendone la domanda **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
102	I. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria confrontandosi con il punto di vista di altri.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE** **-IMPRENDITORIALE** **-PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA**	I.1 Giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici.	I1. **In situazione nota e non nota,** giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	I.1 Giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	I.1 **In semplici situazioni note,** giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici **con il supporto di materiale strutturato e non.**	I.1 **In semplici situazioni note** giustifica il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

103	L. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo gli strumenti matematici in contesti noti e non noti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in autonomia e con sicurezza gli strumenti matematici in contesti noti**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete, significative e gratificanti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete e significative e con gratificazioni e rinforzi da parte dell'adulto.**

MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
104	A.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA DIGITALE**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre.	A1. **In situazione nota e non nota,** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia	A.2 **In situazione nota e non nota,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

105	B. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia per salti di due, tre… e memorizza le tabelline fino al 10.	B.1 **In situazione nota e non nota,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia per salti di due, tre… e memorizza le tabelline fino al 10 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia per salti di due, tre… e memorizza le tabelline fino al 10 **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia per salti di due, tre… e memorizza le tabelline fino al 10 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia per salti di due, tre… e memorizza le tabelline fino al 10 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Esegue operazioni utilizzando algoritmi di calcolo usuali.	B.2 **In situazione nota e non nota,** esegue operazioni utilizzando algoritmi di calcolo usuali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Esegue operazioni utilizzando algoritmi di calcolo usuali **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** esegue operazioni utilizzando algoritmi di calcolo usuali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note** esegue operazioni utilizzando algoritmi di calcolo usuali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
106	C. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	C.1 Individua e localizza dei punti sul piano cartesiano.	C1. **In situazione nota e non nota,** individua e localizza dei punti sul piano cartesiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Individua e localizza dei punti sul piano cartesiano **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** individua e localizza dei punti sul piano cartesiano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** individua e localizza dei punti sul piano cartesiano **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Acquisisce le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconosce la posizione reciproca delle rette nel piano.	C.2 **In situazione nota e non nota,** acquisisce le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconosce la posizione reciproca delle rette nel piano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Acquisisce le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconosce la posizione reciproca delle rette nel piano **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** acquisisce le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconosce la posizione reciproca delle rette nel piano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazioni note** acquisisce le nozioni di retta, semiretta e segmento e riconosce la posizione reciproca delle rette nel piano **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			C.3 Acquisisce il concetto di parallelismo e perpendicolarità.	C.3 **In situazione nota e non nota,** acquisisce il concetto di parallelismo e perpendicolarità **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.3 Acquisisce il concetto di parallelismo e perpendicolarità **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** acquisisce il concetto di parallelismo e perpendicolarità **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note** acquisisce il concetto di parallelismo e perpendicolarità **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.4 Riconosce l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione).	C.4 **In situazione nota e non nota,** riconosce l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.4 Riconosce l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione) **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.4 **In semplici situazioni note,** riconosce l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.4 **In semplici situazioni note** riconosce l'angolo e i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.5 Riconosce e denomina gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto.	C.5 **In situazione nota e non nota,** riconosce e denomina gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.5 Riconosce e denomina gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.5 **In semplici situazioni note,** riconosce e denomina gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.5 **In semplici situazioni note** riconosce e denomina gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

107	D. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE**	D.1 Riconosce, denomina e descrive figure geometriche: i poligoni.	D1. **In situazione nota e non nota,** riconosce , denomina e descrive figure geometriche: i poligoni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Riconosce , denomina e descrive figure geometriche: i poligoni **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** riconosce , denomina e descrive figure geometriche: i poligoni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** riconosce , denomina e descrive figure geometriche: i poligoni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc…).	D.2 **In situazione nota e non nota,** misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc…) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc…) **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc…) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note** misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc…) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
108	E. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	E.1 Disegna figure geometriche e poligoni con strumenti di misura convenzionali e non.	E.1 **In situazione nota e non nota,** disegna figure geometriche e poligoni con strumenti di misura convenzionali e non **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Disegna figure geometriche e poligoni con strumenti di misura convenzionali e non **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** disegna figure geometriche e poligoni con strumenti di misura convenzionali e non **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** disegna figure geometriche e poligoni con strumenti di misura convenzionali e non **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.2 Costruisce modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati.	E.2 **In situazione nota e non nota,** costruisce modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 **In situazione nota,** costruisce modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati **in modo autonomo e corretto.**	E.2 **In semplici situazioni note,** costruisce modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note** costruisce modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			E.3 Sceglie unità di misura (arbitrarie e convenzionali) e strumenti adeguati alle grandezze da misurare e stabilisce equivalenze.	E.3 **In situazione nota e non nota,** sceglie unità di misura (arbitrarie e convenzionali) e strumenti adeguati alle grandezze da misurare e stabilisce equivalenze **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Sceglie unità di misura (arbitrarie e convenzionali) e strumenti adeguati alle grandezze da misurare e stabilisce equivalenze **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota. in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note,** sceglie unità di misura (arbitrarie e convenzionali) e strumenti adeguati alle grandezze da misurare e stabilisce equivalenze **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.3 **In semplici situazioni note** sceglie unità di misura (arbitrarie e convenzionali) e strumenti adeguati alle grandezze da misurare e stabilisce equivalenze **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
109	F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	F.1 Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	F.1 **In situazione nota e non nota,** classifica numeri, oggetti in base a una o più proprietà **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Classifica numeri, oggetti in base a una o più proprietà **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** classifica numeri, oggetti in base a una o più proprietà **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** classifica numeri, oggetti in base a una o più proprietà **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.2 Illustra i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.	F.2 **In situazione nota e non nota,** illustra i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Illustra i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** illustra i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note** illustra i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.3 Legge correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle.	F.3 **In situazione nota e non nota,** legge correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.3 Legge correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.3 **In semplici situazioni note,** legge correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note** Legge correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.4 Organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti nell'ambito di indagini statistiche.	F.4 **In situazione nota e non nota,** organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti nell'ambito di indagini statistiche **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.4 Organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti nell'ambito di indagini statistiche **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.4 **In semplici situazioni note,** organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti nell'ambito di indagini statistiche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.4 **In semplici situazioni note** organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti nell'ambito di indagini statistiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
110	G. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	G.1 Utilizza correttamente i connettivi e quantificatori.	G1. **In situazione nota e non nota,** utilizza correttamente i connettivi e quantificatori **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Utilizza correttamente i connettivi e i quantificatori **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** utilizza correttamente i connettivi e quantificatori **con il supporto di materiale strutturato e non**	G.1 **In semplici situazioni note** utilizza correttamente i connettivi e quantificatori **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 Riconosce eventi certi, possibili e impossibili.	G2. **In situazione nota e non nota,** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.2 Riconosce eventi certi, possibili e impossibili **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	G.2 **In semplici situazioni nota,** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.2 **In semplici situazioni note** riconosce eventi certi, possibili e impossibili **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.3 Quantifica la probabilità di un evento in casi semplici.	G3. **In situazione nota e non nota,** quantifica la probabilità di un evento in casi semplici **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.3 Quantifica la probabilità di un evento in casi semplici **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	G.3 **In semplici situazioni nota,** quantifica la probabilità di un evento in casi semplici **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.3 **In semplici situazioni note** quantifica la probabilità di un evento in casi semplici **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
111	H. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	H.1 Comprende il testo del problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo).	H.1 **In situazione nota e non nota,** comprende il testo del problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **in modo autonomo con**	H.1 Comprende il testo del problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **in modo autonomo e corretto in situazione nota e**	H.1 **In semplici situazioni note,** comprende il testo del problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **con il supporto di**	H.1 **In semplici situazioni note** comprende il testo del problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

				correttezza e padronanza.	**parzialmente in situazione non nota.**	**materiale strutturato e non.**	
			H.2 Inventa il testo del problema partendo dall'operazione data.	H.2 **In situazione nota e non nota,** inventa il testo del problema partendo dall'operazione data **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Inventa il testo del problema partendo dall'operazione data **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	H.2 **In semplici situazioni note,** inventa il testo del problema partendo dall'operazione data **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.2 **In semplici situazioni note,** inventa il testo del problema partendo dall'operazione data **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.3 Risolve situazioni problematiche con più domande e più operazioni utilizzando le quattro operazioni.	H.3 **In situazione nota e non nota,** risolve situazioni problematiche con più domande e più operazioni utilizzando le quattro operazioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.3 Risolve situazioni problematiche con più domande e più operazioni utilizzando le quattro operazioni **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	H.3 **In semplici situazioni note,** risolve situazioni problematiche con più domande e più operazioni utilizzando le quattro operazioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.3 **In semplici situazioni note,** risolve situazioni problematiche con più domande e più operazioni utilizzando le quattro operazioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.4 Rappresenta la procedura risolutiva con il diagramma a blocchi.	H.4 **In situazione nota e non nota,** rappresenta la procedura risolutiva con il diagramma a blocchi **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.4 Rappresenta la procedura risolutiva con il diagramma a blocchi **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	H.4 **In semplici situazioni note,** rappresenta la procedura risolutiva con il diagramma a blocchi **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.4 **In semplici situazioni note,** rappresenta la procedura risolutiva con il diagramma a blocchi **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
112	I. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE**	I.1 Illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli	I.1 **In situazione nota e non nota,** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il	I.1 Illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo	I.1 **In semplici situazioni note,** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il	I.1 **In semplici situazioni note,** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione

	propria confrontandosi con il punto di vista di altri.	**E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE -PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	altri.	procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	confronta con quello degli altri **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **con il supporto di materiale strutturato e non.**	seguito e lo confronta con quello degli altri **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
113	L. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica.	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo gli strumenti matematici in contesti noti e non noti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in autonomia e con sicurezza gli strumenti matematici in contesti noti e parzialmente in contesti non noti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete, significative e gratificanti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete e significative e con gratificazioni e rinforzi da parte dell'adulto.**

MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
114	A. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre.	A.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe delle migliaia.	A.2 **In situazione nota e non nota,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe delle migliaia **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe delle migliaia **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe delle migliaia **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe delle migliaia **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
115	B. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	B.1 Calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10.	B1. **In situazione nota e non nota,** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota in modo autonomo e corretto.**	B.1 **In semplici situazioni note,** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	B.2 **In situazione nota e non nota,** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
116	C. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	C.1 Denomina e riconosce rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.	C1. **In situazione nota e non nota,** denomina e riconosce rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Denomina e riconosce rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** denomina e riconosce rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note,** denomina e riconosce rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano **con il supporto di materiale strutturato e non.**

			C.2 Identifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate.	C.2 **In situazione nota e non nota,** identifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Identifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** identifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazioni note, i**dentifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate **con il supporto di materiale strutturato e non.**
			C.3 Riproduce figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno	C.3 **In situazione nota e non nota,** riproduce figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.3 Riproduce figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** riproduce figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note,** riproduce figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno **con il supporto di materiale strutturato e non.**
			C.4 Esegue concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e le rappresenta sul piano	C.4 **In situazione nota e non nota,** esegue concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e le rappresenta sul piano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.4 Esegue concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e le rappresenta sul piano **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.4 **In semplici situazioni note,** esegue concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e le rappresenta sul piano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.4 **In semplici situazioni note,** esegue concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e le rappresenta sul piano **con il supporto di materiale strutturato e non.**
			C.5 Riconosce diversi tipi di angoli.	C.5 **In situazione nota e non nota,** riconosce diversi tipi di angoli **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.5 Riconosce diversi tipi di angoli **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.5 **In semplici situazioni note,** riconosce diversi tipi di angoli **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.5 **In semplici situazioni note,** riconosce diversi tipi di angoli **con il supporto di materiale strutturato e non.**

			C.6 Riconosce relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate.	C.6 **In situazione nota e non nota,** riconosce relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.6 Riconosce relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.6 **In semplici situazioni note,** riconosce relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.6 **In semplici situazioni note,** riconosce relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
117	D. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE**	D.1 Descrive e denomina figure geometriche del piano (poligoni irregolari e regolari).	D1. **In situazione nota e non nota,** descrive e denomina figure geometriche del piano (poligoni irregolari e regolari) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Descrive e denomina figure geometriche del piano (poligoni irregolari e regolari) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** descrive e denomina figure geometriche del piano (poligoni irregolari e regolari) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** descrive e denomina figure geometriche del piano (poligoni irregolari e regolari) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Determina il perimetro delle figure geometriche piane.	D.2 **In situazione nota e non nota,** determina il perimetro delle figure geometriche piane **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Determina il perimetro delle figure geometriche piane **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** determina il perimetro delle figure geometriche piane **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note** determina il perimetro delle figure geometriche piane **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.3 Determina l'area di figure geometriche, anche con la tassellazione.	D.3 **In situazione nota e non nota,** determina l'area di figure geometriche, anche con la tassellazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.3 Determina l'area di figure geometriche, anche con la tassellazione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.3 **In semplici situazioni note,** determina l'area di figure geometriche, anche con la tassellazione **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.3 **In semplici situazioni note** determina l'area di figure geometriche, anche con la tassellazione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

118	E. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	E.1 Misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga e squadra	E.1 **In situazione nota e non nota,** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga e squadra **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga e squadra **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga e squadra **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga e squadra **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.2 Utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli.	E.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note,** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.3 Conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime.	E.3 **In situazione nota e non nota,** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note,** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.3 **In semplici situazioni note** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
119	F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	F.1 Compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati e li organizza secondo determinate caratteristiche.	F.1. **In situazione nota e non nota,** compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati e li organizza secondo determinate caratteristiche **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati e li organizza secondo determinate caratteristiche **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati e li organizza secondo determinate caratteristiche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati e li organizza secondo determinate caratteristiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.2 Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni	F.2 **In situazione nota e non nota,** rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note** rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.3 Usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservabili.	F.3 **In situazione nota e non nota,** usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservabili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.3 Usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservabili **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.3 **In semplici situazioni note,** usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservabili **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note** usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservabili **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.4 Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti.	F.4 **In situazione nota e non nota,** riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.4 Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.4 **In semplici situazioni note,** riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.4 **In semplici situazioni note** riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

120	G. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	G.1 Usa correttamente il linguaggio matematico in relazione all'uso di connettivi logici applicati a classificazioni, relazioni.	G1. **In situazione nota e non nota,** usa correttamente il linguaggio matematico in relazione all'uso di connettivi logici applicati a classificazioni, relazioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Usa correttamente il linguaggio matematico in relazione all'uso di connettivi logici applicati a classificazioni, relazioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** usa correttamente il linguaggio matematico in relazione all'uso di connettivi logici applicati a classificazioni, relazioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note** usa correttamente il linguaggio matematico in relazione all'uso di connettivi logici applicati a classificazioni, relazioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 In situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili.	G.2 **In situazione nota e non nota,** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.2 In situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.2 **In semplici situazioni note,** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.2 **In semplici situazioni note** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.3 Quantifica la probabilità di un evento.	G.3 **In situazione nota e non nota,** quantifica la probabilità di un evento **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.3 Quantifica la probabilità di un evento **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.3 **In semplici situazioni note,** quantifica la probabilità di un evento **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.3 **In semplici situazioni note** quantifica la probabilità di un evento **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
121	H. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	H.1 Analizza e comprende il testo di un problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo).	H.1. **In situazione nota e non nota,** analizza e comprende il testo di un problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Analizza e comprende il testo di un problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.1 **In semplici situazioni note,** analizza e comprende il testo di un problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.1 **In semplici situazioni note** analizza e comprende il testo di un problema (trova dati utili, inutili e nascosti; individua domande implicite e definisce la domanda adatta al testo) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			H.2 Risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/ geometrici...) utilizzando anche frazioni.	H.2 **In situazione nota e non nota,** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/ geometrici...) utilizzando anche frazioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/ geometrici...) utilizzando anche frazioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.2 **In semplici situazioni note,** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/ geometrici...) utilizzando anche frazioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.2 **In semplici situazioni note** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/ geometrici...) utilizzando anche frazioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.3 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	H.3 **In situazione nota e non nota,** rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.3 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.3 **In semplici situazioni note,** rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.3 **In semplici situazioni note** rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
122	I. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria confrontandosi con il punto di vista di altri.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE -PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	I.1 Illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri.	I.1. **In situazione nota e non nota,** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	I.1 Illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota in modo autonomo e corretto.**	I.1 **In semplici situazioni note,** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **con il supporto di materiale strutturato e non.**	I.1 **In semplici situazioni note** illustra le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e lo confronta con quello degli altri **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
123	L.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo gli strumenti matematici**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in autonomia e con sicurezza gli strumenti matematici in contesti noti**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete, significative e gratificanti.**	L.1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete e significative e con gratificazioni e rinforzi da parte dell'adulto.**

	ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			**in contesti noti e non noti.**			

MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
124	A.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre.	A1. **In situazione nota e non nota,** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** riconosce, legge e scrive i numeri naturali, decimali, le frazioni e il valore posizionale delle cifre **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe dei milioni	A.2 **In situazione nota e non nota,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe dei milioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe dei milioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe dei milioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note** confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni, li ordina e li rappresenta sulla linea dei numeri entro la classe dei milioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
125	B. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	B.1 Calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10.	B.1. **In situazione nota e non nota,** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in**	B.1 **In semplici situazioni note,** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo e memorizza le tabelline fino al 10 **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

					situazione non nota.		
			B.2 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	B.2 **In situazione nota e non nota,** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In situazione nota,** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **in modo autonomo e corretto.**	B.2 **In semplici situazioni note** esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
126	C. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	C.1 Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.	C.1. **In situazione nota e non nota,** descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Riconosce e rappresenta isometrie.	C.2 **In situazione nota e non nota,** riconosce e rappresenta isometrie **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Riconosce e rappresenta isometrie **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** riconosce e rappresenta isometrie **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazioni note,** riconosce e rappresenta isometrie **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.3 Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	C.3 **In situazione nota e non nota,** riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.3 Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note** riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			C.4 Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.	C.4 **In situazione nota e non nota,** confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.4 Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.4 **In semplici situazioni note,** confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.4 **In semplici situazioni note** confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.5 Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità.	C.5 **In situazione nota e non nota,** utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.5 Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.5 **In semplici situazioni note,** utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.5 **In semplici situazioni note** utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.6 Riproduce in scala una figura assegnata.	C.6 **In situazione nota e non nota,** riproduce in scala una figura assegnata **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	C.6 Riproduce in scala una figura assegnata **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.6 **In semplici situazioni note,** riproduce in scala una figura assegnata **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.6 **In semplici situazioni note** riproduce in scala una figura assegnata **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
127	D. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE**	D.1 Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	D.1. **In situazione nota e non nota,** determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			D.2 Determina l'area delle figure geometriche piane per scomposizione utilizzando le formule ricavate.	D.2 **In situazione nota e non nota,** determina l'area delle figure geometriche piane per scomposizione utilizzando le formule ricavate **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Determina l'area delle figure geometriche piane per scomposizione utilizzando le formule ricavate **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** determina l'area delle figure geometriche piane per scomposizione utilizzando le formule ricavate **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note** determina l'area delle figure geometriche piane per scomposizione utilizzando le formule ricavate **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.3 Confronta e individua figure isoperimetriche ed equiestese.	D.3 **In situazione nota e non nota,** confronta e individua figure isoperimetriche ed equiestese **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.3 Confronta e individua figure isoperimetriche ed equiestese **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.3 **In semplici situazioni note,** confronta e individua figure isoperimetriche ed equiestese **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.3 **In semplici situazioni note** confronta e individua figure isoperimetriche ed equiestese **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
128	E. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	E.1 Misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso	E.1. **In situazione nota e non nota,** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** misura e riproduce figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.2 Utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli.	E.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note,** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note** utilizza il goniometro per disegnare e per misurare angoli **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			E.3 Conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime.	E.3 **In situazione nota e non nota,** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note,** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.3 **In semplici situazioni note** conosce e opera con le unità di misura di lunghezza, peso, capacità… utilizzandole per effettuare misurazioni e stime **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
129	F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	F.1 Raccoglie dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. e individua la forma grafica adeguata per rappresentarli.	F.1 **In situazione nota e non nota,** raccoglie dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. e individua la forma grafica adeguata per rappresentarli **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Raccoglie dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. e individua la forma grafica adeguata per rappresentarli **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** raccoglie dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. e individua la forma grafica adeguata per rappresentarli **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** raccoglie dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. e individua la forma grafica adeguata per rappresentarli **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.2 Descrive e legge un grafico ricavando informazioni secondo uno scopo.	F.2 **In situazione nota e non nota,** descrive e legge un grafico ricavando informazioni secondo uno scopo **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Descrive e legge un grafico ricavando informazioni secondo uno scopo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** descrive e legge un grafico ricavando informazioni secondo uno scopo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note** descrive e legge un grafico ricavando informazioni secondo uno scopo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.3 Usa la nozione di media aritmetica, mediana, moda e frequenza.	F.3 **In situazione nota e non nota,** usa la nozione di media aritmetica, mediana, moda e frequenza **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.3 Usa la nozione di media aritmetica, mediana, moda e frequenza **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.3 **In semplici situazioni note,** usa la nozione di media aritmetica, mediana, moda e frequenza **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note** usa la nozione di media aritmetica, mediana, moda e frequenza **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.4 Conosce ed utilizza le unità di misura di superficie per calcolare l'area.	F.4 **In situazione nota e non nota,** conosce ed utilizza le unità di misura di superficie per calcolare l'area **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.4 Conosce ed utilizza le unità di misura di superficie per calcolare l'area **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.4 **In semplici situazioni note,** conosce ed utilizza le unità di misura di superficie per calcolare l'area **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.4 **In semplici situazioni note** conosce ed utilizza le unità di misura di superficie per calcolare l'area **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.5 Rappresenta e calcola la percentuale rispetto ad una quantità.	F.5 **In situazione nota e non nota,** rappresenta e calcola la percentuale rispetto ad una quantità **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.5 Rappresenta e calcola la percentuale rispetto ad una quantità **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.5 **In semplici situazioni note,** rappresenta e calcola la percentuale rispetto ad una quantità **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.5 **In semplici situazioni note** rappresenta e calcola la percentuale rispetto ad una quantità **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
130	G. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	G.1 In situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili.	G.1 **In situazione nota e non nota,** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 In situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note** in situazioni concrete riconosce eventi certi, possibili, impossibili **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 Quantifica la probabilità di un evento.	G.2 **In situazione nota e non nota,** quantifica la probabilità di un evento **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.2 Quantifica la probabilità di un evento **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.2 **In semplici situazioni note,** quantifica la probabilità di un evento **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.2 **In semplici situazioni note** quantifica la probabilità di un evento **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

131	H. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	**-ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**	H.1 Analizza e riconosce i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individua eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori.	H.1. **In situazione nota e non nota,** analizza e riconosce i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individua eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Analizza e riconosce i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individua eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.1 **In semplici situazioni note,** analizza e riconosce i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individua eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.1 **In semplici situazioni note** analizza e riconosce i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individua eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			H.2 Risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/...) con più operazioni utilizzando anche frazioni e percentuali.	H.2 **In situazione nota e non nota,** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/...) con più operazioni utilizzando anche frazioni e percentuali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/...) con più operazioni utilizzando anche frazioni e percentuali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	H.2 **In semplici situazioni note,** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/...) con più operazioni utilizzando anche frazioni e percentuali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.2 **In semplici situazioni note** risolve problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo/...) con più operazioni utilizzando anche frazioni e percentuali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
132	I. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria confrontandosi con il punto di vista di altri.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE -IMPRENDITORIALE -PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	I.1 Espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con quello degli altri.	I.1. **In situazione nota e non nota,** espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con quello degli altri **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	I.1 Espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con quello degli altri **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	I.1 **In semplici situazioni note,** espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con quello degli altri **con il supporto di materiale strutturato e non.**	I.1 **In semplici situazioni note solo** espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e lo confronta con quello degli altri **con l'aiuto dell'insegnante.**
	L.Sviluppa un	**- MATEMATICA,**	L.1 Sviluppa un	L.1 Sviluppa un	L.1 Sviluppa un	L.1 Sviluppa un	L.1 Sviluppa un

133	atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica	atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo gli strumenti matematici in contesti noti e non noti.**	atteggiamento positivo rispetto alla matematica **riuscendo ad utilizzare in autonomia e con sicurezza gli strumenti matematici in contesti noti**	atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete, significative e gratificanti.**	atteggiamento positivo rispetto alla matematica, **attraverso esperienze concrete e significative e con gratificazioni e rinforzi da parte dell'adulto.**

INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
134	A. Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **(Ascolto e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Ascolta e comprende vocaboli e brevi messaggi, relativi ad ambiti familiari.	A1. **In situazione nota e non nota,** ascolta con attenzione e comprende **correttamente e con sicurezza** vocaboli e brevi frasi legati al proprio vissuto.	A.1 Ascolta con attenzione e comprende vocaboli e brevi frasi legati al proprio vissuto **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende semplici vocaboli **pronunciati dall'interlocutore lentamente accompagnati dalla gestualità e dal supporto delle immagini**.	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende semplici vocaboli **pronunciati dall'interlocutore lentamente accompagnati dalla gestualità e dal supporto delle immagini**, **con la mediazione dell'adulto.**
135	B. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. **(Lettura e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	B.1 Associa le parole alle immagini.	B.1 **In situazione nota e non nota** associa le parole alle immagini **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Associa le parole alle immagini **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** associa le parole alle immagini **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante**	B.1 **In semplici situazioni note,** associa le parole alle immagini **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
	C. Comunica in modo comprensibile, anche con	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA**	C.1 Pronuncia vocaboli relativi alle categorie lessicali affrontate.	C.1 **In situazione nota e non nota** pronuncia vocaboli	C.1 Pronuncia vocaboli relativi alle categorie lessicali affrontate **in**	C.1 **In semplici situazioni note,** pronuncia vocaboli	C.1 **In semplici situazioni note, p**ronuncia vocaboli relativi alle categorie

136	espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(Parlato)**	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**		relativi alle categorie lessicali affrontate **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	**situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	relativi alle categorie lessicali affrontate **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	lessicali affrontate **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
137	D. Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **(Scritto)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D.1 Associa l'immagine alla parola.	D.1 **In situazione nota e non nota** associa l'immagine alla parola **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Associa l'immagine alla parola **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** associa l'immagine alla parola **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.1 **In semplici situazioni note,** associa l'immagine alla parola **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Copia e completa parole note.	D.2 **In situazione nota e non nota** copia e completa parole note **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Copia e completa parole note **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** copia e completa parole note **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.2 **In semplici situazioni note,** copia e completa parole note **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
138	A. Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **(Ascolto e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Ascolta e comprende vocaboli e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	A1. **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende **correttamente e con sicurezza** vocaboli e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	A.1 Ascolta e comprende vocaboli e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende vocaboli e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende semplici vocaboli **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
139	B. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. **(Lettura e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	B.1 Associa le parole alle immagini.	B.1 **In situazione nota e non nota** associa le parole alle immagini **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Associa le parole alle immagini **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** associa le parole alle immagini **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In semplici situazioni note,** associa le parole alle immagini **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Legge e comprende semplici frasi ed espressioni cogliendo parole già acquisite a livello orale.	B.2 **In situazione nota e non nota** legge e comprende semplici frasi ed espressioni cogliendo parole già acquisite a livello orale **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Legge e comprende semplici frasi ed espressioni cogliendo parole già acquisite a livello orale **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** legge e comprende semplici frasi ed espressioni cogliendo parole già acquisite a livello orale **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.2 **In semplici situazioni note,** legge e comprende semplici frasi ed espressioni cogliendo parole già acquisite a livello orale **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

140	C. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(Parlato)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	C.1 Pronuncia vocaboli e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	C.1 **In situazione nota e non nota** pronuncia vocaboli e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Pronuncia vocaboli e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** pronuncia vocaboli e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In semplici situazioni note,** pronuncia vocaboli e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Descrive semplici oggetti.	C.2 **In situazione nota e non nota** descrive semplici oggetti **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Descrive semplici oggetti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** descrive semplici oggetti **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In semplici situazioni note,** descrive semplici oggetti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
141	D. Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **(Scritto)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D.1 Associa l'immagine alla parola o ad una frase.	D.1 **In situazione nota e non nota** associa l'immagine alla parola o ad una frase **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Associa l'immagine alla parola o ad una frase **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** associa l'immagine alla parola o ad una frase **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.1 **In semplici situazioni note,** associa l'immagine alla parola o ad una frase **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Copia e completa parole.	D.2 **In situazione nota e non nota** copia e completa parole **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Copia e completa parole **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** copia e completa parole **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.2 **In semplici situazioni note,** copia e completa parole **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			D.3 Scrive parole corrispondenti ad immagini.	D.3 **In situazione nota e non nota** scrive parole corrispondenti ad immagini **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.3 Scrive parole corrispondenti ad immagini **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.3 **In semplici situazioni note,** scrive parole corrispondenti ad immagini **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.3 **In semplici situazioni note,** scrive parole corrispondenti ad immagini **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
142	A. Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. (Ascolto e comprensione)	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Ascolta e comprende vocaboli, frasi e domande di uso quotidiano.	A.1 **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende vocaboli, frasi e domande di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Ascolta e comprende vocaboli, frasi e domande di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note** ascolta e comprende vocaboli, frasi e domande di uso quotidiano **accompagnati dalla gestualità e dal supporto delle immagini.**	A.1 **In semplici situazioni note** ascolta e comprende vocaboli, frasi e domande di uso quotidiano se **accompagnati dalla gestualità e dal supporto delle immagini** e **con la mediazione di un adulto.**
			A.2 Ascolta e comprende una storia.	A.2. **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende una storia **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2. Ascolta e comprende una storia **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	A.2 **In situazione nota** ascolta e comprende una storia se **accompagnata dalla gestualità e dalle immagini.**	A.2 **In situazione nota** ascolta e comprende una storia se **accompagnata dalla gestualità, dalle immagini** e **con la mediazione dell'adulto.**

143	B. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. (Lettura e comprensione)	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro.	B.1 **In situazione nota e non nota** legge e comprende istruzioni di lavoro **autonomamente in modo sicuro e completo.**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro **in modo sicuro, completo e autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	B.1 **In situazione nota** legge e comprende **globalmente semplici** istruzioni di lavoro.	B.1 **In situazione nota** legge e comprende **globalmente semplici** istruzioni di lavoro **con il supporto delle immagini e con la mediazione dell'adulto.**
			B.2 Legge e comprende messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano.	B.2 **In situazione nota e non nota** legge e comprende messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Legge e comprende messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano **con correttezza e in modo autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	B.2 **In situazione nota** legge e comprende messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano **in modo globale e con il supporto di immagini.**	B.2 **In situazione nota** legge e comprende **semplici** messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano **solo con il supporto di immagini e con la mediazione dell'adulto.**
			B.3 Ricava informazioni da un testo scritto (corredato da immagini.)	B.3 **In situazione nota e non nota** ricava informazioni da un testo scritto **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.3 Ricava informazioni da un testo scritto **con correttezza e in modo autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	B.3 **In situazione nota** ricava informazioni da un testo scritto **in modo globale e con il supporto di immagini.**	B.3 **In situazione nota** ricava le informazioni **essenziali** da un testo scritto **solo con il supporto di immagini e con la mediazione dell'adulto.**
144	C. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	C.1 Recita filastrocche e canta	C.1 **In situazione nota e non nota** recita filastrocche e canzoni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Recita filastrocche e canzoni **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note** recita filastrocche e canzoni **utilizzando le risorse fornite dall' insegnante.**	C.1 **In semplici situazioni note** recita filastrocche e canzoni **utilizzando le strategie messe appositamente in atto e con l'aiuto dell'insegnante.**

	riferiscono a bisogni immediati. (Parlato)		C.2 Utilizza in una conversazione le strutture acquisite e risponde a semplici domande.	C.2 **In situazione nota e non nota** utilizza in una conversazione le strutture acquisite **in modo corretto e pertinente,** risponde spontaneamente a semplici domande **con sicurezza e padronanza.**	C.2 Utilizza in una conversazione le strutture acquisite e risponde a semplici domande **in modo corretto e autonomo, in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note** utilizza in una conversazione le strutture acquisite **in modo approssimativo** e risponde a semplici domande **con il supporto di risorse appositamente fornite.**	C.2 **In semplici situazioni note** utilizza in una conversazione le strutture acquisite e risponde a semplici domande **unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.**
			C.3 Descrive oggetti, persone e stati d'animo.	C.3 **In situazione nota e non nota** descrive oggetti, persone e stati d'animo **con sicurezza**, **utilizzando frasi ed espressioni in modo corretto e pertinente.**	C.3 Descrive oggetti, persone e stati d'animo **con brevi frasi in modo corretto e autonomo in situazioni note e in modo parzialmente autonomo in situazioni non note.**	C.3 **In semplici situazioni note,** descrive oggetti, persone e stati d'animo **utilizzando brevi frasi con il supporto di risorse appositamente fornite.**	C.3 **In semplici situazioni note,** descrive oggetti, persone e stati d'animo **utilizzando pochi vocaboli e con il supporto dell'insegnante.**
145	D. Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. (Scritto)	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D.1 Ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine.	D1. **In situazione nota e non nota,** ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	D.1 **In situazioni note,** ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine **accompagnati dal supporto delle immagini.**	D.1 **In semplici situazioni note** ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine **accompagnati dal supporto delle immagini e solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati.	D2. **In situazione nota e non nota,** completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonomo in situazione non nota.**	D.2 **In situazioni note,** Completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati **accompagnati dal supporto delle immagini.**	D.2 **In semplici situazioni note** completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati **accompagnati dal supporto delle immagini e solo con l'aiuto dell'insegnante.**

INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
146	A. Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **(Ascolto e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano.	A1. **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Ascolta e comprende testi multimediali.	A.2 **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende testi multimediali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 **In situazione nota,** ascolta e comprende testi multimediali **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** ascolta e comprende testi multimediali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note** ascolta e comprende testi multimediali, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
147	B. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. **(Lettura e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro.	B.1 **In situazione nota e non nota,** legge e comprende istruzioni di lavoro **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** legge e comprende istruzioni di lavoro **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** legge e comprende istruzioni di lavoro, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			B.2 Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano.	B.2 **In situazione nota e non nota,** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.3 Ricostruisce la sequenzialità narrativa.	B.3 **In situazione nota e non nota,** ricostruisce la sequenzialità narrativa **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.3 Ricostruisce la sequenzialità narrativa **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	B.3 **In semplici situazioni note,** ricostruisce la sequenzialità narrativa **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.3 **In semplici situazioni note** ricostruisce la sequenzialità narrativa, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
148	C. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(Parlato)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	C.1 Riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua.	C.1 **In situazione nota e non nota,** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Descrive oggetti, persone routine e stati d'animo.	C.2 **In situazione nota e non nota,** descrive oggetti, persone routine e stati d'animo **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.2 Descrive oggetti, persone routine e stati d'animo **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** descrive oggetti, persone routine e stati d'animo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.2 **In semplici situazioni note** descrive oggetti, persone routine e stati d'animo, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			C.3 Interagisce con insegnante e compagni utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande.	C.3 **In situazione nota e non nota,** interagisce con insegnante e compagni utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.3 Interagisce con insegnante e compagni utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** interagisce con insegnante e compagni utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.3 **In semplici situazioni note** interagisce con insegnante e compagni utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
149	D. Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **(Scritto)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D.1 Completa testi.	D.1 **In situazione nota e non nota,** completa testi **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Completa testi **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** completa testi **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** completa testi, **solo con l'aiuto dell'insegnante.** D.2 **In semplici situazioni note** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine, **solo con l'aiuto dell'insegnante.** D.3 **In semplici situazioni note** scrive brevi frasi per presentare se stessi e gli altri e parla del proprio stato emotivo, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine.	D.2 **In situazione nota e non nota,** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **con il supporto di materiale strutturato e non.**	
			D.3 Scrive brevi frasi per presentare se stessi e gli altri e parla del proprio stato emotivo.	D.3 **In situazione nota e non nota,** scrive brevi frasi per presentare se stessi e gli altri e parla del proprio stato emotivo **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.3 Scrive brevi frasi per presentare se stessi e gli altri e parla del proprio stato emotivo **in modo corretto e autonomo in situazione nota e parzialmente autonoma in situazione non nota.**	D.3 **In semplici situazioni note,** scrive brevi frasi per presentare se stessi e gli altri e parla del proprio stato emotivo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	

INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
150	A. Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **(Ascolto e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A.1 Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano.	A.1 **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende **correttamente e con sicurezza** dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano.	A.1 Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, e messaggi di uso quotidiano **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e messaggi di uso quotidiano **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Ascolta e comprende testi multimediali.	A.2 **In situazione nota e non nota,** ascolta e comprende **correttamente e con sicurezza** testi multimediali.	A.2 Ascolta e comprende testi multimediali **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In situazione nota,** ascolta e comprende testi multimediali **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.2 **In situazione nota,** ascolta e comprende testi multimediali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.3 Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.	A.3 **In situazione nota e non nota,** identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti **correttamente e con sicurezza.**	A.3 Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.3 **In situazione nota,** identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.3 **In situazione nota,** identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
151	B. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. **(Lettura e comprensione)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro e consegne.	B.1 **In situazione nota e non nota** legge e comprende istruzioni di lavoro e consegne **correttamente e con sicurezza**	B.1 Legge e comprende istruzioni di lavoro e consegne **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In situazione nota** legge e comprende istruzioni di lavoro e consegne **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante**	B.1 **In situazione nota,** legge e comprende istruzioni di lavoro e consegne **solo con l'aiuto dell'insegnante**

			B.2 Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano.	B.2 **In situazione nota e non nota** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **correttamente e con sicurezza.**	B.2 Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In situazione nota,** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.2 **In situazione nota,** legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di un brano **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.3 Ricostruisce la sequenzialità narrativa.	B.3 **In situazione nota e non nota** ricostruisce la sequenzialità narrativa **correttamente e con sicurezza**	B.3 Ricostruisce la sequenzialità narrativa **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota**	B.3 **In situazione nota** ricostruisce la sequenzialità narrativa **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante**	B.3 **In situazione nota** ricostruisce la sequenzialità narrativa **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
152	C. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **(Parlato)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA -PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	C.1 Riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua. .	C.1 **In situazione nota e non nota** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **correttamente e con sicurezza.**	C.1 Riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In situazione nota** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In situazione nota,** riproduce canzoni, filastrocche e scioglilingua **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Descrive oggetti, persone, routine e stati d'animo	C.2 **In situazione nota e non nota** descrive oggetti, persone, routine e stati d'animo **correttamente e con sicurezza.**	C.2 Descrive oggetti, persone, routine e stati d'animo **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In situazione nota,** descrive oggetti, persone, routine e stati d'animo **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In situazione nota,** descrive oggetti, persone, routine e stati d'animo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			C.3 Interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande.	C.3 **In situazione nota e non nota** interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **correttamente e con sicurezza.**	C.3 Interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In situazione nota,** interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.3 **In situazione nota,** interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando frasi adatte alla situazione e risponde a semplici domande **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
153	D. Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **(Scritto)**	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D.1 Collega frasi didascaliche ad immagini	D.1 **In situazione nota e non nota** collega frasi didascaliche ad immagini **correttamente e con sicurezza.**	D.1 Collega frasi didascaliche ad immagini **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In situazione nota,** collega frasi didascaliche ad immagini **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.1 **In situazione nota,** collega frasi didascaliche ad immagini **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Completa testi.	D.2 **In situazione nota e non nota** completa testi **correttamente e con sicurezza.**	D.2 Completa testi **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In situazione nota,** completa testi **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.2 **In situazione nota,** completa testi **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.3 Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine.	D.3 **In situazione nota e non nota** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **correttamente e con sicurezza.**	D.3 Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.3 **In situazione nota,** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.3 **In situazione nota,** ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine **solo con l'aiuto dell'insegnante**

			D.4 Scrive testi per parlare di sé e degli altri.	D.4 **In situazione nota e non nota** scrive testi per parlare di sé e degli altri **correttamente e con sicurezza.**	D.4 Scrive testi per parlare di sé e degli altri **correttamente in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.4 **In situazione nota,** scrive testi per parlare di sé e degli altri **in modo per lo più corretto avvalendosi, a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	D.4 **In situazione nota,** scrive testi per parlare di sé e degli altri **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
154	USO DELLE FONTI A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	USO DELLE FONTI A.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	A.1 In una situazione nota e non nota l'alunno individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo e consapevole.	A.1 L'alunno individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	A.1 In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	A.1 In semplici situazioni note, l'alunno individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	A.2 In una situazione nota e non nota l'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato in modo autonomo e consapevole.	A.2 L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	A.2 In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	A.2 In semplici situazioni note, l'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato solo con l'aiuto dell'insegnante.

155	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI B. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale.	B.1 In una situazione nota e non nota l'alunno sa orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale.	B.1 L'alunno sa orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	B.1 In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno sa orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale	B.1 In semplici situazioni note, l'alunno sa orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.2 Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.	B.2 In una situazione nota e non nota l'alunno rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.	B.2 L'alunno rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	B.2 In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.	B.2 In semplici situazione note, l'alunno rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare fatti ed esperienze vissuti.	B.3 In una situazione nota e non nota l'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare fatti ed esperienze vissuti.	B.3 L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare fatti ed esperienze vissuti, in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	B.3 In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare fatti ed esperienze vissuti.	B.3 In semplici situazioni note, l'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare fatti ed esperienze vissuti solo con l'aiuto dell'insegnante.
156	STRUMENTI CONCETTUALI C. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze,	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD**	STRUMENTI CONCETTUALI C. Riconoscere ed organizzare fatti ed eventi relativi al	C. In una situazione nota e non nota l'alunno riconosce ed organizza fatti ed eventi relativi al proprio e all'altrui vissuto in semplici	C. L'alunno riconosce ed organizza fatti ed eventi relativi al proprio e all'altrui vissuto in semplici schemi temporali, in modo	C. In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno riconosce ed organizza fatti ed eventi relativi al proprio e all'altrui	C. In semplici situazioni note, l'alunno riconosce ed organizza fatti ed eventi relativi al proprio e all'altrui vissuto in semplici schemi temporali

	tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**IMPARARE**	proprio e all'altrui vissuto in semplici schemi temporali.	schemi temporali.	autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	vissuto in semplici schemi temporali.	solo con l'aiuto dell'insegnante.
157	D. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **-PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D. Cogliere i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…)	D. In una situazione nota e non nota l'alunno coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…).	D. L'alunno coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…) in modo autonomo in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.	D. In semplici situazioni note, in parziale autonomia l'alunno coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…).	D. In semplici situazioni note, l'alunno coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…) solo con l'aiuto dell'insegnante.

STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
158	USO DELLE FONTI A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.	A. L'alunno in situazione nota e non nota individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.	A. L'alunno in situazione nota e non nota seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.	A. L'alunno in situazione nota e non nota riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche in riferimento al proprio passato, alla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.	A. L'alunno in situazione nota e non nota individua, se guidato dall'insegnante, le diverse fonti storiche in riferimento al proprio passato, alla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.

159	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Sa orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni secondo una logica temporale	B.1 L'alunno in situazione nota e non nota sa orientarsi con molta sicurezza e precisione nel tempo e organizza consapevolmente le informazioni secondo una logica temporale	B.1 L'alunno in situazione nota e non nota sa orientarsi con sicurezza nel tempo e organizza correttamente le informazioni secondo una logica temporale	B.1 L'alunno in situazione nota e non nota sa orientarsi parzialmente nel tempo e organizza in parte le informazioni secondo una logica temporale	B.1 L'alunno in situazione nota e non nota sa orientarsi nel tempo e organizza le informazioni secondo una logica temporale, se guidato dall'insegnante.
			B.2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, per collocare fatti ed esperienze vissute.	B.2 L'alunno in situazione nota e non nota utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed esperienze vissute in modo corretto e sicuro.	B.2 L'alunno in situazione nota e non nota utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed esperienze vissute in modo adeguato	B.2 L'alunno in situazione nota e non nota utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed esperienze vissute in modo parziale	B.2 L'alunno in situazione e non nota utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed esperienze vissute se guidato dall'insegnante
160	STRUMENTI CONCETTUALI C. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C. Riconoscere e organizzare fatti ed eventi relativi al proprio e all'altrui vissuto in schemi temporali e/o logici e linee del tempo	C. In situazioni note e non note l'alunno riconosce e organizza fatti ed eventi relativi al proprio e altrui vissuti in schemi temporali e/o logici e linee del tempo in completa sicurezza e autonomia.	C. In situazioni note e non note l'alunno riconosce e organizza fatti ed eventi relativi al proprio e altrui vissuti in schemi temporali e/o logici e linee del tempo insicurezza.	C. In situazioni note e non note l'alunno riconosce e organizza fatti ed eventi relativi al proprio e altrui vissuti in schemi temporali e/o logici e linee del tempo in parziale sicurezza.	C. In situazioni note e non note l'alunno riconosce e organizza fatti ed eventi relativi al proprio e altrui vissuti in schemi temporali e/o logici e linee del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.
161	D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D. Individuare il rapporto che sussiste tra l'uomo e l'ambiente e relativamente al proprio contesto di vita.	D. L'alunno individua in situazione nota e non nota con consapevolezza e autonomia il rapporto che sussiste tra l'uomo e l'ambiente relativamente al proprio contesto di vita.	D. L'alunno individua in situazione nota e non nota con sicurezza il rapporto che sussiste tra l'uomo e l'ambiente relativamente al proprio contesto di vita.	D. L'alunno individua in situazione nota e non nota parzialmente il rapporto che sussiste tra l'uomo e l'ambiente relativamente al proprio contesto di vita.	D. L'alunno individua in situazione nota e non nota il rapporto che sussiste tra l'uomo e l'ambiente relativamente al proprio contesto di vita solo se guidato dall'insegnante.

162	E. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	E. Cogliere i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, regola, territorio, ambiente, produzione…)	E. L'alunno in situazione nota e non nota coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, territorio, regola, ambiente, produzione) in modo pertinente, con sicurezza ed autonomia	E. L'alunno in situazione nota e non nota coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, territorio, regola, ambiente, produzione) in modo autonomo e pertinente.	E. L'alunno in situazione nota e non nota coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, territorio, regola, ambiente, produzione) parzialmente.	E. L'alunno in situazione nota e non nota coglie i concetti fondamentali della storia relativi alla vita personale, familiare e sociale (famiglia, gruppo, territorio, regola, ambiente, produzione) solo se guidato dall'insegnante.

STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
163	USO DELLE FONTI A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.1 Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti, nella comunità di appartenenza.	A.1 In situazione note e non nota, Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti, nella comunità di appartenenza in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti, nella comunità di appartenenza	A.1 In semplici situazioni note Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti, nella comunità di appartenenza.	A.1 In semplici situazioni note, Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti, nella comunità di appartenenza solo con l'aiuto dell'insegnante.

					con correttezza.		
			A.2 Opera classificazioni delle fonti e da esse ricava informazioni e conoscenze diverse anche su aspetti del passato della comunità di appartenenza	A.2 In situazione nota e non nota, opera classificazioni delle fonti e da esse ricava informazioni e conoscenze diverse anche su aspetti del passato della comunità di appartenenza in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, opera classificazioni delle fonti e da esse ricava informazioni e conoscenze diverse anche su aspetti del passato della comunità di appartenenza con correttezza.	A.2 In semplici situazioni note opera classificazioni delle fonti e da esse ricava informazioni e conoscenze diverse anche su aspetti del passato della comunità di appartenenza	A.2 In semplici situazioni note, opera classificazioni delle fonti e da esse ricava informazioni e conoscenze diverse anche su aspetti del passato della comunità di appartenenza solo con l'aiuto dell'insegnante.
164	B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B. Inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/culturale presenti sul territorio conosciuto	B. In situazione nota e non nota, inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/culturale presenti sul territorio conosciuto in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/cultural e presenti sul territorio conosciuto con correttezza.	B. In semplici situazioni note inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/culturale presenti sul territorio conosciuto.	B. In semplici situazioni note, inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/culturale presenti sul territorio conosciuto solo con l'aiuto dell'insegnante.

165	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Organizza le informazioni secondo una logica temporale, operando prime periodizzazioni	C.1 In situazione nota e non nota, organizza le informazioni secondo una logica temporale, operando prime periodizzazioni in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, organizza le informazioni secondo una logica temporale, operando prime periodizzazioni con correttezza.	C.1 In semplici situazioni note organizza le informazioni secondo una logica temporale, operando prime periodizzazioni.	C.1 In semplici situazioni note, organizza le informazioni secondo una logica temporale, operando prime periodizzazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.2 Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate	C.2 In situazione nota e non nota, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate con correttezza.	C.2 In semplici situazioni note riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate	C.2 In semplici situazioni note, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.3 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed eventi relativi alle origini dell'umanità	C.3 In situazione nota e non nota, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed eventi relativi alle origini dell'umanità in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed eventi relativi	C.3 In semplici situazioni note comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed eventi relativi alle origini dell'umanità	C.3 In semplici situazioni note, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare fatti ed eventi relativi alle origini dell'umanità solo con l'aiuto dell'insegnante.

					alle origini dell'umanità con correttezza.		
166	STRUMENTI CONCETTUALI D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D. Organizza fatti ed eventi relativi al passato dell'umanità usando gli indicatori di civiltà per costruire quadri storici del passato.	D. In situazione nota e non nota, organizza fatti ed eventi relativi al passato dell'umanità usando gli indicatori di civiltà per costruire quadri storici del passato in modo autonomo con correttezza e padronanza.	D. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, organizza fatti ed eventi relativi al passato dell'umanità usando gli indicatori di civiltà per costruire quadri storici del passato con correttezza.	D. In semplici situazioni note organizza fatti ed eventi relativi al passato dell'umanità usando gli indicatori di civiltà per costruire quadri storici del passato.	D. In semplici situazioni note, organizza fatti ed eventi relativi al passato dell'umanità usando gli indicatori di civiltà per costruire quadri storici del passato solo con l'aiuto dell'insegnante.
167	E. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	E. Individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione relativamente al quadro di civiltà preistorico.	E. In situazione nota e non nota, individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione relativamente al quadro di civiltà preistorico in modo autonomo con correttezza e padronanza.	E. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione relativamente al quadro di civiltà preistorico con correttezza.	E. In semplici situazioni note individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione relativamente al quadro di civiltà preistorico	E. In semplici situazioni note, individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione relativamente al quadro di civiltà preistorico solo con l'aiuto dell'insegnante.

168	F. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	F. Comprende i concetti fondamentali della storia relativi alla storia del Paleolitico	F. situazione nota e non nota, comprende i concetti fondamentali della storia relativi alla storia del Paleolitico in modo autonomo con correttezza e padronanza	F. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, comprende i concetti fondamentali della storia relativi alla storia del Paleolitico con correttezza.	F. In semplici situazioni note comprende i concetti fondamentali della storia relativi alla storia del Paleolitico	F. In semplici situazioni note, comprende i concetti fondamentali della storia relativi alla storia del Paleolitico solo con l'aiuto dell'insegnante.
169	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE G. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	G. Coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di miti e leggende, di testi dell'antichità e di biografie.	G. In situazione nota e non nota, coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di miti e leggende, di testi dell'antichità e di biografie. in modo autonomo con correttezza e padronanza.	G. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di miti e leggende, di testi dell'antichità e di biografie. con correttezza.	G. In semplici situazioni note coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di miti e leggende, di testi dell'antichità e di biografie.	G. In semplici situazioni note, coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di miti e leggende, di testi dell'antichità e di biografie. solo con l'aiuto dell'insegnante.
170	H. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	H. Legge e ricava informazioni e conoscenze da carte geo-storiche e linee del tempo	H. In situazione nota e non nota, legge e ricava informazioni e conoscenze da carte geo-storiche e linee del tempo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	H. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge e ricava informazioni e conoscenze da carte geo-storiche e linee del tempo con correttezza.	H. In semplici situazioni note legge e ricava informazioni e conoscenze da carte geo-storiche e linee del tempo.	H. In semplici situazioni note, legge e ricava informazioni e conoscenze da carte geo-storiche e linee del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.

171	I. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	I. Riferisce oralmente o verbalizza per iscritto fatti ed eventi vissuti o studiati, anche con risorse digitali.	I. In situazione nota e non nota, riferisce oralmente o verbalizza per iscritto fatti ed eventi vissuti o studiati, anche con risorse digitali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	I. In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riferisce oralmente o verbalizza per iscritto fatti ed eventi vissuti o studiati, anche con risorse digitali con correttezza.	I. In semplici situazioni note riferisce oralmente o verbalizza per iscritto fatti ed eventi vissuti o studiati, anche con risorse digitali.	I. In semplici situazioni note, riferisce oralmente o verbalizza per iscritto fatti ed eventi vissuti o studiati, anche con risorse digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.

STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
172	USO DELLE FONTI A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	USO DELLE FONTI A.1 Sa leggere e individuare nel proprio contesto di vita le tracce del tempo, delle sue trasformazioni, mutazioni e permanenze.	A.1 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, legge e individua in modo autonomo e consapevole, nel proprio contesto di vita, le tracce del tempo e le sue trasformazioni.	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge e individua, nel proprio contesto di vita, le tracce del tempo cogliendone in autonomia anche le trasformazioni.	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, legge e individua in modo spontaneo, nel proprio contesto di vita, le più significative tracce del tempo.	A.1 L'alunno, in situazione nota, legge e individua nel proprio contesto di vita alcune tracce del tempo

			A.2 Usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà	A.2 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, individua con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche e ricava, utilizza e organizza consapevolmente tutte le informazioni	A.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua le diverse tipologie di fonti storiche; ricava e utilizza le informazioni principali organizzandole correttamente	A.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche; ricava alcune informazioni e le utilizza in modo essenziale	A.2 L'alunno, in situazione nota, riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato; ricava le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante
173	B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B. Inserisce in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da aspetti inerenti il contesto artistico/culturale presenti sul territorio conosciuto	B. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, inserisce in un quadro storico più ampio le informazioni relative alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto in modo dettagliato e completo.	B. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, inserisce in un quadro storico più ampio le informazioni relative alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto in modo chiaro ed efficace.	B. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia inserisce in un quadro storico più ampio le informazioni relative alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto in modo semplice ed essenziale.	B. L'alunno, in situazione nota, inserisce in un quadro storico più ampio le informazioni relative alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto in modo semplice ed essenziale con l'aiuto dell'insegnante.
174	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Rappresenta graficamente e verbalmente cronologie di fatti vissuti, narrati e quadri storico- geografici diversi/lontani nello spazio e nel tempo C.2 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.	C.1 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo dettagliato e completo.	C.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo chiaro ed efficace	C.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo semplice ed essenziale	C.1 L'alunno, in situazione nota, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo semplice ed essenziale, con l'aiuto dell'insegnante

			C.2 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo per collocare nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.	C.2 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, comprende correttamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	C.2 L'alunno in situazione nota in modo autonomo e in contesto non nota, in parziale autonomia, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	C.2 L'alunno in situazione nota generalmente in autonomia, comprende in modo basilare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	C.2 L'alunno in situazione nota e semplice e con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo basilare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate
175	STRUMENTI CONCETTUALI D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D. Costruisce quadri storici delle civiltà studiate ed individua analogie e differenze	D. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, individua in modo sicuro analogie e differenze tra civiltà, confrontando quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	D. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua le principali analogie e differenze tra civiltà, confrontando quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio nel tempo.	D. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, individua alcune analogie e differenze tra civiltà, confrontando quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	D. L'alunno, in situazione nota, individua alcune semplici analogie e differenze tra civiltà, confrontando quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, solo con l'aiuto dell'adulto.
176	E. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	E. Individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione sa leggere carte geo storiche relativamente alle civiltà studiate.	E. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, individua e comprende consapevolmente l'interrelazione tra uomo e ambiente e i suoi effetti.	E. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua e comprende l'interrelazione tra uomo e ambiente cogliendone i principali effetti.	E. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, individua spontaneamente il rapporto tra alcuni elementi dell'ambiente e l'intervento dell'uomo.	E. L'alunno, in situazione nota, individua il rapporto tra alcuni elementi dell'ambiente e l'intervento dell'uomo, attraverso domande stimolo dell'insegnante.

177	F. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	F. Comprende i concetti fondamentali della storia relativamente alle civiltà studiate confrontandoli con quelli attuali	F. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, coglie, analizza e confronta consapevolmente elementi caratterizzanti il passato del nostro paese, mettendoli in relazione con il presente.	F. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, coglie, analizza e confronta i principali elementi caratterizzanti il passato del nostro paese, mettendoli in relazione con il presente.	F. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, coglie e confronta alcuni elementi caratterizzanti il passato del nostro paese, mettendoli in relazione con il presente.	F. L'alunno, in situazione nota, coglie e confronta alcuni semplici elementi caratterizzanti il passato del nostro paese, mettendoli in relazione con il presente, solo con l'aiuto dell'adulto.
178	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE G. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	G. Coglie e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di documenti, biografie e testi iconografici	G. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, coglie e comprende con sicurezza le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie…	G. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, coglie e comprende le principali vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie…	G. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, coglie e comprende, in modo semplice ed essenziale, le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie.	G. L'alunno, in situazione nota, coglie e comprende, in modo semplice ed essenziale le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie, solo se guidato.
179	H. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	H. Legge, ricava e interpreta informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	H. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, legge, ricava e interpreta con padronanza informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	H. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge, ricava e interpreta le principali informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche.	H. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, legge, ricava e interpreta semplici informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche.	H. L'alunno, in situazione nota, legge, ricava e interpreta semplici informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche solo con la guida dell'insegnante.

180	I. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	I. Espone oralmente o verbalizza per iscritto conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando schemi e/o mappe, anche con risorse digitali.	I. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati usando la terminologia specifica della disciplina.	I. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo chiaro gli argomenti affrontati usando un lessico appropriato.	I. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo essenziale gli argomenti affrontati usando un lessico semplice.	I. L'alunno, in situazione nota, solo con l'aiuto dell'adulto, sa verbalizzare oralmente e graficamente in modo essenziale gli argomenti affrontati usando un lessico approssimativo

STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
181	USO DELLE FONTI A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.1 Legge e individua nel proprio contesto di vita le tracce del tempo, delle sue trasformazioni, mutazioni e permanenze.	A.1 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, legge e individua in modo autonomo e consapevole, nel proprio contesto di vita, le tracce del tempo e le sue trasformazioni.	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia legge e individua, nel proprio contesto di vita, le tracce del tempo cogliendone in autonomia anche le trasformazioni.	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, legge e individua in modo spontaneo, nel proprio contesto di vita, le più significative tracce del tempo.	A.1 L'alunno, in situazione nota, legge e individua nel proprio contesto di vita alcune tracce del tempo con la guida dell'insegnante
			A.2 Usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	A.2 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, individua con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche e ricava, utilizza e organizza consapevolmente tutte	A.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua le diverse tipologie di fonti storiche; ricava e	A.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche; ricava alcune informazioni e le utilizza in modo essenziale	A.2 L'alunno, in situazione nota, riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato; ricava le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante

				le informazioni	utilizza le informazioni principali organizzandole correttamente		
			A.3 È consapevole della funzione conservativa/informativa di archivi, mostre, musei, biblioteche	A.3 L'alunno, in situazione nota e non nota coglie autonomamente e consapevolmente il valore e la funzione di istituzioni culturali sul suo territorio e su quello nazionale	A.3 L'alunno, in situazione nota coglie autonomamente il valore e la funzione di istituzioni culturali sul suo territorio e su quello nazionale	A.3 L'alunno, in situazione nota coglie solo in parte il valore e la funzione di istituzioni culturali sul suo territorio e su quello nazionale	A.3 L'alunno, in situazione nota coglie il valore di istituzioni culturali sul suo territorio con l'aiuto dell'insegnante
182	Organizzazione delle informazioni B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e per collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà.	B.1 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, comprende correttamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	B.1 L'alunno in situazione nota in modo autonomo e in contesto non nota, in parziale autonomia, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	B.1 L'alunno in situazione nota generalmente in autonomia, comprende in modo basilare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate	B.1 L'alunno in situazione nota e semplice e con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo basilare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate

			B.2 Rappresenta graficamente e verbalmente cronologie di fatti vissuti, narrati e quadri storico- geografici diversi/ lontani nello spazio e nel tempo	B.2 L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo dettagliato e completo.	B.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo chiaro ed efficace.	B.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo semplice ed essenziale.	B.2 L'alunno, in situazione nota, rappresenta graficamente e verbalmente in ordine cronologico fatti vissuti e narrati, diversi e lontani nello spazio e nel tempo, in modo semplice ed essenziale, con l'aiuto dell'insegnante
183	STRUMENTI CONCETTUALI C. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Costruire quadri storici delle civiltà studiate e individuarne analogie e differenze	C.1 L'alunno, in situazioni note e non note, autonomamente costruisce quadri di civiltà, li confronta sa evidenziare correttamente tutte le analogie e le differenze	C.1 L'alunno, in situazioni note, autonomamente costruisce quadri di civiltà, li confronta sa evidenziare correttamente analogie e le differenze	C.1 L'alunno, in situazioni note, costruisce approssimativamente quadri di civiltà, li confronta individuando le più evidenti analogie e le differenze	C.1 L'alunno, in situazioni note, individua con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori le più evidenti analogie e differenze che caratterizzano una civiltà
			C.2 Individuare il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione sa leggere carte geo storiche relativamente alle civiltà studiate.	C.2 L'alunno, in situazioni note e non note individua autonomamente tutte le variabili che legano l'insediamento di un popolo al suo territorio e correttamente legge mappe / carte geo storiche	C.2 L'alunno. in situazioni note individua autonomamente le variabili che legano l'insediamento di un popolo al suo territorio e trae informazioni da mappe/ carte geo storiche	C.2 L'alunno, in situazioni note individua in parziale autonomia alcune delle variabili che legano l'insediamento di un popolo al suo territorio	C.2 L'alunno, in situazioni note individua con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori le più evidenti variabili che legano l'insediamento di un popolo al suo territorio

			C.3 Comprendere i concetti fondamentali della storia relativamente alle civiltà studiate confrontandoli con quelli attuali	C.3 L'alunno, in situazioni note e non note, in totale autonomia comprende con consapevolezza i concetti fondamentali della storia relativamente alle civiltà studiate e coglie correttamente analogie/differenze con quadri di civiltà odierni	C.3 L'alunno, in situazioni note, generalmente in autonomia comprende i concetti fondamentali della storia relativamente alle civiltà studiate e coglie le più evidenti analogie/differenze con quadri di civiltà odierni	C.3 L'alunno, in situazioni note, comprende i principali concetti della storia relativamente alle civiltà studiate e coglie solo le più evidenti analogie/differenze con quadri di civiltà odierni	C.3 L'alunno, in una situazione nota, coglie con l'aiuto dell'insegnante i concetti più semplici della storia relativamente alle civiltà studiate
184	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE D. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D. Cogliere e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di documenti anche filmici, biografie e testi iconografici	D. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, coglie e comprende con sicurezza le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie…	D. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, coglie e comprende le principali vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie…	D. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, coglie e comprende, in modo semplice ed essenziale, le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie.	D. L'alunno, in situazione nota, coglie e comprende, in modo semplice ed essenziale le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, di testi dell'antichità, di biografie, solo se guidato.
185	E. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	E. Leggere, ricavare, interpretare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	E. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, legge, ricava e interpreta con padronanza informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	E. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge, ricava e interpreta le principali informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche.	E. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, legge, ricava e interpreta semplici informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche.	E. L'alunno, in situazione nota, legge, ricava e interpreta semplici informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche solo con la guida dell'insegnante.

186	F. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.		F. Esporre oralmente o verbalizzare per iscritto conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando schemi e/o mappe, anche con risorse digitali.	F. L'alunno in situazione nota e non nota, in totale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati usando la terminologia specifica della disciplina.	F. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo chiaro gli argomenti affrontati usando un lessico appropriato.	F. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, sa elaborare e verbalizzare oralmente e graficamente in modo essenziale gli argomenti affrontati usando un lessico semplice.	F. L'alunno, in situazione nota, solo con l'aiuto dell'adulto, sa verbalizzare oralmente e graficamente in modo essenziale gli argomenti affrontati usando un lessico approssimativo

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
187	**ORIENTAMENTO** A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**	A.1 Acquisire coscienza e conoscenza del proprio schema corporeo	A.1 In situazione nota e non nota, si muove in modo autonomo nello spazio avendo consapevolezza del proprio corpo utilizzandolo con correttezza e padronanza	A.1 In situazione nota, e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia si muove nello spazio avendo consapevolezza del proprio corpo utilizzandolo con correttezza.	A.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, si muove nello spazio utilizzando schemi corporei conosciuti.	A.1 In semplici situazioni note si muove nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante.

		ESPRESSIONE CULTURALI	A.2 Conoscere attraverso l'esperienza vissuta i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (dentro fuori, vicino-lontano...)	A.2 In situazione nota e non nota, riconosce i concetti topologici e utilizza gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano…) in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.2 In situazione nota, e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce i concetti topologici e utilizza gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano…) con correttezza.	A.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce i concetti topologici e utilizza gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano…).	A.2 In semplici situazioni note riconosce i concetti topologici e utilizza gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano…) solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.3 Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date	A.3 In situazione nota e non nota, colloca sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date in modo autonomo con correttezza e padronanza,	A.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, colloca sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date con correttezza.	A.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, colloca sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date con il supporto di materiale strutturato e non.	A.3 In semplici situazioni note colloca sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.4 Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.	A.4 In situazione nota e non nota, si muove e posiziona nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, si muove e posiziona nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento con correttezza.	A.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, si muove e posiziona nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.	A.4 In semplici situazioni note, si muove e posiziona nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento solo con l'aiuto dell'insegnante.

			A.5 Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali.	A.5 In situazione nota e non nota, descrive la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.5 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia descrive la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali con correttezza	A.5 In semplici situazioni note in parziale autonomia, descrive la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali.	A.5 In semplici situazioni note, descrive la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.6 Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici.	A.6 In situazione nota e non nota, utilizza e costruisce semplici percorsi usando gli indicatori topologici in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.6 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza e costruisce semplici percorsi usando gli indicatori topologici con correttezza.	A.6 In semplici situazioni note in parziale autonomia, utilizza e costruisce semplici percorsi usando gli indicatori topologici con il supporto di materiale strutturato e non.	A.6 In semplici situazioni note utilizza e costruisce semplici percorsi usando gli indicatori topologici solo con l'aiuto dell'insegnante.
188	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'** B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato	B.1 In situazione nota e non nota, riconosce e descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce e descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato con correttezza.	B.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia riconosce e descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato.	B.1 In semplici situazioni note riconosce e descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato solo con l'aiuto dell'insegnante.

			B.2 Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi	B.2 In situazione nota e non nota, comprende la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia comprende la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi con correttezza.	B.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, comprende la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi.	B.2 In semplici situazioni note comprende la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.3 Effettuare e descrivere semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici	B.3 In situazione nota e non nota, effettua e descrive semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia effettua e descrive semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici con correttezza.	B.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia effettua e descrive semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici.	B.3 In semplici situazioni note effettua e descrive semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.4 Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi utilizzando una simbologia non convenzionale.	B.4 In situazione nota e non nota, riproduce graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi utilizzando una simbologia non convenzionale in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riproduce graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi utilizzando una simbologia non convenzionale con correttezza.	B.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riproduce graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi utilizzando una simbologia non convenzionale.	B.4 In semplici situazioni note, riproduce graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi utilizzando una simbologia non convenzionale solo con l'aiuto dell'insegnante.
	PAESAGGI C. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	C.1 Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	C.1 In situazione nota e non nota, esplora gli spazi vissuti e il territorio circostante utilizzando il senso percettivo e l'osservazione diretta in modo autonomo con	C.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia esplora gli spazi vissuti e il territorio circostante utilizzando il senso	C.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, esplora gli spazi vissuti e il territorio circostante utilizzando il senso percettivo l'osservazione diretta.	C.1 In semplici situazioni note, esplora gli spazi vissuti e il territorio circostante utilizzando il senso percettivo e l'osservazione diretta solo con l'aiuto dell'insegnante.

189	e/o di interdipendenza.	**- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		correttezza e padronanza.	percettivo e l'osservazione diretta con correttezza.		
			C.2 Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.	C.2 In situazione nota e non nota, riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dell'ambiente osservato in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dell'ambiente osservato con correttezza.	C.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dell'ambiente osservato.	C.2 In semplici situazioni note, riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dell'ambiente osservato solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.3 Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico.	C.3 In situazione nota e non nota, distingue un elemento fisico da un elemento antropico, in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia distingue un elemento fisico da un elemento antropico con correttezza.	C.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, distingue un elemento fisico da un elemento antropico.	C.3 In semplici situazioni note, distingue un elemento fisico da un elemento antropico solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.4 Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro	C.4 In situazione nota e non nota, riorganizza lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riorganizza lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro correttezza.	C.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riorganizza lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro.	C.4 In semplici situazioni note, riorganizza lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.

190	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** D. Coglie le progressive trasformazioni nella storia operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D.1 Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità.	D.1 In situazione nota e non nota, riconosce che un ambiente può essere adattato e lo modifica in base alle necessità in modo autonomo con correttezza e padronanza.	D.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce che un ambiente può essere adattato e lo modifica in base alle necessità con correttezza e padronanza	D.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce che un ambiente può essere adattato e lo modifica in base alle necessità.	D.1 In semplici situazioni note, riconosce che un ambiente può essere adattato e lo modifica in base alle necessità solo con l'aiuto dell'insegnante.
			D.2 Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.	D.2 In situazione nota e non nota, individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano in modo autonomo con correttezza e padronanza.	D.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano con correttezza.	D.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.	D.2 In semplici situazioni note, individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano solo con l'aiuto dell'insegnante.
			D.3 Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano.	D.3 In situazione nota e non nota, conosce la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano, in modo autonomo con correttezza e padronanza.	D.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, conosce la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano, con correttezza.	D.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, conosce la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano.	D.3 In semplici situazioni note, conosce la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano solo con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
191	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore	A.1 In situazione nota e non nota, indica il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore con correttezza e padronanza	A.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, indica il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore con correttezza	A.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, indica il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	A.1 In semplici situazioni note indica il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.2 Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento	A.2 In situazione nota e non nota localizza e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento con correttezza e padronanza.	A.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, localizza e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento con correttezza	A.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, localizza e descrive la posizione del proprio corpo e di oggetti in relazione ad un punto di riferimento avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	A.2 In semplici situazioni note localizza e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento solo con l'aiuto dell'insegnante
			A.3 Muoversi nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	A.3 In situazione nota e non nota si muove nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con correttezza e padronanza	A.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, si muove nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con correttezza	A.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, si muove nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	A.3 In semplici situazioni note si muove nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici solo con l'aiuto dell'insegnante

			A.4 Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali	A.4 In situazione nota e non nota descrive verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali con correttezza e padronanza.	A.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia descrive verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali con correttezza.	A.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, descrive verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	A.4 In semplici situazioni note descrive verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.5 Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa).	A.5 In situazione nota e non nota acquisisce semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa) con correttezza e padronanza.	A.5 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia acquisisce semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa) con correttezza.	A.5 In semplici situazioni note in parziale autonomia, acquisisce semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa) avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	A.5 In semplici situazioni note acquisisce semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa) solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.6 Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri	A.6 In situazione nota e non nota riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri con correttezza e padronanza.	A.6 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri con correttezza	A.6 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	A.6 In semplici situazioni note riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.7 Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali.	A.7 In situazione nota e non nota si orienta utilizzando punti di orientamento convenzionali con correttezza e padronanza.	A.7 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia si orienta utilizzando punti di orientamento convenzionali con correttezza.	A.7 In semplici situazioni note in parziale autonomia, si orienta utilizzando punti di orientamento convenzionali avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	A.7 In semplici situazioni note si orienta utilizzando punti di orientamento convenzionali solo con l'aiuto dell'insegnante.

192	**IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** B. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	B.1 In situazione nota e non nota verbalizza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici con correttezza e padronanza.	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia verbalizza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici con correttezza	B.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, verbalizza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	B.1 In semplici situazioni note verbalizza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.2 Rappresentare un oggetto da vari punti di vista	B.2 In situazione nota e non nota rappresenta un oggetto da vari punti di vista con correttezza e padronanza.	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia rappresenta un oggetto da vari punti di vista con correttezza	B.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, rappresenta un oggetto da vari punti di vista avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	B.2 In semplici situazioni note rappresenta un oggetto da vari punti di vista solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.3 Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.	B.3 In situazione nota e non nota si avvia ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta con correttezza e padronanza.	B.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia si avvia ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta con correttezza	B.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, si avvia ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.3 In semplici situazioni note si avvia ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta solo con l'aiuto dell'insegnante
			B.4 Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.	B.4 In situazione nota e non nota interpreta semplici rappresentazioni in pianta con correttezza e padronanza.	B.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia interpreta semplici rappresentazioni in pianta con correttezza	B.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, interpreta semplici rappresentazioni in pianta avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non.	B.4 In semplici situazioni note interpreta semplici rappresentazioni in pianta solo con l'aiuto dell'insegnante.

			B.5 Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.	B.5 In situazione nota e non nota osserva la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione con correttezza e padronanza.	B.5 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia osserva la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione con correttezza	B.5 In semplici situazioni note in parziale autonomia, osserva la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.5 In semplici situazioni note osserva la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.6 Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda.	B.6 In situazione nota e non nota rappresenta graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda con correttezza e padronanza.	B.6 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia rappresenta graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda con correttezza	B.6 In semplici situazioni note in parziale autonomia, rappresenta graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.6 In semplici situazioni note rappresenta graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.7 Leggere un reticolo	B.7 In situazione nota e non nota legge un reticolo con correttezza e padronanza.	B.7 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia legge un reticolo con correttezza	B.7 In semplici situazioni note in parziale autonomia, legge un reticolo avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.7 In semplici situazioni note legge un reticolo solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.8 Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato (reticolo).	B.8 In situazione nota e non nota rappresenta graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato (reticolo) con correttezza e padronanza.	B.8 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia rappresenta graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato(reticolo) con correttezza	B.8 In semplici situazioni note in parziale autonomia, rappresenta graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato (reticolo) avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.8 In semplici situazioni note rappresenta graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato(reticolo) solo con l'aiuto dell'insegnante.

			B.9 Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.	B.9 In situazione nota e non nota sceglie percorsi adatti per raggiungere determinate mete con correttezza e padronanza.	B.9 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia sceglie percorsi adatti per raggiungere determinate mete con correttezza	B.9 In semplici situazioni note in parziale autonomia, sceglie percorsi adatti per raggiungere determinate mete avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	B.9 In semplici situazioni note sceglie percorsi adatti per raggiungere determinate mete solo con l'aiuto dell'insegnante.
193	C. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progetta percorsi e itinerari di viaggio.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C.1 Leggere una carta utilizzando la legenda concordata	C.1 In situazione nota e non nota utilizza la legenda concordata con correttezza e padronanza.	C.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia utilizza la legenda concordata con correttezza	C.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, utilizza la legenda concordata avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	C.1 In semplici situazioni utilizza la legenda concordata solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.2 Realizzare semplici percorsi utilizzando la legenda concordata.	C.2 In situazione nota e non nota realizza semplici percorsi utilizzando la legenda concordata con correttezza e padronanza.	C.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia realizza semplici percorsi utilizzando la legenda concordata con correttezza	C.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, realizza semplici percorsi utilizzando la legenda concordata avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	C.2 In semplici situazioni realizza semplici percorsi utilizzando la legenda concordata solo con l'aiuto dell'insegnante.
194	E. Riconosce, denomina ed individua i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, vulcani ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Riconoscere e denominare i principali elementi geografici di paesaggi noti o osservati in immagini.	E.1 In situazione nota e non nota riconosce e denomina i principali elementi geografici di paesaggi noti o osservati in immagini con correttezza e padronanza.	E.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce e denomina i principali elementi geografici di paesaggi noti o osservati in immagini. con correttezza	E.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce e denomina i principali elementi geografici di paesaggi noti o osservati in immagini avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	E.1 In semplici situazione riconosce e denomina i principali elementi geografici di paesaggi noti o osservati in immagini solo con l'aiuto dell'insegnante.
	PAESAGGI F. Si rende conto che lo	**- ALFABETICO FUNZIONALE**	F.1 Riconoscere e descrivere gli elementi	F.1 In situazione nota e non nota riconosce e	F.1 In situazione nota e generalmente in	F.1 In semplici situazioni note in	F.1 In semplici situazioni riconosce e descrive

195	spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	caratterizzanti l'ambiente osservato, le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze.	descrive elementi caratterizzanti l'ambiente osservato, le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze con correttezza e padronanza.	autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce e descrive elementi caratterizzanti l'ambiente osservato, le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze con correttezza	parziale autonomia, riconosce e descrive elementi caratterizzanti l'ambiente osservato, le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	elementi caratterizzanti l'ambiente osservato, le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze solo con l'aiuto dell'insegnante.
			F.2 Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni	F.2 In situazione nota e non nota riconosce che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni con correttezza e padronanza.	F.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni con correttezza	F.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	F.2 In semplici situazioni riconosce che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni solo con l'aiuto dell'insegnante.
			F.3 Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, …).	F.3 In situazione nota e non nota conosce alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, …) con correttezza e padronanza.	F.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia conosce alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, …) con correttezza.	F.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, conosce alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, …) avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	F.3 In semplici situazioni conosce alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, …) solo con l'aiuto dell'insegnante.
			F.4 Riconoscere i principali tipi di paesaggi	F.4 In situazione nota e non nota riconosce i principali tipi di paesaggi con correttezza e padronanza.	F.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce i principali tipi di paesaggi con correttezza	F.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce i principali tipi di paesaggi avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	F.4In semplici situazioni riconosce i principali tipi di paesaggi solo con l'aiuto dell'insegnante

196	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** G. Coglie le progressive trasformazioni nella storia operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G.1 Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti.	G.1 In situazione nota e non nota riconosce tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti con correttezza e padronanza.	G.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti con correttezza	G.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	G.1 In semplici situazioni riconosce tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti solo con l'aiuto dell'insegnante
			G.2 Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente.	G.2 In situazione nota e non nota riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente con correttezza e padronanza.	G.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente con correttezza	G.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	G.2 In semplici situazioni riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente solo con l'aiuto dell'insegnante
			G.3 Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo.	G.3 In situazione nota e non nota individua le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo con correttezza e padronanza.	G.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia individua le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo con correttezza	G.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, individua le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo avvalendosi talvolta di materiale strutturato e non	G.3 In semplici situazioni individua le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo solo con l'aiuto dell'insegnante
			G.4 Riconoscere che gli interventi fatti dall'uomo possono produrre effetti sia positivi sia negativi.	G.4 In situazione nota e non nota riconosce che gli interventi fatti dall'uomo possono produrre effetti sia positivi sia negativi con correttezza e padronanza.	G.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce che gli interventi fatti dall'uomo possono produrre effetti sia positivi sia negativi con correttezza.	G.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce che gli interventi fatti dall'uomo possono produrre effetti sia positivi sia negativi.	G.4In situazione nota e non nota riconosce che gli interventi fatti dall'uomo possono produrre effetti sia positivi sia negativi solo con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
197	**ORIENTAMENTO** A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.	A.1 In situazione nota e non nota, scopre e sperimenta punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, scopre e sperimenta punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto con correttezza.	A.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, scopre e sperimenta punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.	A.1 In semplici situazioni note, scopre e sperimenta punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.2 Conoscere e definire i punti cardinali.	A.2 In situazione nota e non nota, conosce e definisce i punti cardinali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, conosce e definisce i punti cardinali con correttezza.	A.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, conosce e definisce i punti cardinali.	A.2 In semplici situazioni note, conosce e definisce i punti cardinali solo con l'aiuto dell'insegnante
			A.3 Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali.	A.3 In situazione nota e non nota, individua e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	A.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali con correttezza.	A.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, individua e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali	A.3 In semplici situazioni note, individua e descrive la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.4 Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti	A.4 In situazione nota e non nota, legge e costruisce semplici rappresentazioni cartografiche (piante e	A.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia,	A.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, legge e costruisce semplici	A.4 In semplici situazioni note, legge e costruisce semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i

			cardinali	mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	legge e costruisce semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali in modo autonomo e con correttezza.	rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.	simboli convenzionali e i punti cardinali solo con l'aiuto dell'insegnante.
198	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Rappresenta-re lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento	B.1 In situazione nota e non nota, rappresenta lo spazio cogliendo la necessità di rappresentarlo osservandolo dall'alto e riducendolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia rappresenta lo spazio cogliendo la necessità di rappresentarlo osservandolo dall'alto e riducendolo con correttezza.	B.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, rappresenta lo spazio cogliendo la necessità di rappresentarlo osservandolo dall'alto e riducendolo.	B.1 In semplici situazioni note, rappresenta lo spazio cogliendo la necessità di rappresentarlo osservandolo dall'alto e riducendolo solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.2 Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.	B.2 In situazione nota e non nota, riproduce sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuando i punti di riferimento in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riproduce sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuando i punti di riferimento con correttezza.	B.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riproduce sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuando i punti di riferimento.	B.2 In semplici situazioni note, riproduce sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuando i punti di riferimento solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.3 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	B.3 In situazione nota e non nota, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo autonomo con correttezza e padronanza.	B.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino con correttezza.	B.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	B.3 In semplici situazioni note legge e interpreta la pianta dello spazio vicino solo con l'aiuto dell'insegnante.
	C. Realizza semplici schizzi cartografici e	**- ALFABETICO FUNZIONALE**	C.1 Leggere una carta decodificando la legenda ed	C.1 In situazione nota e non nota, legge una	C.1 In situazione nota e generalmente in	C.1 In semplici situazioni note in	C.1 In semplici situazioni note legge una carta

199	carte tematiche e progetta percorsi e itinerari di viaggio.	**- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	individuando semplici punti riferimento.	carta decodificando la legenda e individuando semplici punti di riferimento in modo autonomo con correttezza e padronanza.	autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, legge una carta decodificando la legenda e individuando semplici punti di riferimento in modo autonomo e con correttezza.	parziale autonomia, legge una carta decodificando la legenda e individuando semplici punti di riferimento.	decodificando la legenda e individua semplici punti di riferimento solo con l'aiuto dell'insegnante.
			C.2 Realizzare percorsi utilizzando la legenda e semplici punti di riferimento	C.2 In situazione nota e non nota, realizza percorsi utilizzando la legenda e semplici punti di riferimento in modo autonomo con correttezza e padronanza.	C.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia realizza percorsi utilizzando la legenda e semplici punti di riferimento con correttezza.	C.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, realizza percorsi utilizzando la legenda e semplici punti di riferimento.	C.2 In semplici situazioni note realizza percorsi utilizzando la legenda e semplici punti di riferimento solo con l'aiuto dell'insegnante.
200	D. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D.1 Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia	D.1 In situazione nota e non nota, riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia in modo autonomo con correttezza e padronanza.	D.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia con correttezza	D.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.	D.1 In semplici situazioni note riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia solo con l'aiuto dell'insegnante.
201	E. Riconosce, denomina ed individua i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, vulcani ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e riconosce	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI**	E.1 Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici di paesaggi noti o osservati in immagini, con particolare attenzione a quelli italiani.	E.1 In situazione nota e non nota, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici di paesaggi noti o osservati in immagini con particolare attenzione a quelli italiani, in modo	E.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici di paesaggi noti o	E.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici di paesaggi noti o osservati in immagini con particolare attenzione a	E.1 In semplici situazioni note riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici di paesaggi noti o osservati in immagini con particolare attenzione a quelli italiani, solo con l'aiuto dell'insegnante.

	analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		autonomo con correttezza e padronanza.	osservati in immagini con particolare attenzione a quelli italiani con correttezza.	quelli italiani.	
202	**PAESAGGI** F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze.	F.1 In situazione nota e non nota, riconosce e descrive gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale e coglie alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta riuscendo ad evidenziare analogie e differenze in modo autonomo con correttezza e padronanza.	F.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce e descrive gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale e coglie alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta riuscendo ad evidenziare analogie e differenze con correttezza.	F.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce e descrive gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale e coglie alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta riuscendo ad evidenziare analogie e differenze.	F.1 In semplici situazioni note riconosce e descrive gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale e coglie alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta riuscendo ad evidenziare analogie e differenze solo con l'aiuto dell'insegnante.
			F.2 Riconoscere i principali tipi di paesaggio.	F.2 In situazione nota e non nota, riconosce i principali tipi di paesaggio in modo autonomo con correttezza e padronanza.	F.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce i principali tipi di paesaggio con correttezza.	F.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce i principali tipi di paesaggio.	F.2 In semplici situazioni note riconosce i principali tipi di paesaggio solo con l'aiuto dell'insegnante.

			F.3 Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).	F.3 In situazione nota e non nota, descrive un paesaggio partendo dai suoi elementi fisici e antropici e coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume), in modo autonomo con correttezza e padronanza.	F.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, descrive un paesaggio partendo dai suoi elementi fisici e antropici e coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume) con correttezza.	F.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, descrive un paesaggio partendo dai suoi elementi fisici e antropici e coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).	F.3 In semplici situazioni note descrive un paesaggio partendo dai suoi elementi fisici e antropici e coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume) solo con l'aiuto dell'insegnante.
203	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** G. Coglie le progressive trasformazioni nella storia operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G.1 Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti	G.1 In situazione nota e non nota, riconosce le tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti in modo autonomo con correttezza e padronanza.	G.1 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce le tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti con correttezza.	G.1 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce le tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti.	G.1 In semplici situazioni note riconosce le tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti solo con l'aiuto dell'insegnante.
			G.2 Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti	G.2 In situazione nota e non nota, riconosce le modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti in modo autonomo con correttezza e padronanza.	G.2 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce le modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti con correttezza.	G.2 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce le modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti.	G.2 In semplici situazioni note riconosce le modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante.
			G.3 Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente	G.3 In situazione nota e non nota, riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.	G.3 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce con correttezza che le attività umane sono in	G.3 In semplici situazioni note in parziale autonomia, riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente.	G.3 In semplici situazioni note riconosce che le attività umane sono in relazione con l'ambiente, solo con l'aiuto dell'insegnante.

					relazione con l'ambiente.		
			G.4 Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	G.4 In situazione nota e non nota, individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni e comportamenti corretti da assumere adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino in modo autonomo con correttezza e padronanza.	G.4 In situazione nota e generalmente in autonomia a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni e comportamenti corretti da assumere adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino con correttezza.	G.4 In semplici situazioni note in parziale autonomia, individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni e comportamenti corretti da assumere adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	G.4 In semplici situazioni note individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni e comportamenti corretti da assumere adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino solo con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
204	**ORIENTAMENTO** A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	A.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, con correttezza e padronanza.	A.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, con correttezza.	A.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia, sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	A.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
			A.2 Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche	A .2 L'alunno, in situazioni note e non note sa orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni	A.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in	A.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa orientarsi e localizzare sulla carta geografica le	A.2 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa orientarsi e localizzare sulla carta geografica le

				fisiche, con correttezza e padronanza	parziale autonomia sa orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche, con correttezza	regioni fisiche.	regioni fisiche.
			A.3 Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	A.3 L'alunno, in situazioni note e non note sa orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo,con correttezza e padronanza.	A.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, con correttezza	A.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	A.3 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
			A.4 Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.	A.4 L'alunno, in situazioni note e non note sa utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero, con correttezza e padronanza.	A.4 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero con correttezza.	A.4 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.	A.4 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.
			A.5 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	A.5 L'alunno, in situazioni note e non note sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,	A.5 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione	A.5 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini	A.5 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da

				elaborazioni digitali), con correttezza e padronanza.	indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali), con correttezza.	da telerilevamento, elaborazioni digitali).	telerilevamento, elaborazioni digitali).
205	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'** B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	B.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	B.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici, con correttezza e padronanza.	B.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici, con correttezza.	B.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	B.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
			B.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	B.2 L'alunno, in situazioni note e non note sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, con correttezza e padronanza.	B.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con correttezza.	B.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	B.2 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

			B.3 Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.	B.3 L'alunno, in situazioni note e non note sa localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani, con correttezza e padronanza.	B.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani, con correttezza.	B.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.	B.3 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.
206	C. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progetta percorsi e itinerari di viaggio	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C.1 Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo.	C.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, con correttezza e padronanza	C.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, con correttezza	C.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo	C.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo
			C.2 Progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi utilizzando il linguaggio della geo graficità.	C.2 L'alunno, in situazioni note e non note, sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi utilizzando il linguaggio della geo graficità con correttezza e padronanza	C.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi utilizzando il linguaggio della geo graficità con correttezza	C.2 L'alunno, in semplici situazioni note e in parziale autonomia sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi utilizzando il linguaggio della geo graficità.	C.2 L'alunno, in semplici situazioni note sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi utilizzando il linguaggio della geo graficità, solo con l'aiuto dell'insegnante.
207	D. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE**	D.1 Ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, da carte geografiche su diversa	D.1 L'alunno, in situazioni note e non note, sa ricercare informazioni	D.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte	D.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa ricercare informazioni	D.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa ricercare informazioni

	satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.	geografiche da una pluralità di fonti, da carte geografiche su diversa scala e le sa interpretare usando la simbologia convenzionale, con correttezza e padronanza.	in situazioni non note e in parziale autonomia, sa ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, da carte geografiche su diversa scala e le sa interpretare usando la simbologia convenzionale con correttezza	geografiche da una pluralità di fonti, da carte geografiche su diversa scala e le sa interpretare usando la simbologia convenzionale.	geografiche da una pluralità di fonti, da carte geografiche su diversa scala e le sa interpretare usando la simbologia convenzionale.
208	E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con principali paesaggi europei e di altri continenti	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Conoscere e descrivere i principali elementi fisici del territorio italiano	E.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa conoscere e descrivere i principali elementi fisici del territorio italiano, con correttezza e padronanza.	E.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa conoscere e descrivere i principali elementi fisici del territorio italiano, con correttezza.	E.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa conoscere e descrivere i principali elementi fisici del territorio italiano.	E.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa conoscere e descrivere i principali elementi fisici del territorio italiano.
209	**PAESAGGI** F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Conoscere analizzare e descrivere gli elementi natuali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima).	F.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima), con correttezza e padronanza.	F.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano (morfologia, idrografia, clima), con correttezza.	F.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa conoscere, analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima).	F.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa conoscere, analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima).
			F.2 Comprendere la necessità	F.2 L'alunno, in	F.2 L'alunno, in	F.2 L'alunno, in	F.2 L'alunno, in semplici

			di salvaguarda e di proteggere l'ambiente.	situazioni note e non note sa comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente, con correttezza e padronanza.	situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente, con correttezza.	semplici situazioni note in parziale autonomia sa comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.	situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori sa comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.
			F.3 Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico	F.3 L'alunno, in situazioni note e non note sa verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico, con correttezza e padronanza.	F.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico, con correttezza.	F.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico.	F.3 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori sa verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico.
210	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** G. Coglie le progressive trasformazioni nella storia operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G.1 Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.	G.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia, con correttezza e padronanza.	G.1 Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia, con correttezza	G.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia	G.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori sa conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia
			G.2 Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	G.2 L'alunno, in situazioni note e non note sa cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle	G.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa cogliere i processi di	G.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle	G.2 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori sa cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle

				decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, con correttezza e padronanza.	trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, con correttezza.	decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
			G.3 Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese.	G.3 L'alunno, in situazioni note e non note sa tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese, con correttezza e padronanza.	G.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese, con correttezza.	G.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese.	G.3 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di facilitatori sa tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
211	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A.1 Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e mappe.	A.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando con padronanza e correttamente i punti cardinali.	A.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia, sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali.	A.1 L'alunno in semplici situazioni note in parziale autonomia sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	A.1 L'alunno, in semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali.
			A.2 Utilizzare opportunamente carte geografiche di vario tipo.	A.2 L'alunno, in situazioni note e non note utilizza opportunamente carte	A.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a	A.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia utilizza opportunamente	A.2 L'alunno, in semplici situazioni note utilizza opportunamente

				geografiche di vario tipo con correttezza e padronanza.	volte in situazioni non note e in parziale autonomia, utilizza opportunamente carte geografiche di vario tipo con correttezza.	carte geografiche di vario tipo.	carte geografiche di vario tipo solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.3 Utilizzare e estendere le conoscenze legate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	A.3 L'alunno, in situazioni note e non note utilizza ed estende le conoscenze legate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) con correttezza e padronanza.	A.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia, utilizza ed estende le conoscenze legate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). con correttezza.	A.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia utilizza ed estende le conoscenze legate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	A.3 L'alunno, in semplici situazioni note utilizza ed estende le conoscenze legate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) solo con l'aiuto dell'insegnante.
212	B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e globo terrestre	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI**	B.1 Interpretare carte geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	B.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa interpretare carte geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità con correttezza e padronanza.	B.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale	B.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa interpretare carte geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	B.1 L'alunno, in semplici situazioni note sa interpretare carte geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità solo con

		IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			autonomia, sa interpretare carte geografiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità con correttezza.		l'aiuto dell'insegnante.
			B.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.	B.2 L'alunno, in situazioni note e non note sa collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche con padronanza e correttezza.	B.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa autonomamente collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche con correttezza	B.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia, sa collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche	B.2 L'alunno, in semplici situazioni note sa collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche, solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.3 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	B.3 L'alunno, in situazioni note e non note localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con padronanza e correttezza.	B.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con correttezza.	B.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia, localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	B.3 L'alunno, in semplici situazioni note, localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo solo con l'aiuto dell'insegnante.
			B.4 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	B.4 L'alunno, in situazioni note e non note localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani con padronanza e correttezza.	B.4 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani con correttezza.	B.4 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia, localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	B.4 L'alunno, in semplici situazioni note, localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, solo con l'aiuto dell'insegnante.

213	C. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progetta percorsi e itinerari	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	C.1 Progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi.	C.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi con padronanza e correttezza.	C.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi con correttezza.	C.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi.	C.1 L'alunno, in semplici situazioni note sa progettare e realizzare semplici carte tematiche, mappe, itinerari o percorsi solo con l'aiuto dell'insegnante.
214	D. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D.1 Ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	D.1 L'alunno, in situazioni note e non note sa ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti con padronanza e correttezza.	D.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti con correttezza.	D.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	D.1 L'alunno, in semplici situazioni note sa ricercare informazioni geografiche da una pluralità di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.
			D.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici	D.2 L'alunno, in situazioni note e non note sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici con padronanza e correttezza.	D.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici con correttezza.	D.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.	D.2 L'alunno, in semplici situazioni note sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici solo con l'aiuto dell'insegnante.

215	E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con principali paesaggi europei e di altri continenti	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali.	E.1 L'alunno, in situazioni note e non note conosce e descrive le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali con padronanza e correttezza.	E.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia conosce e descrive le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali con correttezza.	E.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia conosce e descrive le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali.	E.1 L'alunno, in semplici situazioni note conosce e descrive le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali solo con l'aiuto dell'insegnante.
			E.2 Riconoscere analogie e differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	E.2 L'alunno, in situazioni note e non note riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare con padronanza e correttezza.	E.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare con correttezza.	E.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	E.2 L'alunno, in semplici situazioni note riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, solo con l'aiuto dell'insegnante.
216	F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	F.1 Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	F.1 L'alunno, in situazioni note e non note coglie i processi di trasformazione dell'ambiente e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali con padronanza e correttezza	F.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia coglie i processi di trasformazione dell'ambiente e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali con correttezza.	F.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia coglie i processi di trasformazione dell'ambiente e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	F.1 L'alunno, in semplici situazioni note coglie i processi di trasformazione dell'ambiente e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, solo con l'aiuto dell'insegnante.

			F.2 Individuare trasformazioni nella storia del paesaggio naturale e antropico.	F.2 L'alunno, in situazioni note e non note individua trasformazioni nella storia del paesaggio naturale e antropico con padronanza e correttezza	F.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia individua trasformazioni nella storia del paesaggio naturale e antropico con correttezza.	F.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia individua trasformazioni nella storia del paesaggio naturale e antropico.	F.2 L'alunno, in semplici situazioni note individua trasformazioni nella storia del paesaggio naturale e antropico, solo con l'aiuto dell'insegnante.
217	G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	G.1 L'alunno, in situazioni note e non note ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano con padronanza e correttezza	G.1 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano con correttezza.	G.1 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	G.1 L'alunno, in semplici situazioni note, ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano solo con l'aiuto dell'insegnante.
			G.2 Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e individuare i rapporti di connessione e di interdipendenza.	G.2 L'alunno, in situazioni note e non note osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e individuare i rapporti di connessione e di interdipendenza con padronanza e correttezza	G.2 L'alunno, in situazioni note e generalmente in autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e individuare i rapporti di connessione e di interdipendenza con correttezza.	G.2 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e individuare i rapporti di connessione e di interdipendenza.	G.2 L'alunno, in semplici situazioni note osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e individuare i rapporti di connessione e di interdipendenza, solo con l'aiuto dell'insegnante.
			G.3 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del	G.3 L'alunno, in situazioni note e non note individua problemi	G.3 L'alunno, in situazioni note e generalmente in	G.3 L'alunno, in semplici situazioni note in parziale autonomia	G.3 L'alunno, in semplici situazioni note individua problemi relativi alla

			patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita con padronanza e correttezza	autonomia e a volte in situazioni non note e in parziale autonomia individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita con correttezza.	individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, solo con l'aiuto dell'insegnante.

SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
218	**A.** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	A.1 Esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi.	A.1 **In situazione nota e non nota,** esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Prende coscienza delle proprie capacità sensoriali ed esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** prende coscienza delle proprie capacità sensoriali ed esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi **con il supporto di domande stimolo.**	A.1 **In semplici situazioni note,** prende coscienza delle proprie capacità sensoriali ed esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi **solo se guidato e stimolato dall'insegnante.**
219	B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	B.1 Osserva, esplora e descrive oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi**.**	B.1 **In situazione nota e non nota,** osserva, esplora e descrive oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Osserva, esplora e descrive oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** osserva, esplora e descrive oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi **con il supporto di domande stimolo.**	B.1 **In semplici situazioni note,** osserva, esplora e descrive oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi **solo se guidato e stimolato dall'insegnante.**
			B.2 Opera semplici classificazioni in base ad un	B.2 **In situazione nota e non nota,** opera	B.2 Opera semplici classificazioni in base	B.2 **In semplici situazioni note,** opera	B.2 **In semplici situazioni note,** opera

			attributo.	semplici classificazioni in base ad un attributo **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	ad un attributo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	semplici classificazioni in base ad un attributo **con il supporto di domande stimolo**	semplici classificazioni in base ad un attributo **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
220	C. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	C.1 Osserva e descrive semplici fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) e fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)	C.1 **In situazione nota e non nota,** osserva e descrive semplici fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) e fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Osserva e descrive semplici fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) e fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** osserva e descrive semplici fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) e fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) **con il supporto di domande stimolo**	C.1 **In semplici situazioni note,** osserva e descrive semplici fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) e fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
221	D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	D.1 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.1 **In situazione nota e non nota,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **con il supporto di domande stimolo**	D.1 **In semplici situazioni note,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
			D.2 Rappresenta con un disegno schematico i dati delle osservazioni effettuate.	D.2 **In situazione nota e non nota,** rappresenta con un disegno schematico i dati delle osservazioni effettuate **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Rappresenta con un disegno schematico i dati delle osservazioni effettuate **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note, con il supporto di domande stimolo**	D.2 **In semplici situazioni note, solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
222	E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA**	E.1 Distingue, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi.	E.1 **In situazione nota e non nota,** distingue, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi **in modo**	E.1 Distingue, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi **in situazione nota in modo**	E.1 **In semplici situazioni note,** distingue, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi	E.1 **In semplici situazioni note,** distingue, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi **solo se guidato e**

		- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE **- DIGITALE**		**autonomo con correttezza e padronanza.**	**autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	**con il supporto di domande stimolo**	**stimolato dall'insegnante**
			E.2 Sperimenta le proprietà dei vegetali, osserva alberi e fiori del proprio ambiente	E.2 **In situazione nota e non nota,** sperimenta le proprietà dei vegetali, osserva alberi e fiori del proprio ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Sperimenta le proprietà dei vegetali, osserva alberi e fiori del proprio ambiente **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note,** sperimenta le proprietà dei vegetali, osserva alberi e fiori del proprio ambiente **con il supporto di domande stimolo**	E.2 **In semplici situazioni note,** sperimenta le proprietà dei vegetali, osserva alberi e fiori del proprio ambiente **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
223	F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	F.1 Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) .	F.1 **In situazione nota e non nota,** osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) **con il supporto di domande stimolo**	F.1 **In semplici situazioni note,** osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
			F.2 Denomina i 5 sensi e i relativi organi e ne conosce la funzione	F.2 **In situazione nota e non nota,** denomina i 5 sensi e i relativi organi e ne conosce la funzione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Denomina i 5 sensi e i relativi organi e ne conosce la funzione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** denomina i 5 sensi e i relativi organi e ne conosce la funzione **con il supporto di domande stimolo**	F.2 **In semplici situazioni note,** denomina i 5 sensi e i relativi organi e ne conosce la funzione **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**
224	G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	G.1 Assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.	G.1 **In situazione nota e non nota,** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **con il supporto di domande stimolo**	G.1 **In semplici situazioni note,** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **solo se guidato e stimolato dall'insegnante**

		- DIGITALE					
225	H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**					
226	I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**					

SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

227	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	A.1 Riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente.	A1. **In situazione nota e non nota,** riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note** riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Distingue la materia nei suoi diversi stati e riconosce gli stati dell'acqua (solido, liquido e aeriforme)	A.2 **In situazione nota e non nota,** distingue la materia nei suoi diversi stati e riconosce gli stati dell'acqua (solido, liquido e aeriforme) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Distingue la materia nei suoi diversi stati e riconosce gli stati dell'acqua (solido, liquido e aeriforme) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** distingue la materia nei suoi diversi stati e riconosce gli stati dell'acqua (solido, liquido e aeriforme) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note** distingue la materia nei suoi diversi stati e riconosce gli stati dell'acqua (solido, liquido e aeriforme) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
228	B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	B.1 Riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza.	B.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza **in situazione nota, in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e li classifica.	B.2 **In situazione nota e non nota,** individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e li classifica **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e li classifica **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e li classifica **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note** individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e li classifica **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

229	C. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	C.1 Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc...	C.1 **In situazione nota e non nota,** osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc… **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc...**in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc... **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,ecc...**solo con l'aiuto dell'insegnante.**
230	D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	D.1 Registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante).	D.1 **In situazione nota e non nota,** registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note,** registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante)**solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.2 **In situazione nota e non nota,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
231	E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	E.1 Riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà.	E.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note,** riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

		- DIGITALE	E.2 Analizza alcune caratteristiche delle piante e degli animali.	E.2 **In situazione nota e non nota,** analizza alcune caratteristiche delle piante e degli animali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Analizza alcune caratteristiche delle piante e degli animali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note,** analizza alcune caratteristiche delle piante e degli animali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.2 **In semplici situazioni note** analizza alcune caratteristiche delle piante e degli animali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.3 Osserva i momenti più importanti nella vita di piante e animali.	E.3 **In situazione nota e non nota,** osserva i momenti più importanti nella vita di piante e animali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Osserva i momenti più importanti nella vita di piante e animali **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note,** osserva i momenti più importanti nella vita di piante e animali **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.3 **In semplici situazioni note** osserva i momenti più importanti nella vita di piante e animali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.4 Individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni.	E.4 **In situazione nota e non nota,** individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.ù**	E.4 Individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	E.4 **In semplici situazioni note,** individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.4 **In semplici situazioni note** individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
232	F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	F.1 Riconosce il proprio corpo come organismo complesso, distingue le parti principali (gli arti, il tronco, la testa…) e ne conosce il funzionamento.	F.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce il proprio corpo come organismo complesso, distingue le parti principali (gli arti, il tronco, la testa…) e ne conosce il funzionamento **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Riconosce il proprio corpo come organismo complesso, distingue le parti principali (gli arti, il tronco, la testa…) e ne conosce il funzionamento **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note,** riconosce il proprio corpo come organismo complesso, distingue le parti principali (gli arti, il tronco, la testa…) e ne conosce il funzionamento **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** riconosce il proprio corpo come organismo complesso, distingue le parti principali (gli arti, il tronco, la testa…) e ne conosce il funzionamento **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

			F.2 Adotta comportamenti adeguati alla propria salute e a quella altrui.	F.2 **In situazione nota e non nota,** adotta comportamenti adeguati alla propria salute e a quella altrui **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Adotta comportamenti adeguati alla propria salute e a quella altrui **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note,** adotta comportamenti adeguati alla propria salute e a quella altrui **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note** Adotta comportamenti adeguati alla propria salute e a quella altrui **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
233	G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	G.1 Assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.	G.1 **In situazione nota e non nota,** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note,** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
234	H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	H.1 Espone ciò che osserva e sperimenta usando un linguaggio appropriato.				
235	I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**					

		- DIGITALE - DIGITALE					

SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
236	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	A.1 Individua le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) ne analizza le qualità,li descrive riconoscendone le funzioni e modi d'uso.	A.1 **In situazione nota e non nota,** Individua le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) ne analizza le qualità,li descrive riconoscendone le funzioni e modi d'uso **in modo autonomo con correttezza e padronanza. (utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non.)**	A.1 Individua le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) ne analizza le qualità,li descrive riconoscendone le funzioni e modi d'uso **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** individua le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) ne analizza le qualità,li descrive riconoscendone le funzioni e modi d'uso **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.1 **In semplici situazioni note** Individua le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) ne analizza le qualità,li descrive riconoscendone le funzioni e modi d'uso **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			A.2 Individua le strutture del suolo e relazione tra suoli e viventi.	A.2 **In situazione nota e non nota,** individua le strutture del suolo e le e relazione tra suoli e viventi i**n modo autonomo con correttezza e**	A.2 **I**ndividua le strutture del suolo e le relazione tra suoli e viventi **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in**	A.2 **In semplici situazioni note,** Individua le strutture del suolo e le relazione tra suoli e viventi **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.2 **In semplici situazioni note** individua le strutture del suolo e le relazione tra suoli e viventi **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse**

				padronanza.	**situazione non nota.**		**fornite appositamente.**
237	B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	B.1 Osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia.	B.1 **In situazione nota e non nota** osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note** Osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.1 **In semplici situazioni note** osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			B.2 Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	B.2 **In situazione nota e non nota** individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.2 Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note** individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.2 **In semplici situazioni note** individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
238	C. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	C.1 Osserva, comprende e descrive il ciclo dell'acqua.	C.1 **In situazione nota e non nota** osserva, comprende e descrive il ciclo dell'acqua i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Osserva, comprende e descrive il ciclo dell'acqua **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota .**	C.1 **In semplici situazioni note** osserva, comprende e descrive il ciclo dell'acqua **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	C.1 **In semplici situazioni note** osserva, comprende e descrive il ciclo dell'acqua **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			C.2 Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	C.2 **In situazione nota e non nota** osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali i**n**	C.2 Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **in modo**	C.2 **In semplici situazioni note** osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **con il**	C.2 **In semplici situazioni note** osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali **solo con l'aiuto**

				modo autonomo con correttezza e padronanza.	**autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	**supporto di risorse fornite appositamente.**	**dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
239	D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	D.1 Registra e disegna le fasi di un processo osservato.	D.1 **In situazione nota e non nota** registra e disegna le fasi di un processo osservato i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Registra e disegna le fasi di un processo osservato **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra e disegna le fasi di un processo osservato **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra e disegna le fasi di un processo osservato **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.2 **In situazione nota e non nota** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
240	E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	E.1 Individua proprietà e caratteristiche di animali e piante.	E.1 **In situazione nota e non nota** individua proprietà e caratteristiche di animali e piante i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Individua proprietà e caratteristiche di animali e piante **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	E.1 **In semplici situazioni note** individua proprietà e caratteristiche di animali e piante **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	E.1 **In semplici situazioni note** individua proprietà e caratteristiche di animali e piante **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			E.2 Classifica le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono.	E.2 **In situazione nota e non nota** classifica le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.2 Classifica le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	E.2 **In semplici situazioni note** classifica le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	E.2 **In semplici situazioni note** classifica le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**

			E.3 Acquisisce il concetto di ecosistema.	E.3 **In situazione nota e non nota** acquisisce il concetto di ecosistema i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.3 Acquisisce il concetto di ecosistema **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	E.3 **In semplici situazioni note** acquisisce il concetto di ecosistema **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	E.3 **In semplici situazioni note** acquisisce il concetto di ecosistema **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
241	F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	F.1 Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.	F.1 **In situazione nota e non nota** conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.1 **In semplici situazioni note** conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.1 **In semplici situazioni note** conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			F.2 cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	F.2 **In situazione nota e non nota** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	F.2 **In semplici situazioni note** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.2 **In semplici situazioni note** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
242	G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	G.1 Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo individuandone le caratteristiche.	G.1 **In situazione nota e non nota** osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo individuandone le caratteristiche i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo individuandone le caratteristiche **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	G.1 **In semplici situazioni note** osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo individuandone le caratteristiche **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	G.1 **In semplici situazioni note** osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo individuandone le caratteristiche **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			G.2 assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.	G.2 **In situazione nota e non nota** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente i**n modo**	G.2 Assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **in modo autonomo e corretto**	G.1 **In semplici situazioni note** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **con il**	G.1 **In semplici situazioni note** assume atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante e**

				autonomo con correttezza e padronanza.	**in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	**supporto di risorse fornite appositamente.**	**con il supporto di risorse fornite appositamente.**
243	H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico.	H.1 **In situazione nota e non nota** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio adeguato **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
244	I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	I.1 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	I.1 **In situazione nota e non nota** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano i**n modo autonomo con correttezza e padronanza.**	I.1 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **in modo autonomo e corretto in situazione nota e parzialmente in situazione non nota.**	I.1 **In semplici situazioni note** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	I.1 **In semplici situazioni note** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**

SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
245	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA**	A.1 Individua alcuni concetti scientifici come spazio, peso, forza, pressione, temperatura, ecc...	A.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza** individua alcuni concetti	A.1 Individua alcuni concetti scientifici come spazio, peso, forza, pressione, temperatura, ecc... **in modo autonomo e**	A.1 **In semplici situazioni note** individua alcuni concetti scientifici come spazio, peso, forza, pressione, temperatura, ecc... **con**	A.1 **In semplici situazioni note** individua alcuni concetti scientifici come spazio, peso, forza, pressione, temperatura, ecc... **solo con l'aiuto**

	succedere.	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**		scientifici come spazio, peso, forza, pressione, temperatura, ecc.	**corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	**il supporto di materiale strutturato e non.**	**dell'insegnante.**
			A.2 Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.	A.2 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza** riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.	A.2 riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	A.2 **In semplici situazioni note** riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.2 **In semplici situazioni note** riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
246	B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **-MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	B.1 Riconosce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, densità…).	B.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza** riconosce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, densità…)**.**	B.1 Riconosce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, densità…) **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	B.1 **In semplici situazioni note** riconosce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, densità…) **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** riconosce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, densità…) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Riconosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.	B.2 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza** riconosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.	B.2 Riconosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	B.2 **In semplici situazioni note** riconosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.2 **In semplici situazioni note** riconosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.3 Riconosce le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente	B.3 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza** riconosce le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo	B.3 Riconosce le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in**	B.3 **In semplici situazioni note** riconosce le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.3 **In semplici situazioni note** riconosce le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

				sull'ambiente.	**situazioni non note.**		
247	C. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	C.1 Osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, realizzando semplici esperimenti.	C.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, realizzando semplici esperimenti.	C.1 Osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, realizzando semplici esperimenti **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	C.1 **In semplici situazioni note** osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, realizzando semplici esperimenti **con il supporto di materiale strutturato e non.**	C.1 **In semplici situazioni note** osserva fenomeni, pone domande, formula ipotesi e le verifica, realizzando semplici esperimenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
248	D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	D.1 Registra le fasi di un processo osservato.	D.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** registra le fasi di un processo osservato.	D.1 Registra le fasi di un processo osservato **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra le fasi di un processo osservato **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra le fasi di un processo osservato **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.2 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
249	E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	E.1 Classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche.	E.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche.	E.1 Classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	E.1 **In semplici situazioni note** classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche **con il supporto di materiale strutturato e non.**	E.1 **In semplici situazioni note** classifica animali e vegetali in relazione a specifiche caratteristiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			E.2 Coglie la diversità tra ecosistemi descrivendo e confrontando le caratteristiche peculiari degli organismi	E.2 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e**	E.2 Coglie la diversità tra ecosistemi descrivendo e confrontando le	E.2 **In semplici situazioni note** coglie la diversità tra ecosistemi descrivendo e	E.2 **In semplici situazioni note** coglie la diversità tra ecosistemi descrivendo e

			viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	**padronanza, c**oglie la diversità tra ecosistemi descrivendo e confrontando le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	confrontando le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente **con il supporto di materiale strutturato e non.**	confrontando le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
250	F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	F.1 Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.	F.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza, c**onosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.	F.1 Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	F.1 **In semplici situazioni note** conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			F.2 Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	F.2 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	F.2 Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	F.2 **In semplici situazioni note** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.2 **In semplici situazioni note** ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
251	G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	G.1 Conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile.	G.1 **In situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza, c**onosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile.	G.1 Conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	G.1 **In semplici situazioni note c**onosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **con il supporto di materiale strutturato e non.**	G.1 **In semplici situazioni note** conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			G.2 Elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.	G.2 I**n situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** elabora semplici ma efficaci	G.2 Elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni **in modo autonomo e corretto in situazioni**	G.2 **In semplici situazioni note** elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni **con il**	G.2 **In semplici situazioni note** elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni **solo con l'aiuto**

				proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.	**note, e parzialmente in situazioni non note.**	**supporto di materiale strutturato e non.**	**dell'insegnante.**
252	H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico.	H.1 I**n situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico.	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **con il supporto di materiale strutturato e non.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
253	I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	I.1 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	I.1 I**n situazione nota e non nota, in modo autonomo con correttezza e padronanza,** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	I.1 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **in modo autonomo e corretto in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	I.1 **In semplici situazioni note** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **con il supporto di materiale strutturato e non.**	I.1 **In semplici situazioni note** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
254	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA**	A.1 Riconosce alcune forme di energia e le rispettive fonti.	A.1 **In situazione nota e non nota** riconosce alcune forme di energia e le rispettive fonti, **in modo autonomo con correttezza e**	A.1 Riconosce alcune forme di energia e le rispettive fonti **in modo autonomo con correttezza e padronanza in**	A.1 **In semplici situazioni note** riconosce alcune forme di energia e le rispettive fonti, **con il supporto di risorse**	A.1 **In semplici situazioni note ri**conosce alcune forme di energia e le rispettive fonti **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse**

	succedere.	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**		**padronanza**.	**situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	**fornite appositamente.**	**fornite appositamente.**
			A.2 Riconosce le principali caratteristiche del sistema solare.	A.2 **In situazione nota e non nota** riconosce le principali caratteristiche del sistema solare **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	A.2 Riconosce le principali caratteristiche del sistema solare i**n modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	A.2 **In semplici situazioni note** riconosce le principali caratteristiche del sistema solare **con il supporto di risorse fornite appositamente**	A.2 **In semplici situazioni note** riconosce le principali caratteristiche del sistema solare **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			A.3 Riconosce i movimenti della Terra e della Luna e i fenomeni ad essi collegati.	A.3 **In situazione nota e non nota** riconosce i movimenti della Terra e della Luna e i fenomeni ad essi collegati **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	A.3 Riconosce i movimenti della Terra e della Luna e i fenomeni ad essi collegati i**n modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	A.3 **In semplici situazioni note** riconosce i movimenti della Terra e della Luna e i fenomeni ad essi collegati **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.3 **In semplici situazioni note** riconosce i movimenti della Terra e della Luna e i fenomeni ad essi collegati **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
255	B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	B.1 Classifica e riconosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.	B.1 **In situazione nota e non nota** classifica e riconosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	B.1 Classifica e riconosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	B.1 **In semplici situazioni note** classifica e riconosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.1 **In semplici situazioni note** classifica e riconosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili s**olo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			B.2 Comprende l'importanza delle fonti rinnovabili nell'ottica di un futuro sostenibile per la salvaguardia del nostro pianeta.	B.2 **In situazione nota e non nota** comprende l'importanza delle fonti rinnovabili nell'ottica di un futuro sostenibile per la salvaguardia del nostro pianeta **in modo**	B.2 Comprende l'importanza delle fonti rinnovabili nell'ottica di un futuro sostenibile per la salvaguardia del nostro pianeta i**n modo autonomo con correttezza e**	B.2 **In semplici situazioni note** comprende l'importanza delle fonti rinnovabili nell'ottica di un futuro sostenibile per la salvaguardia del nostro pianeta **con il supporto**	B.2 **In semplici situazioni note** comprende l'importanza delle fonti rinnovabili nell'ottica di un futuro sostenibile per la salvaguardia del nostro pianeta **solo con l'aiuto**

				autonomo con correttezza e padronanza.	**padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	**di risorse fornite appositamente**	**dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
256	C. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	C.1 Utilizza semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziale.	C.1 **In situazione nota e non nota** utilizza semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziale **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	C.1 Utilizza semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziale **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note**	C.1 **In semplici situazioni note** utilizza semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziale **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	C.1 **In semplici situazioni note** utilizza semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziale **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
257	D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	D.1 Registra le fasi di un processo osservato.	D.1.**In situazione nota e non nota** registra le fasi di un processo osservato **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	D.1 Registra le fasi di un processo osservato **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	D.1 **In semplici situazioni note** registra le fasi di un processo osservato **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.1 **In semplici situazioni note** Registra le fasi di un processo osservato **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico.	D.2 **In situazione nota e non nota** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	D.2 Quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **con il supporto di risorse fornite appositamente**	D.2 **In semplici situazioni note** quantifica e rappresenta i dati raccolti mediante un grafico **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
258	E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE**	E.1 Riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione.	E.1 **In situazione nota e non nota** riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione **in**	E.1 Riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione **in modo autonomo con**	E.1 **In semplici situazioni note** riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro	E.1 **In semplici situazioni note** riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione **solo con**

		- MULTILINGUISTICA **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**		**modo autonomo con correttezza e padronanza**.	**correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	organizzazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	**l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			E.2 Riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi.	E.2 **In situazione nota e non nota** riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	E.2 Riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	E.2 **In semplici situazioni note** riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi **con il supporto di risorse fornite appositamente**	E.2 **In semplici situazioni note** riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
259	F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	F.1 Comprende e distingue il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano e ne comprende la relazione e la necessità di salvaguardarli.	F.1 **In situazione nota e non nota** comprende e distingue il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano e ne comprende la relazione e la necessità di salvaguardarli **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	F.1 Comprende e distingue il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano e ne comprende la relazione e la necessità di salvaguardarli **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	F.1 **In semplici situazioni note** comprende e distingue il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano e ne comprende la relazione e la necessità di salvaguardarli **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.1 **In semplici situazioni note** comprende e distingue il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano e ne comprende la relazione e la necessità di salvaguardarli **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
			F.2 Impara a rispettare il proprio corpo e prevenire i rischi per la propria salute (corretta igiene corporea e corretta alimentazione)	F.2 **In situazione nota e non nota** rispetta il proprio corpo e previene i rischi per la propria salute (corretta igiene corporea e corretta alimentazione) **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	F.2 Rispetta il proprio corpo e previene i rischi per la propria salute (corretta igiene corporea e corretta alimentazione) **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e**	F.2 **In semplici situazioni note,** rispetta il proprio corpo e previene i rischi per la propria salute (corretta igiene corporea e corretta alimentazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.2 **In semplici situazioni note ,** rispetta il proprio corpo e previene i rischi per la propria salute (corretta igiene corporea e corretta alimentazione **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**

					parzialmente in situazioni non note.		
260	G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	G.1 Conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile.	G1. **In situazione nota e non nota mette** in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	G.1 Mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	G.1 **In semplici situazioni note** mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	G.1 **In semplici situazioni note** mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
261	H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico.	H. 1 **In situazione nota e non nota** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	H.1 Espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.1 **In semplici situazioni note** espone ciò che sperimenta e gli argomenti di studio usando un linguaggio specifico **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**
262	I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	I. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	I.1 **In situazione nota e non nota** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **in modo autonomo con correttezza e padronanza**.	I.1 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note, e parzialmente in situazioni non note.**	I.1 **In semplici stuazioni nota** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	I.1 **In semplici situazioni note** trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano **solo con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di risorse fornite appositamente.**

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
263	VEDERE E OSSERVARE A.L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.1 Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale.	A.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale **con il supporto di materiale strutturato e non.**	A.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale.
264	B. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni.	B.1 **In situazione nota e non nota,** osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	B.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni **con il supporto di materiale strutturato e non.**	B.1 **In semplici situazioni note** osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni solo **con l'aiuto dell'insegnante**
265	PREVEDERE E IMMAGINARE D. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	D.1 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.	D.1 **In situazione nota e non nota,** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	D.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **con il supporto di materiale strutturato e non.**	D.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.

266	INTERVENIRE E TRASFORMARE F. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	F.1 **In situazione nota e non nota,** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.1 **In semplici situazioni note** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **solo con l'aiuto dell'insegnante**
			F.2 Progetta e realizza semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.	F.2 **In situazione nota e non nota,** progetta e realizza semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Progetta e realizza semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** progetta e realizza semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari **con il supporto di materiale strutturato e non**	F.2 **In semplici situazioni note** Progetta e realizza semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari **solo con l'aiuto dell'insegnante**
			F.3 Utilizza semplici software ad uso didattico.	F.3 **In situazione nota e non nota,** utilizza semplici software ad uso didattico **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.3 Utilizza semplici software ad uso didattico **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.3 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** utilizza semplici software ad uso didattico **con il supporto di materiale strutturato e non.**	F.3 **In semplici situazioni note** utilizza semplici software ad uso didattico **solo con l'aiuto dell'insegnante**

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
267	VEDERE E OSSERVARE A. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE**	A.1 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	A.1 L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in**	A.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno conosce e utilizza semplici oggetti	A.1 **In semplici situazioni note** l'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso

	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	**situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	quotidiano **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
			A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.2 **In situazione nota e non nota,** l'alunno descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 L'alunno descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.2 **In semplici situazioni note** l'alunno descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
268	B. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Riconosce e identifica elementi artificiali.	B.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno riconosce e identifica elementi artificiali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 L'alunno riconosce e identifica elementi artificiali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	B.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.1 **In semplici situazioni note** l'alunno riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
269	C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	C.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 L'alunno legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	C.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	C.1 **In semplici situazioni note** l'alunno legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
270	PREVEDERE E IMMAGINARE D. L'alunno riconosce e	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE**	D.1 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.	D.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti	D.1 L'alunno prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla	D.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno prevede le conseguenze di	D.1 **In semplici situazioni note** l'alunno prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali

	identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.	**E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
271	INTERVENIRE E TRASFORMARE E. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - IMPRENDITORIALE**	E.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	E.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 L'alunno produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	E.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **con il supporto di risorse fornite appositamente**	E.1 **In semplici situazioni note** l'alunno produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
272	F. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	F.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	F.1 **In situazione nota e non nota,** l'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.1 **In semplici situazioni note** l'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
			F.2 Usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione.	F.2 **In situazione nota e non nota,** l'alunno usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 L'alunno usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** l'alunno usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.2 **In semplici situazioni note** l'alunno usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **solo con l'aiuto dell'insegnante** .

TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
273	VEDERE E OSSERVARE A.L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.1 **In situazione nota e non nota** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	**A.1 In semplici situazioni note riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.2 **In situazione nota e non nota,** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
			A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.	A.3 **In situazione nota e non nota, r**iconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	A.3 **In semplici situazioni note riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	A.3 **In semplici situazioni note** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
			A.4 Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	A.4 **In situazione nota e non nota,** effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni **in modo autonomo con correttezza e**	A.4 Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni **in modo**	A.4 **In semplici situazioni note** effettua prove ed esperienze sulle	A.4 **In semplici situazioni note e**ffettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più

				padronanza.	**autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	proprietà dei materiali più comuni **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	comuni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
274	B. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.	B.1 **In situazione nota e non nota,** Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	B.1 **In semplici situazioni note** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	B.1 **In semplici situazioni note** Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
275	C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	C.1 **In situazione nota e non nota** legge e ricava informazioni utili da etichette, volantini, guide d'uso o istruzioni di montaggio **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Legge e ricava informazioni utili da etichette, volantini, guide d'uso o istruzioni di montaggio **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	C.1 **In semplici situazioni note** legge e ricava informazioni utili da etichette, volantini, guide d'uso o istruzioni di montaggio **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	C.1 **In semplici situazioni note** legge e ricava informazioni utili da etichette, volantini, guide d'uso o istruzioni di montaggio **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
276	PREVEDERE E IMMAGINARE D. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente	D.1 **In situazione nota e non nota** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	D.1 **In semplici situazioni note** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	D.1 **In semplici situazioni note** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

	dell'ambiente.	**IMPARARE** **- IMPRENDITORIALE**	D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe.	D.2 **In situazione nota e non nota** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	D.2 **In semplici situazioni note** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	D.2 **In semplici situazioni note** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
277	E. L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	E.1 **In situazione nota e non nota** conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	E.1 **In semplici situazioni note** conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	E.1 **In semplici situazioni note** conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
278	INTERVENIRE E TRASFORMARE F. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IMPRENDITORIALE**	F.1 Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	F.1 **In situazione nota e non nota, r**appresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	F.1 Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	F.1 **In semplici situazioni note** rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	F.1 **In semplici situazioni note r**appresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **solo con l'aiuto dell'insegnante**.
			F.2 Impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti	F.2 **In situazione nota e non nota,** impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici **in modo autonomo con correttezza e**	F.2 Impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti	F.2 **In semplici situazioni note** impiega semplici regole del disegno tecnico per	F.2 **In semplici situazioni note** impiega semplici regole del disegno tecnico per

	multimediali.		geometrici	**padronanza**	geometrici **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	rappresentare enti geometrici **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	rappresentare enti geometrici **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
279	G. L'alunno inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie.	G.1 **In situazione nota e non nota,** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente autonomo in situazione non nota**.	G.1 **In semplici situazioni note** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **con il supporto di risorse fornite appositamente e in parziale autonomia.**	G.1 **In semplici situazioni note** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
280	VEDERE E OSSERVARE A. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	A.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

	descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.2 **In situazione nota e non nota,** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.
			A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.	A.3 **In situazione nota e non nota,** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.3 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.3 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.
281	B. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.	B.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	B.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.
282	C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…)	C.1 **In situazione nota e non nota,** ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…) **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…) **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	C.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…) **con il supporto di risorse fornite**	C.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…)

						appositamente.	
283	PREVEDERE E IMMAGINARE D. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	D.1 **In situazione nota e non nota,** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	D.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.
			D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe.	D.2 **In situazione nota e non nota,** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	D.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe.
284	E. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.	E.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale in **modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	E.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	E.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.
285	INTERVENIRE E TRASFORMARE	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA**	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	F.1 **In situazione nota e non nota,** produce modelli o	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	F.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia**	F.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante**

	F. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	operato **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
			F.2 Utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali.	F.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.2 Utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali**.**
286	G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie.	G.1 **In situazione nota e non nota,** Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	G.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	G.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie.
287	H. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	H.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	H.1 **In situazione nota e non nota,** si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	H.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomi**a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.
			H.2 Usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione.	H.2 **In situazione nota e non nota,** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	H.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **con il supporto di risorse fornite**	H.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione.

						appositamente.	
			H.3 Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	H.3 **In situazione nota e non nota,** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.3 Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	H.3 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.3 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
288	VEDERE E OSSERVARE A. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	A.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.1 Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
			A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	A.2 **In situazione nota e non nota,** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.2 Descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.

			A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.	A.3 **In situazione nota e non nota,** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	A.3 Riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	A.3 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	A.3 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.
289	B. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.	B.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	B.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	B.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	B.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.
290	C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	C.1 Ricava informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…)	C.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	C.1 Riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	C.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	C.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce e identifica elementi e fenomeni artificiali.
291	PREVEDERE E IMMAGINARE D. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	D.1 **In situazione nota e non nota,** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **in modo autonomo con**	D.1 Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente **in modo autonomo in**	D.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento	D.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento

	pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.	**- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		**correttezza e padronanza**	**situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	dell'ambiente **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	dell'ambiente.
			D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe.	D.2 **In situazione nota e non nota,** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo con correttezza e padronanza**	D.2 Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	D.2 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	D.2 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe.
292	E. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	E.1 Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.	E.1 **In situazione nota e non nota,** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	E.1 Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale in **modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**	E.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	E.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.
293	INTERVENIRE E TRASFORMARE F. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	F.1 **In situazione nota e non nota,** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	F.1 Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	F.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	F.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
			F.2 Utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti	F.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza	F.2 Utilizza strumenti del disegno tecnico o	F.2 **In semplici situazioni note, in**	F.2 **In semplici situazioni note solo con**

			multimediali.	strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	strumenti multimediali **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	**parziale autonomia** utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	**l'aiuto dell'insegnante** utilizza strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali**.**
294	G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie.	G.1 **In situazione nota e non nota,** Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	G.1 Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	G.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomia** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	G.1 **In semplici situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante** inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie.
295	H. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**- ALFABETICO FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	H.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	H.1 **In situazione nota e non nota,** si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	H.1 **In semplici situazioni note, in parziale autonomi**a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.1 **In semplici situazioni note** si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione **solo con l'aiuto dell'insegnante**
			H.2 Usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione.	H.2 **In situazione nota e non nota,** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo con correttezza e padronanza.**	H.2 Usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in modo autonomo in situazione nota** e **parzialmente in situazione non nota**.	H.2 **In semplici situazioni note,** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **in parziale autonomia con il supporto di risorse fornite appositamente.**	H.2 **In semplici situazioni note** usa in modo adeguato i mezzi di comunicazione **solo con l'aiuto dell'insegnante**
			H.3 Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	H.3 **In situazione nota e non nota,** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **in modo autonomo con**	H.3 Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **in modo autonomo in situazione nota** e	H.3 **In semplici situazioni note,** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **in parziale autonomia**	H.3 **In semplici situazioni note** conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili **solo con l'aiuto**

				correttezza e padronanza.	**parzialmente in situazione non nota**.	**con il supporto di risorse fornite appositamente.**	**dell'insegnante**

ARTE IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
296	A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Osserva ed elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.	A. In una situazione nota e non nota osserva ed elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo autonomo e consapevole	A. In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia osserva ed elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita	A. In semplici situazioni note, in parziale autonomia, osserva ed elabora produzioni personali e rappresenta la realtà percepita.	A. In semplici situazioni note osserva ed elabora produzioni personali; rappresenta la realtà unicamente con il supporto del docente.
297	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	B.1 Riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.	B.1 In una situazione nota e non nota riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini in modo autonomo e consapevole	B.1 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini	B.1 In semplici situazioni note, in parziale autonomia riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.	B.1 In semplici situazioni note riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini solo con il supporto dell'insegnante.
			B.2 Ricava informazioni da un'immagine	B.2 In una situazione nota e non nota ricava informazioni da	B.2 In situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in	B.2 In semplici situazioni note, in parziale autonomia	B.2 In semplici situazioni note ricava informazioni da un'immagine. solo con

				un'immagine percepita in modo autonomo e consapevole.	situazione non nota e in parziale autonomia ricava informazioni da un'immagine o da una sequenza di immagini	ricava informazioni da un'immagine.	il supporto dell'insegnante.

ARTE IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
298	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **- DIGITALE**	ESPRIMERSI E COMUNICARE A.1 Osserva ed elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.	A.1 In situazioni note e non note l'alunno osserva ed elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita con sicurezza e in completa autonomia	A.1 In situazioni note e non note l'alunno osserva ed elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita con sicurezza	A.1 In situazioni note e non note l'alunno osserva ed elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita con parziale sicurezza.	A.1 In situazioni note e non note l'alunno osserva ed elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita solo con l'aiuto dell'insegnante.
			A.2 Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	A.2 In situazione nota e non nota l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con sicurezza e in completa autonomia.	A.2 In situazione nota e non nota l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con sicurezza.	A.2 In situazione nota e non nota l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con parziale sicurezza.	A.2 In situazione nota e non nota l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici solo con l'aiuto dell'insegnante.
299	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA**	B. Riconosce le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini. Ricava informazioni da	B. In situazione nota e non nota l'alunno riconosce le caratteristiche di	B. In situazione nota e non nota l'alunno riconosce le caratteristiche di	B. In situazione nota e non nota l'alunno riconosce le caratteristiche di	B. In situazione nota e non nota l'alunno riconosce le caratteristiche di oggetti,

	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	**ED ESPRESSIONE CULTURALE**	un'immagine o da una sequenza di immagini.	oggetti, persone, ambienti, immagini. Ricava informazioni da un'immagine o da una sequenza di immagini con sicurezza e in completa autonomia.	oggetti, persone, ambienti, immagini. Ricava informazioni da un'immagine o da una sequenza di immagini con sicurezza.	oggetti, persone, ambienti, immagini. Ricava informazioni da un'immagine o da una sequenza di immagini con parziale sicurezza.	persone, ambienti, immagini. Ricava informazioni da un'immagine o da una sequenza di immagini solo con l'aiuto dell'insegnante.
300	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	C. Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	C. In situazioni note e non note l'alunno descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni con sicurezza e in completa autonomia.	C. In situazioni note e non note l'alunno descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni con sicurezza.	C. In situazioni note e non note l'alunno descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni con parziale sicurezza.	C. In situazioni note e non note l'alunno descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
301	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	D. Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio	D. In situazione note e non note l'alunno inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio con sicurezza ed in completa autonomia.	D. In situazione note e non note l'alunno inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio con sicurezza.	D. In situazione note e non note l'alunno inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio con parziale sicurezza.	D. In situazione note e non note l'alunno inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio solo con l'aiuto dell'insegnante.

ARTE IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
302	ESPRIMERSI E COMUNICARE	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA**	ESPRIMERSI E COMUNICARE	A. Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e	A. Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti	A. Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e	A. Si impegna ad osservare e rappresentare immagini, forme e oggetti

	A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**- DIGITALE** **-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	oggetti presenti nell'ambiente. Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo personale e originale le diverse tecniche grafico-pittoriche.	nell'ambiente in modo adeguato. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto e autonomo le diverse tecniche grafico-pittoriche	oggetti presenti nell'ambiente. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche.	presenti nell'ambiente se stimolato dall'insegnante. Esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando parzialmente le diverse tecniche grafico-pittoriche.
303	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.	B. Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare criticamente gli elementi del linguaggio iconico	B. Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	B. Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	B. Riconosce con difficoltà il significato di un'immagine in situazione nota.
304	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	C. Individua e descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	C. È in grado di leggere, riflettere e commentare in modo autonomo critico e originale le opere d'arte presenti nel territorio.	C. Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate	C. Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate, in situazioni guidate.	C. Osserva in modo superficiale e, benché sollecitato, riesce a leggere solo pochi elementi delle opere d'arte esaminate.
305	COMPRENDERE APPREZZARE LE	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA**	D. Conosce, apprezza e rispetta nel proprio territorio il	D. È in grado di riconoscere, osservare,	D. È in grado di riconoscere, osservare,	D. È in grado di osservare, apprezzare e	D. Se sollecitato e guidato riesce a descrivere, pur se

	OPERE D'ARTE D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	patrimonio ambientale ed artistico.	apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	in modo frammentario e poco adeguato, le immagini e le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

ARTE IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
306	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILIGUISTICA** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	ESPRIMERSI E COMUNICARE A.1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali.	A.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi curati, ricchi di elementi espressivi.	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi abbastanza curati ed espressivi.	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi essenziali.	A.1 L'alunno, in situazione nota e solo con la guida dell'insegnante, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.
			A.2 Sperimenta strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare e rielaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	A.2 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, sperimenta strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare e rielaborare in modo creativo e personale prodotti	A.2 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia sperimenta strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare e	A.2 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, sperimenta strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare e riprodurre modo semplice prodotti grafici, plastici, pittorici	A.2 L'alunno, in situazione nota e solo con la guida dell'insegnante, usa strumenti, materiali e alcune tecniche per realizzare e riprodurre in modo semplice prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

				grafici, plastici, pittorici e multimediali.	rielaborare in modo personale prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	e multimediali.	
307	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILIGUISTICA** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B.1 Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali, esprimendo valutazioni ed apprezzamenti e riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.	B.1 L'alunno, sia in situazione nota che non nota, in totale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, tutte le caratteristiche e consapevolmente vi legge anche il messaggio implicito	B.1 L'alunno, in situazione nota, in totale autonomia e in situazione non nota in parziale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, le caratteristiche e vi legge anche il messaggio implicito	B.1 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia individua nelle opere d'arte proposte le più salienti caratteristiche e in modo approssimativo il messaggio	B.1 L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo individua nelle opere d'arte proposte le caratteristiche essenziali
			B.2 Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	B.2 L'alunno, sia in situazione nota che non nota, in totale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, tutte le caratteristiche e consapevolmente vi legge anche il messaggio implicito	B.2 L'alunno in una situazione nota, in totale autonomia e in situazione non nota in parziale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, le caratteristiche e vi legge anche il messaggio implicito	B.2 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia individua nelle opere d'arte proposte le più salienti caratteristiche e in modo approssimativo il messaggio	B.2 L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo individua nelle opere d'arte proposte le caratteristiche essenziali
308	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	D. Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio	D. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, riconosce le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico, sapendone leggere i significati e i valori estetici.	D. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce le tipologie del patrimonio ambientale e artistico e ne apprezza il valore estetico.	D. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, riconosce alcune tipologie del patrimonio artistico, cogliendone il significato.	D. L'alunno, in situazione nota e solo con la guida dell'insegnante, riconosce semplici aspetti del patrimonio artistico.

ARTE IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
309	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILIGUISTICA** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A.1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali	A.1 L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi curati, ricchi di elementi espressivi.	A.1 L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi abbastanza curati ed espressivi.	A.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi essenziali.	A.1 L'alunno, in situazione nota e solo con la guida dell'insegnante, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.
			A.2 Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare e rielaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	A.2 L'alunno, in situazioni note e non note, autonomamente e con creatività sperimenta strumenti, materiali e tecniche e realizza correttamente prodotti rispondenti al progetto originale, al modello, alla funzione	A.2 L'alunno, in situazioni note autonomamente e in non note in parziale autonomia sperimenta strumenti, materiali e tecniche e realizza correttamente prodotti rispondenti al progetto originale, al modello, alla funzione	A.2 L'alunno, in situazioni note parziale autonomia sperimenta strumenti, materiali e tecniche e realizza prodotti rispondenti in parte al progetto originale, al modello, alla funzione	A.2 L'alunno, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo sperimenta strumenti, materiali e tecniche e realizza semplici prodotti
310	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- MULTILIGUISTICA** **- DIGITALE** **- CONSAPEVOLEZZA**	B.1 Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali, esprimendo valutazioni ed apprezzamenti e riconoscendo gli elementi	B.1 L'alunno sia in situazione nota che non nota, in totale autonomia osserva, descrive e legge	B.1 L'alunno in situazione nota, in totale autonomia e in contesti non noti in parziale autonomia	B.1 L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia osserva, descrive e legge l'immagine; ne	B.1 L'alunno in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante osserva l'immagine e la descrive in modo semplice

	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	**ED ESPRESSIONE CULTURALE**	del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.	correttamente l'immagine; ne riconosce tutti gli elementi ed è in grado consapevolmente di esprimere giudizi	osserva, descrive e legge l'immagine; ne riconosce gli elementi ed è in grado di esprimere giudizi	riconosce gli elementi essenziali	
			B.2 Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	B.2 L'alunno, sia in situazione nota che non nota, in totale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, tutte le caratteristiche e consapevolmente vi legge anche il messaggio implicito	B.2 L'alunno in una situazione nota, in totale autonomia e in situazione non nota in parziale autonomia individua correttamente nelle opere d'arte proposte, le caratteristiche e vi legge anche il messaggio implicito	B.2 L'alunno, in situazione nota, in parziale autonomia individua nelle opere d'arte proposte le più salienti caratteristiche e in modo approssimativo il messaggio	B.2 L'alunno, in situazione nota, con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo individua nelle opere d'arte proposte le caratteristiche essenziali
311	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	D. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	D. L'alunno, in situazione nota e non nota, in completa autonomia, riconosce le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico, sapendone leggere i significati e i valori estetici.	D. L'alunno, in situazione nota e generalmente in autonomia, a volte in situazione non nota e in parziale autonomia, riconosce le tipologie del patrimonio ambientale e artistico e ne apprezza il valore estetico.	D. L'alunno in situazione nota, in parziale autonomia, riconosce alcune tipologie del patrimonio artistico, cogliendone il significato.	D. L'alunno, in situazione nota e solo con la guida dell'insegnante, riconosce semplici aspetti del patrimonio artistico.

MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
312	**ASCOLTO** A. L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	A.1 Distingue e denomina le diverse sonorità; individua le fonti sonore	A.1 **In situazione nota e non nota,** Distingue e denomina le diverse sonorità; individua le fonti sonore **correttamente e con sicurezza**	A.1 Distingue e denomina le diverse sonorità; individua le fonti sonore **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** distingue e denomina le diverse sonorità e individua le fonti sonore **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A1. **In situazione nota,** distingue e denomina le diverse sonorità e individua le fonti sonore **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
313	**COMPRENSIONE** B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	B.1 Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	B.1 In **situazione nota e non nota**, esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **correttamente e con sicurezza**	B.1 Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In situazione nota,** esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con la parola o il movimento	B.2 **In situazione nota e non nota,** Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con	B.2 Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con la parola o il	B.2 **In semplici situazioni note,** Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con	B.2 **In situazione nota,** Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con la parola o il

				la parola o il movimento **correttamente e con sicurezza**	movimento **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	la parola o il movimento **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	movimento **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
314	**PRODUZIONE MUSICALE** C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	C.1 Usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e utilizza gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore.	C.1 **In situazione nota e non nota,** usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e utilizza gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore **correttamente e con sicurezza**	C.1 Usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e utilizza gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** Usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e utilizza gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C1. **In situazione nota,** usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e utilizza gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
315	**ASCOLTO** A. L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	A.1 Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi...)	A.1 **In situazione nota e non nota,** Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi...) **correttamente e con sicurezza.**	A.1 effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi…) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi...) **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi...) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche	A.2 **In situazione nota e non nota,** ascolta suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche **correttamente e con sicurezza.**	A.2 Ascolta suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** ascolta suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.2 **In situazione nota,** ascolta suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
316	**COMPRENSIONE** B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI**	B.1 Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	B.1 **In situazione nota e non nota,** esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **correttamente e con sicurezza**	B.1 Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In situazione nota,** esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

		IMPARARE A IMPARARE **- DIGITALE**	B.2 Trasforma in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non)	B.2 **In situazione nota e non nota,** trasforma in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non) **correttamente e con sicurezza**	B.2 Trasforma in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** trasforma in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non) **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.2 **In situazione nota,** trasforma in semplici forme rappresentative/simboliche e combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
317	**PRODUZIONE MUSICALE** C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	C.1 Usa la voce e gli strumenti in modo espressivo	C.1 **In situazione nota e non nota,** usa la voce e gli strumenti in modo espressivo **correttamente e con sicurezza**	C.1 Usa la voce e gli strumenti in modo espressivo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note** usa la voce e gli strumenti in modo espressivo **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In situazione nota,** usa la voce e gli strumenti in modo espressivo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Esegue combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti.	C.2 **In situazione nota e non nota,** esegue combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti **correttamente e con sicurezza**	C.2 Esegue combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** esegue combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In situazione nota,** esegue combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.3 Esegue canti in coro, rispettando le indicazioni date.	C.3 **In situazione nota e non nota,** segue canti in coro, rispettando le indicazioni date **correttamente e con sicurezza**	C.3 Esegue canti in coro, rispettando le indicazioni date. **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** esegue canti in coro, rispettando le indicazioni date **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.3 **In situazione nota,** esegue canti in coro, rispettando le indicazioni date **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
318	**ASCOLTO** A. L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	**ASCOLTO** A.1 Utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi...); esprimere sensazioni ed emozioni.	A.1 **In situazione nota e non nota,** utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi...); esprimere sensazioni ed emozioni **correttamente e con sicurezza**	A.1 Utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi...); esprimere sensazioni ed emozioni **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi...); esprimere sensazioni ed emozioni **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** utilizza l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi...); esprimere sensazioni ed emozioni **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Ascolta suoni diversi e li ordina per altezza, durata, intensità e timbro.	A.2 **In situazione nota e non nota,** ascolta suoni diversi e li ordina per altezza, durata, intensità e timbro **correttamente e con sicurezza**	A.2 Ascolta suoni diversi e li ordina per altezza, durata, intensità e timbro **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** ascolta suoni diversi e li ordina per altezza, durata, intensità e timbro **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.2 **In situazione nota,** ascolta suoni diversi e li ordina per altezza, durata, intensità e timbro **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
319	**COMPRENSIONE** B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA**	B.1 Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori	B.1 **In situazione nota e non nota,** conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori **correttamente e con sicurezza**	B.1 Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In situazione nota,** conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

		- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE **- DIGITALE**	B.2 Rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non)	B.2 **In situazione nota e non nota,** rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non) **correttamente e con sicurezza**	B.2 Rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non) **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.2 **In semplici situazioni note,** rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non) **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.2 **In situazione nota,** rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non) **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
320	**PRODUZIONE MUSICALE** C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	C.1 Esegue combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione.	C.1 **In situazione nota e non nota,** esegue combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione **correttamente e con sicurezza**	C.1 Esegue combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** esegue combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In situazione nota,** esegue combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Esegue in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività.	C.2 **In situazione nota e non nota,** esegue in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività **correttamente e con sicurezza**	C.2 Esegue in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** esegue in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In situazione nota,** esegue in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
321	**ASCOLTO** A. L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	A.1 Ascolta generi musicali diversi	A.1 **In situazione nota e non nota,** ascolta generi musicali diversi **correttamente e con sicurezza**	A.1 Ascolta generi musicali diversi **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** ascolta generi musicali diversi **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** ascolta generi musicali diversi **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.	A.2 **In situazione nota e non nota,** coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi **correttamente e con sicurezza**	A.2 Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.2 **In situazione nota,** coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
322	**COMPRENSIONE** B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	B.1 Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale	B.1 **In situazione nota e non nota,** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **correttamente e con sicurezza**	B.1 Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In situazione nota,** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Conosce i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione	B.2 **In situazione nota e non nota,** conosce i principi costitutivi di un	B.2 Conosce i principi costitutivi di un brano musicale e la loro	B.2 **In semplici situazioni note,** conosce i principi	B.2 **In situazione nota,** conosce i principi costitutivi di un brano

		- DIGITALE		brano musicale e la loro funzione **correttamente e con sicurezza**	funzione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	costitutivi di un brano musicale e la loro funzione **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	musicale e la loro funzione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
323	**PRODUZIONE MUSICALE** C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	C.1 Utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica	C.1 **In situazione nota e non nota,** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **correttamente e con sicurezza**	C.1 Utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In situazione nota,** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo.	C.2 **In situazione nota e non nota,** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **correttamente e con sicurezza**	C.2 Utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In situazione nota,** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.3 Esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione.	C.3 **In situazione nota e non nota,** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **correttamente e con sicurezza**	C.3 Esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.3 **In situazione nota,** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
324	**ASCOLTO** A. L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	A1. Riconosce brani musicali di vario genere.	A.1 **In situazione nota e non nota** riconosce brani musicali di vario genere **correttamente e con sicurezza**	A.1 Riconosce brani musicali di vario genere **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.1 **In semplici situazioni note,** riconosce brani musicali di vario genere **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.1 **In situazione nota,** riconosce brani musicali di vario genere **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			A.2 Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza	A.2 **In situazione nota e non nota** riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza **correttamente e con sicurezza**	A.2 Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	A.2 **In semplici situazioni note,** riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	A.2 **In situazione nota,** riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
325	**COMPRENSIONE** B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	B.1 Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale	B.1 **In situazione nota e non nota** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **correttamente e con sicurezza**	B.1 Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	B.1 **In semplici situazioni note,** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	B.1 **In situazione nota,** conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			B.2 Conosce i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione	B.2 **In situazione nota e non nota** conosce i principi costitutivi di un	B.2 Conosce i principi costitutivi di un brano musicale e la loro	B.2 **In semplici situazioni note,** conosce i principi	B.2 **In situazione nota,** conosce i principi costitutivi di un brano

		- DIGITALE		brano musicale e la loro funzione **correttamente e con sicurezza**	funzione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	costitutivi di un brano musicale e la loro funzione **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	musicale e la loro funzione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
326	**PRODUZIONE MUSICALE** C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	C.1 Utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica	C.1 **In situazione nota e non nota** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **correttamente e con sicurezza**	C.1 Utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.1 **In semplici situazioni note,** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.1 **In situazione nota,** utilizza la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.2 Utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo.	C.2 **In situazione nota e non nota** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **correttamente e con sicurezza**	C.2 Utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.2 **In semplici situazioni note,** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.2 **In situazione nota,** utilizza voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo **solo con l'aiuto dell'insegnante.**
			C.3 Esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione.	C.3 **In situazione nota e non nota** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **correttamente e con sicurezza**	C.3 Esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **in situazione nota in modo autonomo e corretto e parzialmente in situazione non nota.**	C.3 **In semplici situazioni note,** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **avvalendosi a volte, di stimoli da parte dell'insegnante.**	C.3 **In situazione nota,** esegue brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione **solo con l'aiuto dell'insegnante.**

CORPO MOVIMENTO E SPORT – TUTTA LA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
327	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- **ALFABETICA FUNZIONALE.** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	Coordina e controlla azioni e schemi motori di base e utilizza strumenti ginnici	L'alunno **coordina e padroneggia azioni motorie complesse** con **efficacia, sicurezza e consapevolezza** nel continuo **adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.**	L'alunno **coordina e padroneggia azioni motorie con sicurezza e consapevolezza** nel continuo **adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.**	L'alunno **coordina azioni motorie** nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**In situazioni conosciute coordina** gli schemi motori di base ed esegue **semplici consegne** in relazione ad essi.
328	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- **ALFABETICA FUNZIONALE.** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	Utilizza il corpo e il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Utilizza **con consapevolezza e sicurezza** modalità espressive e corporee **in situazioni strutturate e non,** riferite a **contesti diversi ed elabora con apporto personale sequenze di movimento.**	Utilizza **con consapevolezza** modalità espressive e corporee in **situazioni strutturate e non**, riferite a **contesti diversi ed elabora con apporto personale sequenze di movimento.**	**Utilizza** modalità espressive e corporee in **situazioni strutturate riferite a contesti noti** ed **elabora semplici sequenze di movimento.**	**Con il supporto dell'insegnante** utilizza modalità espressive e corporee in **situazioni strutturate riferite a contesti noti** ed elabora semplici sequenze di movimento.
329	Sperimenta una pluralità di esperienze e diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- **ALFABETICA FUNZIONALE.** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA.** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	A. Partecipa a giochi individuali e collettivi.	Partecipa spontaneamente e collabora attivamente alla riuscita del gioco apportando **efficaci** contributi personali.	Partecipa spontaneamente e collabora alla riuscita del gioco **apportando contributi personali.**	Partecipa e collabora alla riuscita del gioco.	Partecipa e collabora alla riuscita del gioco **dietro sollecitazione dell'insegnante**.
			B. Rispetta le regole e gestisce ruoli ed eventuali conflitti.	**Rispetta con responsabilità e consapevolezza** le regole, i compagni e le strutture. **È capace di integrarsi e di cooperare spontaneamente nel gruppo, di assumersi**	**Rispetta spontaneamente** le regole, i compagni e le strutture. **È capace di integrarsi nel gruppo, e di impegnarsi per il bene comune. Gestisce i diversi ruoli** assunti nel gruppo e **i**	**Se sollecitato, rispetta le regole**, i compagni e le strutture. È capace di **integrarsi in un piccolo gruppo**, e di impegnarsi per il bene comune. **Non sempre riesce a gestire i diversi ruoli**	**Non sempre rispetta le regole**, i compagni e le strutture. **Con la mediazione dell'insegnante partecipa** alle attività proposte in **un piccolo gruppo. Va aiutato a gestire i diversi ruoli**

				responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. **Gestisce i diversi ruoli** assunti nel gruppo e **i momenti di conflittualità senza reazioni aggressive dimostrando fair play.**	**momenti di conflittualità senza reazioni aggressive dimostrando fair play.**	**assunti nel gruppo** e **va aiutato** a superare i momenti di conflittualità.	**assunti** e a superare i momenti di conflittualità.
330	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	**- ALFABETICA FUNZIONALE.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**	Assume comportamenti corretti sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.	**Applica autonomamente e consapevolmente** comportamenti che tutelano la salute assumendo abitudini rispettose dell'igiene personale; **agisce costantemente** rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; **ha piena consapevolezza del benessere** legato alla pratica motoria.	**Applica autonomamente** comportamenti che tutelano la salute assumendo abitudini rispettose dell'igiene personale; **agisce solitamente** nel rispetto dei criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; **ha consapevolezza del benessere** legato alla pratica motoria.	**Applica sporadicamente** comportamenti che tutelano la salute assumendo abitudini non sempre rispettose dell'igiene personale; **va sollecitato a rispettare i criteri** di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; **ha scarsa consapevolezza del benessere** legato alla pratica motoria.	**Ha bisogno di essere aiutato ad assumere** comportamenti che tutelano la salute. **Va sollecitato ad avere cura** dell'igiene personale; **va aiutato a rispettare i criteri** di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; **non ha ancora consapevolezza del benessere** legato alla pratica motoria.

IRC – TUTTA LA PRIMARIA

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
331	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sull'uomo custode e costruttore della terra.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **COMPETENZA DIGITALE.**	A. Riconosce in Dio il Creatore di tutto l'universo.	Riconosce in Dio il creatore dell'universo e sa riferirlo autonomamente con parole appropriate.	Capisce che Dio è il Creatore dell'universo e sa riferirlo.	Capisce che Dio è il Creatore dell'universo.	Se guidato riconosce in Dio il Creatore dell'universo.
			B. Comprende che Dio ha donato tutto agli uomini.	E' in grado di comprendere la grandezza dei doni di Dio e di argomentarlo con messaggi chiari e pertinenti.	Comprende che tutto è dono di Dio e lo sa riferire.	Comprende che tutto è dono di Dio.	Con l'aiuto dell'insegnante comprende che tutto è dono di Dio
			C. Comprende la necessità di proteggere e custodire il mondo, dono di Dio.	Capisce la necessità di custodire il mondo e la natura e agisce con consapevolezza adattandolo al suo vissuto.	Comprende che bisogna prendersi cura dei doni ricevuti da Dio in modo spontaneo.	Comprende che bisogna prendersi cura dei doni ricevuti da Dio	Con l'aiuto di un adulto si rende conto dell'importanza di proteggere e custodire il mondo.
332	L'alunno riconosce alcuni racconti della Bibbia	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	Sa riconoscere alcuni brani della Bibbia.	Riconosce alcuni brani della Bibbia, sa comprenderne il significato e sa argomentarli	Riconosce alcuni brani della Bibbia e ne comprende il significato.	Riconosce alcuni brani della Bibbia	Con l'aiuto dell'insegnante riesce a riconoscere alcuni brani della Bibbia.

333	L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo rapporto con gli uomini.	- **ALFABETICO FUNZIONALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA.** - **PERSONALE, SO CIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** - **DIGITALE.**	A. Conosce e sa raccontare gli episodi più importanti della vita di Gesù.	Conosce e sa raccontare gli episodi più importanti della vita di Gesù con ricchezza di particolari.	Conosce ed è ca- pace di raccontare gli episodi più importanti della vita di Gesù.	Conosce gli episodi più importanti della vita di Gesù.	Con l'aiuto di un adulto riesce a riconoscere gli episodi più importanti della vita di Gesù.
			B. Riflette sugli insegnamenti di Gesù.	E' capace di riflettere sugli insegnamenti di Gesù traendone spunti per la propria vita.	Sa riflettere autonomamente sugli insegnamenti di Gesù.	Sa riflettere sugli insegnamenti di Gesù.	Se guidato riflette sugli insegnamenti di Gesù.
334	L'alunno riconosce intorno a sé semplici elementi religiosi imparandone alcuni termini specifici.	- **ALFABETICO FUNZIONALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA.** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** - **DIGITALE.**	A. Sa individuare nell'ambiente gli elementi religiosi presenti.	Riconosce autonomamente gli elementi religiosi nell'ambiente, ne conosce il significato e li esprime con termini appropriati.	Sa individuare intorno a sé gli elementi religiosi presenti e ne conosce il significato.	Sa individuare intorno a sé gli elementi religiosi presenti.	Se guidato riesce ad individuare nell'ambiente gli elementi religiosi.
			b. Conosce i nomi degli elementi religiosi più semplici.	Sa denominare gli elementi religiosi più semplici del suo ambiente e li descrive con ricchezza di partico- lari.	Sa denominare gli elementi religiosi più semplici dell'ambiente in cui vive in maniera autonoma.	Sa denominare gli elementi religiosi dell'ambiente.	Con l'aiuto di un adulto sa riconoscere i nomi degli elementi religiosi più semplici.
335	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- **ALFABETICO FUNZIONALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA.** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **COMPETENZA** - **DIGITALE.**	A. Capisce che il Natale e la Pasqua sono le feste più importanti dei Cristiani.	Riesce a capire autonomamente l'importanza del Natale e della Pasqua e ne parla con argomenti chiari e pertinenti.	Capisce che le feste più importanti per i Cristiani sono il Natale e la Pasqua e ne sa riferire in modo spontaneo.	Capisce che le feste più importanti per i Cristiani sono il Natale e la Pasqua.	Con l'aiuto di un adulto ca- pisce che le feste più importanti per i Cristiani sono il Natale e la Pasqua.
			B. Comprende il significato profondo del Natale e della Pasqua.	Comprende pienamente il significato profondo del Natale e della Pasqua confrontandolo con il proprio vissuto e quello degli altri.	Comprende e fa proprio il significato del Natale e della Pasqua.	Comprende il significato del Natale e della Pasqua.	Se guidato comprende il significato del Natale e della Pasqua.
336	L'alunno identifica la Chiesa come la comunità dei credenti in Cristo.	- **ALFABETICO FUNZIONALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI**	Riconosce nella Chiesa l'insieme di tutti i cristiani del mondo.	Riconosce in modo autonomo la Chiesa come l'insieme di tutti i Cristiani del mondo padroneggiandone il	Riconosce in modo autonomo nella Chiesa l'insieme di tutti i Cristiani del mondo.	Riconosce che la Chiesa è composta da tutti i Cristiani del mondo.	Se guidato riconosce nella Chiesa l'insieme di tutti i Cristiani del mondo.

		CULTURALI. **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA** **- DIGITALE.**		significato con sicurezza e consapevolezza.			
337	L'alunno confronta il proprio modo di vivere con quello presente al tempo di Gesù.	**- - ALFABETICO FUNZIONALE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù.	Conosce con sicurezza l'ambiente in cui è vissuto Gesù e ne sa riferire con parole appropriate.	Conosce con sicurezza l'ambiente in cui è vissuto Gesù.	Conosce l'ambiente in cui è vis- suto Gesù.	Con l'aiuto di un adulto conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù.
			b. Sa confrontare la propria vita con quella di Gesù in Palestina.	Confronta in maniera personale la propria vita con quella di Gesù in Palestina sapendone cogliere le differenze.	E' in grado di confrontare autonomamente la propria vita con quella di Gesù in Palestina.	E' in grado di confrontare la pro- pria vita con quella di Gesù in Palestina	Se guidato riesce a confrontare la propria vita con quella di Gesù.
338	L'alunno scopre Gesù come il Salvatore venuto a ristabilire l'amicizia tra gli uomini e Dio.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Conosce che fin dall'inizio Dio ha stretto un'alleanza con gli uomini.	Riconosce che fin dall'inizio Dio ha stretto un'alleanza con gli uomini e ne sa riferire con ricchezza di particolari.	Comprende spontaneamente che fin dall'inizio Dio ha stretto un'al- leanza con gli uomini.	Conosce che fin dall'inizio Dio ha stretto un'alleanza con gli uomini.	Con l'aiuto dell'insegnante comprende che fin dall'inizio Dio ha stretto un'alleanza con gli uomini.
			B. Comprende che Gesù è venuto a ristabilire l'amicizia con gli uomini.	Comprende piena- mente che Gesù è venuto a ristabilire l'amicizia con gli uomini e ne trae insegnamenti per il proprio vissuto.	Comprende autonomamente che Gesù è venuto a ristabilire l'amicizia con gli uomini.	Comprende che Gesù è venuto a ristabilire l'amicizia con gli uomini.	Se guidato comprende che Gesù è venuto a ristabilire l'amicizia con gli uomini.
339	L'alunno riconosce gli amici di Gesù come coloro che hanno ascoltato la parola di Dio e l'hanno messa in pratica.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	Capisce che gli amici di Gesù sono coloro che mettono in pratica il suo insegnamento.	E' in grado di capire autonomamente che gli amici di Gesù sono coloro che mettono in pratica i suoi insegna- menti e ne trae spunto per la pro- pria vita.	Comprende piena- mente che coloro che mettono in pratica gli insegnamenti di Gesù sono i suoi amici.	Comprende che coloro che mettono in pratica gli insegnamenti di Gesù sono i suoi amici.	Se aiutato capisce che le persone che mettono in pratica i suoi insegnamenti sono gli amici di Gesù.

340	L'alunno inizia a confrontarsi con esperienze religiose diverse da quella cristiana	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Impara che esistono anche forme religiose diverse da quella cristiana.	Comprende che esistono molte forme religiose non cristiane, sa individuarle e sa parlarne con sicurezza.	Comprende che esistono forme religiose diverse dal Cristianesimo e le sa confrontare.	Comprende che esistono forme religiose diverse dal Cristianesimo.	Con l'aiuto di un adulto comprende che esistono forme religiose diverse dal Cristianesimo.
			B. Si confronta con le diverse forme religiose.	Riesce a confrontare autonomamente la propria religione con le altre forme religiose cogliendone il senso e facendo inferenze.	Sa confrontarsi con le diverse forme religiose cogliendone pienamente il senso.	Sa confrontarsi in modo semplice con le diverse forme religiose.	Se aiutato, sa confrontarsi con le diverse forme religiose.
341	L'alunno scopre l'origine dell'uomo e la sua evoluzione nella Bibbia e nella Scienza	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Scopre che tutto ha un'origine, una storia e un'evoluzione.	Comprende pienamente che tutto ha un'origine e un'evoluzione e ne sa riferire con sicurezza e ricchezza di particolari.	Scopre che ogni cosa ha un'origine e un'evoluzione e ne parla usando espressioni chiare e pertinenti.	Scopre che ogni cosa ha un'origine e un'evoluzione.	Con l'aiuto di un adulto ca- pisce che tutto ha un'origine e una storia.
			B. Scopre l'origine dell'uomo secondo la Bibbia.	Scopre e comprende in piena autonomia l'origine dell'uomo nella Bibbia e nella Scienza, sapendone argomentare con messaggi chiari e pertinenti.	Scopre in autonomia l'origine dell'uomo nella Bibbia e nella Scienza e ne sa riferire con messaggi chiari.	Scopre l'origine dell'uomo nella Bibbia e nella Scienza.	Se guidato scopre l'origine dell'uomo secondo la Bibbia e la Scienza.
342	L'alunno scopre le varie tappe dell'alleanza con Dio nella Bibbia.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	Conosce alcune tappe della storia della salvezza presenti nella Bibbia.	Conosce e sa raccontare con ricchezza di particolari, collegandole tra loro alcune tappe della storia della salvezza presenti nella Bibbia.	Conosce alcune tappe della storia della salvezza presenti nella Bibbia e ne comprende pienamente il significato.	Conosce in modo essenziale alcune tappe della storia della salvezza presenti nella Bibbia.	Con l'aiuto di un adulto conosce alcune tappe della storia della salvezza presenti nella Bibbia.
343	L'alunno conosce la struttura del testo sacro dei Cristiani e degli Ebrei, riconoscendolo come docu- mento fonda- mentale per	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.**	A. Riconosce nella Bibbia il testo sacro di Ebrei e Cristiani.	E' in grado di riconoscere autonomamente nella Bibbia il testo sacro di Ebrei e Cristiani e ne padroneggia contenuti e	Scopre e comprende che la Bibbia è il testo sacro di Ebrei e Cristiani.	Scopre nella Bibbia il te- sto sacro di Ebrei e Cristiani.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce la Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani.

	conoscere Dio, Gesù e le comunità cristiane.	**- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**		significati.			
			B. Conosce la struttura della Bibbia.	Sa riconoscere autonomamente le varie parti in cui è strutturata la Bibbia argomentandole con un linguaggio pertinente e ricco di particolari.	Conosce la struttura della Bibbia e sa interpretarne le varie parti.	Conosce in modo semplice la struttura della Bibbia.	Se guidato conosce la struttura della Bibbia.
344	L'alunno è in grado di analizzare e riconoscere le caratteristiche di un brano biblico	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Sa riconoscere vari elementi dei brani della Bibbia	Sa riconoscere autonomamente i vari elementi dei brani della Bibbia e ne discute con cognizione di causa e ricchezza di particolari.	Sa riconoscere autonomamente i vari elementi dei brani della Bibbia con sicurezza.	Sa riconoscere i vari elementi dei brani della Bibbia in modo semplice.	Se guidato riesce a riconoscere i vari elementi della Bibbia
			B. Analizza il significato dei vari brani della Bibbia	Analizza e interpreta il significato dei vari brani della Bibbia in modo critico, padroneggiandone il contenuto.	Analizza e interpreta, formulando messaggi chiari, il significato dei vari brani della Bibbia	Analizza il significato dei vari brani della Bibbia in modo essenziale.	Con l'aiuto dell'insegnante analizza il significato dei vari brani della Bibbia
345	L'alunno comprende nei 10 comandamenti la morale di riferimento che troverà compimento nel comandamento dell'amore di Gesù	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Riconosce l'importanza delle leggi nella storia dei popoli	Riconosce l'importanza delle leggi nella storia dei popoli e sa discuterne con propri ed appropriati interventi.	Riconosce e comprende in modo autonomo l'importanza delle leggi nella storia dei popoli.	Riconosce l'importanza delle leggi nella storia dei popoli.	Aiutato da un adulto riconosce l'importanza delle leggi nella storia dei popoli
			B. Comprende l'importanza dei Dieci comandamenti per il popolo ebreo	Comprende l'importanza dei Dieci comandamenti per il popolo ebreo e riesce in modo autonomo a ricondurla nel proprio vissuto.	Comprende pienamente l'importanza dei Dieci comandamenti per il popolo ebreo e per la sua storia.	Comprende in maniera essenziale l'importanza dei Dieci Comanda- menti per il popolo ebreo.	Se guidato comprende l'importanza dei Dieci comandamenti per il popolo ebreo
			C. Riconosce l'importanza universale del decalogo	Riconosce l'importanza universale del Decalogo, esprimendo le proprie opinioni in modo consapevole e costruttivo.	Riconosce l'importanza universale del Decalogo sapendolo rapportare al proprio vis- suto.	Riconosce l'importanza universale del Deca- logo.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce l'importanza universale del Decalogo
346	L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI**	Capisce che il comandamento nuovo di Gesù comprende e perfeziona i Dieci comandamenti	Capisce che il comandamento nuovo di Gesù comprende e perfeziona i Dieci comandamenti e ne	Riesce a capire, in modo consapevole, che il comandamento nuovo di Gesù comprende e perfeziona i Dieci	Capisce che il comandamento nuovo di Gesù comprende e perfeziona i Dieci Comandamenti.	Con l'aiuto di un adulto capisce che il comanda- mento nuovo di Gesù comprende e perfeziona i Dieci comandamenti

	Gesù	**CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**		discute con un linguaggio ricco e appropriato e con riflessioni personali.	comandamenti e ne discute con sicurezza		
347	L'alunno conosce gli autori, la redazione e la struttura dei testi evangelici	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Scopre come sono nati i Vangeli	Scopre in modo autonomo come sono nati i van- geli, ne coglie pienamente il significato e lo sa riferire con sicurezza usando espressioni appropriate.	Scopre in modo autonomo come sono nati i Van- geli e sa discuterne in modo appropriato.	Scopre come sono nati i Vangeli.	Con l'aiuto dell'insegnante scopre come sono nati i Vangeli
			B. Conosce gli autori dei Vangeli e le loro caratteristiche	Conosce gli autori dei Vangeli e le loro caratteristi- che, analizzandole in modo critico e personale e argomentandole con un linguaggio ricco e appropriato.	Conosce gli autori dei Vangeli e le loro caratteristiche e ne argomenta con sicurezza.	Conosce gli autori di Vangeli e le loro caratteristiche.	Se guidato conosce gli autori dei Vangeli e le loro caratteristiche
			C. È in grado di leggere e comprendere brevi brani evangelici	È in grado, da solo, di leggere e comprendere brevi e complessi brani evangelici analizzandoli e rapportandoli alle proprie esperienze personali.	È in grado di leggere e comprendere brevi brani evangelici, sapendoli argomentare in modo sicuro e consapevole.	È in grado di leggere e comprendere brevi e semplici brani evangelici.	Aiutato, legge e comprende brevi brani evangelici
348	L'alunno è in grado di riconoscere parabole e miracoli come manifestazione del messaggio di Dio	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Capisce che Gesù si serve di miracoli e parabole per far comprendere il suo messaggio	Capisce che Gesù si serve di miracoli e parabole per far comprendere il suo messaggio, sa riflettere con consapevolezza e ne discute con termini adeguati econ precisione.	Capisce autonomamente che Gesù si serve di miracoli e parabole per far comprendere il suo messaggio sapendolo argomentare con sicurezza.	Capisce che Gesù si serve di miracoli e parabole per far comprendere il suo messaggio.	Se guidato capisce che Gesù si serve di miracoli e parabole per far comprendere il suo messaggio

349	L'alunno comprende la centralità della Resurrezione di Gesù e la promessa di vita eterna per ogni uomo nella fede cristiana.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Comprende la Resurrezione come elemento centrale del cristianesimo	Riconosce autonomamente nella Resurrezione un elemento centrale per i cristiani, ne comprende il significato e ne parla con consapevolezza.	Capisce che la Resurrezione è un elemento centrale della religione cristiana e ne sa argomentare con sicurezza.	Capisce che la Resurrezione è un elemento centrale della religione cristiana.	Con l'aiuto di un adulto comprende che la Resurrezione è un elemento centrale del Cristianesimo.
			B. Capisce che la Resurrezione è per i cristiani, una proposta di vita eterna per tutti.	Comprende autonomamente che la Resurrezione è una proposta di vita eterna per il Cristianesimo ed è in grado di approfondirne i contenuti in modo critico e personale.	Comprende che per i cristiani la Resurrezione è una proposta di vita eterna, padroneggiandone il significato.	Comprende che per i Cristiani la Resurrezione è una proposta di vita eterna.	Se aiutato, comprende che la Resurrezione è per i cristiani una proposta di vita eterna
350	L'alunno conosce l'evoluzione della vita della Chiesa nei secoli.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	Conosce le varie tappe della vita della Chiesa: Persecuzioni, Monachesimo, Divisioni, Ecumenismo.	Riconosce che Persecuzioni, Monachesimo, Ecumenismo, Divisioni hanno segnato l'evoluzione della vita della Chiesa nei secoli e ne sa discutere e argomentare con sicurezza.	Comprende che Persecuzioni, Monachesimo, Divisioni, Ecumenismo sono le varie tappe della vita della Chiesa e ne sa riconoscere le caratteristiche.	Comprende che Persecuzioni, Monachesimo, Divisioni, Ecumenismo sono le varie tappe della vita della Chiesa.	Se guidato, capisce che Persecuzioni, Monachesimo, Divisioni, Ecumenismo sono varie tappe della vita della Chiesa.
351	L'alunno conosce le religioni presenti nel mondo e le confronta con la propria.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo	Riconosce che le principali religioni presenti nel mondo si basano su elementi fondamentali, coordina i concetti e li riferisce in modo appropriato.	Capisce che le principali religioni del mondo hanno elementi fondamentali, riesce a coglierne il significato in modo sicuro e consapevole.	Capisce che le principali religioni del mondo hanno elementi fondamentali.	Con l'aiuto di un adulto, conosce quali sono gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo
			B. Sa confrontare le altre religioni con la propria	In piena autonomia confronta le diverse religioni con la propria, cogliendone analogie e differenze e discutendone in modo consapevole e sicuro.	Confronta in piena autonomia le diverse religioni con la propria, cogliendone le differenze.	Confronta le diverse religioni con la propria in modo semplice.	Se guidato, riesce a confrontare le altre religioni con la propria.

352	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**- ALFABETICO FUNZIONALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA.** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.** **- DIGITALE.**	A. Conosce i sacramenti e il loro significato	Riconosce il significato dei Sacramenti e il valore che essi assumono per i cristiani, sapendolo rapportare al proprio vissuto in modo costruttivo e riflessivo.	Conosce e comprende il significato dei Sacramenti per i cristiani in modo autonomo e consapevole.	Capisce il significato dei Sacramenti per i Cristiani.	Conosce i Sacramenti e il loro significato per i cristiani se aiutato da un adulto
			B. Riesce a comprendere il valore dei Sacramenti nella vita dei cristiani.	Comprende in autonomia, il significato profondo dei Sacramenti per i Cristiani, sa discutere del loro valore, cogliendone l'importanza per la propria vita.	Comprende che i Sacramenti hanno valore nella vita dei cristiani, riconoscendo la loro importanza nel proprio vissuto.	Comprende che i Sacramenti hanno valore nella vita dei cristiani.	Se guidato, comprende il valore dei Sacramenti nella vita dei cristiani.

EDUCAZIONE CIVICA – PRIMARIA

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
353	L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé della comunità, dell'ambiente.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Riconosce, manifesta le proprie sensazioni ed emozioni ed elabora produzioni personali ed autentiche.	Riconosce, manifesta le proprie sensazioni ed emozioni ed elabora produzioni in modo autonomo, personale e corretto.	Riconosce, manifesta le proprie sensazioni ed emozioni ed elabora produzioni in modo autonomo e corretto.	Riconosce, manifesta le proprie sensazioni ed emozioni ed elabora produzioni in modo spontaneo e parzialmente corretto	Se guidato riconosce, manifesta le proprie sensazioni ed emozioni
			Assume comportamenti corretti sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti corretti, in modo consapevole e responsabile, sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli	Assume comportamenti corretti, in modo responsabile, sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli altri nei vari ambienti di	Assume comportamenti corretti sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.	Se stimolato assume comportamenti corretti sia dal punto di vista igienico sanitario sia per la prevenzione degli infortuni di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.

				altri nei vari ambienti di vita.	vita.		
354	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Partecipa a scambi comunicativi in modi e forme adeguati al contesto (anche in L2)	Si esprime in modo adeguato funzionale al contesto e con una forma chiara e pertinente in forma autonoma	Si esprime in modo adeguato funzionale al contesto e con una forma chiara e pertinente	Rispetta il contesto comunicativo per esprimere un vissuto, un'emozione…	Partecipa a scambi comunicativi essenziali
			Conosce i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza)	Conosce e adotta i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza) in modo consapevole e corretto.	Conosce e adotta i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza) in modo corretto.	Conosce e adotta i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza) in modo sostanziale.	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza) e li adotta se guidato.
			Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune. ella realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Si relaziona in gruppo e rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato, funzionale al contesto e con una forma chiara e pertinente e in autonomia	Si relaziona in gruppo e rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato funzionale al contesto e con una forma chiara e pertinente.	Si relaziona in gruppo e rispetta il contesto comunicativo per esprimere un vissuto, un'emozione…	Si relaziona in gruppo e partecipa a scambi comunicativi essenziali.
			Riconosce l'importanza delle leggi nella storia dei popoli.	Riconosce in autonomia e coglie il valore positivo che le leggi assumono all'interno del quadro sociale dei popoli.	Riconosce in modo spontaneo il ruolo che le leggi che rivestono nella storia e nella vita dei popoli.	Se fatto riflettere riconosce a grandi linee l'importanza che le leggi hanno nel regolare la vita dei popoli.	Se guidato opera semplici riflessioni sulla necessità di leggi e regole che sono alla base della convivenza.
			Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. Conosce e rispetta i diversi punti	Se sollecitato sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. Generalmente rispetta i diversi punti	Rispetta solo con la guida dell'adulto il punto di vista altrui.

					di vista altrui.	di vista.	
			Rispetta le regole e gestisce ruoli ed eventuali conflitti.	Osserva le regole di convivenza civile partecipando alla costruzione di quelle della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco, interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	Generalmente rispetta le regole della scuola e cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	Rispettare le regole solo se sollecitato. Interagisce con difficoltà nel gruppo. È in grado di gestire la conflittualità solo se guidato e spesso in modo poco consapevole.
			Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e sa confrontarli.	Conosce gli elementi più importanti delle principali religioni del mondo e sa confrontarli autonomamente argomentando con sicurezza.	Conosce gli elementi più importanti delle principali religioni del mondo e sa confrontarli autonomamente.	Conosce gli elementi più importanti delle principali religioni del mondo e riesce a confrontarli seguendo una lista di domande stimolo.	Se guidato riconosce gli elementi più importanti delle principali religioni del mondo.
355	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce le organizzazioni, i sistemi sociali amministrativi e politici, i loro organi, ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale.	Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato, dei simboli dell'identità nazionale.	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.	Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.	Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale
			Confronta e individua elementi caratterizzanti il passato del nostro paese mettendoli in relazione con il presente	Confronta e individua con **consapevolezza e autonomia** elementi caratterizzanti il passato del nostro paese mettendoli in relazione con il presente	Confronta e individua **in modo spontaneo** i **principali** elementi caratterizzanti il passato del nostro paese mettendoli in relazione con il presente	Confronta e individua gli elementi **essenziali** caratterizzanti il passato del nostro paese mettendoli in relazione con alcuni del nostro presente	Confronta e individua **alcuni** elementi caratterizzanti il passato del nostro paese mettendoli in relazione con alcuni del nostro presente **solo con l'aiuto di un adulto**

	Governo.						
356	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Individua il rapporto che sussiste tra l'ambiente e il processo di antropizzazione	Individua in modo autonomo e corretto le relazioni che intercorrono tra ambiente e processo di antropizzazione.	Individua autonomamente le principali relazioni che intercorrono tra ambiente e interventi dell'uomo.	Individua le principali e più evidenti relazioni che intercorrono tra ambiente e interventi dell'uomo.	Individua se guidato le piu evidenti relazioni tra uomo e ambiente.
			Conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile.	Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza buone soluzioni per i problemi ambientali.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.	Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.
357	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	**-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - DIGITALE - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico e culturale.	Riconosce autonomamente e coglie il valore degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico e culturale.	Riconosce autonomamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico e culturale.	Riconosce se fatto riflettere, gli aspetti più evidenti del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico e culturale.	Riconosce se guidato, gli aspetti più salienti del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico e culturale.

		- IN MATERIA DI CITTADINANZA **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni paesaggistici e artistico-culturali presenti nel territorio.	Manifesta **consapevolmente** sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni paesaggistici e artistico-culturali presenti nel territorio	Manifesta **in modo spontaneo** sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni paesaggistici e artistico-culturali presenti nel territorio	Manifesta **in modo essenziale** sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni paesaggistici e artistico-culturali presenti nel territorio	Manifesta, **se stimolato da un adulto**, sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni paesaggistici e artistico-culturali presenti nel territorio
358	Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Conosce **in modo consapevole** la trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Conosce **le principali** trasformazioni di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Conosce **alcune** trasformazioni di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Conosce **alcune** trasformazioni di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale solo **con l'aiuto di un adulto**.
359	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li usa in modo adeguato riconoscendone le funzioni e i limiti	Si orienta in modo autonomo e con consapevolezza tra i diversi mezzi di comunicazione e li usa in modo adeguato riconoscendone le funzioni e i limiti	Si orienta in modo autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione e li usa in modo adeguato riconoscendone le funzioni e i limiti	Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e sa confrontarli.	Se guidato si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li usa in modo adeguato riconoscendone le funzioni e i limiti

360	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.	Con consapevolezza ed autonomia delimita il campo di indagine, cerca i dati su più fonti, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle)	In autonomia delimita il campo di indagine, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle)	In situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, semplici rappresentazioni grafiche.	Se guidato, in situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni grafiche
361	È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce gli aspetti negativi di un uso improprio della rete	È **consapevole** degli aspetti negativi di un uso improprio della rete	Conosce **i più evidenti** aspetti negativi di un uso improprio della rete	Conosce **in modo essenziale** gli aspetti negativi di un uso improprio della rete	Conosce **in modo essenziale, con l'aiuto di un adulto,** gli aspetti negativi di un uso improprio della rete

SECONDARIA I GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA					
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
362	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative e formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi.	Interagisce in diverse situazioni comunicative **formulando giudizi originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali/**formulando messaggi chiari e pertinenti.		Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi **chiari**/abbastanza chiari.		Interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.	**Con l'aiuto di un adulto interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.** Solo a volte interagisce nelle diverse situazioni comunicative con l'aiuto di un adulto.	
363	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Ascolta testi di vario tipo.	Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia **e l'intenzione dell'emittente.**		Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le **informazioni principali e secondarie**/le informazioni principali.		Ascolta riconoscendo le informazioni essenziali.	**Ascolta e riconosce con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.** Talvolta ascolta e riconosce con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.	
364	L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti a seguito di raccolte e rielaborazione dati; riconosce e usa termini specialistici, adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- COMPETENZA DIGITALE.** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.	Espone oralmente argomenti di studio in modo approfondito e **articolato.**		Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro **e esaustivo**.		Espone oralmente argomenti di studio in modo essenziale.	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.	

365	L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Legge brani letterari cogliendone il senso	Legge testi letterari in modo scorrevole ed espressivo, ne comprende pienamente il significato e ricava informazioni **e formula giudizi.**	Legge testi letterari in modo **corretto**/adeguato, comprendendo il significato, ricavando informazioni.	Legge testi letterari in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo il significato essenziale.	**Legge testi letterari in modo insicuro, comprendendo parzialmente il contenuto.** Se guidato legge testi letterari in modo insicuro e ne comprende solo in parte il significato.
366	L'allievo scrive testi di tipo diverso e natura diversa adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Scrive testi di tipo e natura diversi.	Scrive in modo **corretto, coerente e personale**/corretto e coerente testi di tipo e natura diversi adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo chiaro **e corretto** testi di tipo e natura diversi **adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.**	Scrive in modo autonomo e parzialmente corretto semplici testi di tipo e natura diversi.	**Scrive semplici testi incoerenti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.** Anche se guidato scrive semplici testi incoerenti, incompleti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.
367	L'allievo riconosce l'uso della lingua in rapporto a uno specifico spazio geografico, sociale e comunicativo, comparandolo con uno di riferimento.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Riconosce l'uso della lingua utilizzando vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce **in piena cognizione**/in modo pertinente vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo **autonomo**/adeguato vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo essenziale vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Se guidato riconosce **in modo essenziale**/solo in parte vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.
368	L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.	Padroneggia e applica **in piena cognizione**/in modo pertinente e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in	Padroneggia e applica in modo **autonomo**/adeguato e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Se guidato applica **in modo essenziale**/solo in parte le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.

	utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per autocorreggersi.			comunicazioni orali e scritte.			

ITALIANO - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**					
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
369	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative e formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi.	Interagisce in diverse situazioni comunicative **formulando giudizi originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali/**formulando messaggi chiari e pertinenti.		Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi **chiari**/abbastanza chiari.		Interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.	**Con l'aiuto di un adulto interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.** Solo a volte interagisce nelle diverse situazioni comunicative con l'aiuto di un adulto.	
			B. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	Formula giudizi chiari e pertinenti su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, **formula giudizi originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**		Formula giudizi abbastanza chiari riguardanti vari ambiti culturali e sociali, **Formulando giudizi chiari riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**		Formula giudizi essenziali riguardanti vari ambiti sociali.	**Con l'aiuto di un adulto inizia a formulare giudizi essenziali legati ad ambiti sociali.** Con l'aiuto di un adulto solo a volte inizia a formulare giudizi essenziali legati ad ambiti sociali.	

370	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Ascolta testi di vario tipo.	Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia **e l'intenzione dell'emittente.**	Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le **informazioni principali e secondarie**/le informazioni principali.	Ascolta riconoscendo le informazioni essenziali.	**Ascolta e riconosce con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.** Talvolta ascolta e riconosce con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.
			B. Comprende testi di vario tipo	Comprende testi di vario tipo cogliendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente, **facendo inferenze.**	Comprende testi di vario tipo cogliendone **la fonte, il tema, le informazioni implicite ed esplicite**. la fonte e le informazioni esplicite.	Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazione essenziali.	**Se guidato comprende testi di vario tipo cogliendo alcune informazioni.** Talvolta comprende con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.
371	L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti a seguito di raccolte e rielaborazione dati; riconosce e usa termini specialistici, adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.	Espone oralmente argomenti di studio in modo approfondito e **articolato.**	Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro **e esaustivo**.	Espone oralmente argomenti di studio in modo essenziale.	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.
			B. Espone oralmente argomenti di ricerca, avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo approfondito e **articolato** avvalendosi **in piena cognizione** autonomamente di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo **esaustivo e coerente**/coerente avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo sufficiente avvalendosi di supporti specifici.	**Con domande stimolo espone oralmente alcuni argomenti di ricerca avvalendosi di supporti specifici forniti dall'adulto.** Se guidato espone con incertezze solo alcuni argomenti di ricerca avvalendosi di supporti specifici

							forniti dall'adulto.
			C. Riconosce e usa termini specialistici, adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Riconosce e usa termini specialistici, **in piena cognizione** in autonomia adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Riconosce termini specialistici **e li usa in modo coerente**/e li usa nell'esposizione orale.	Usa termini appropriati in semplici situazioni comunicative.	**Usa con incertezze termini approssimativi in semplici situazioni comunicative.** Solo se guidato usa con incertezze termini approssimativi in semplici situazioni comunicative.
372	L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Legge brani letterari cogliendone il senso	Legge testi letterari in modo scorrevole ed espressivo, ne comprende pienamente il significato e ricava informazioni **e formula giudizi.**	Legge testi letterari in modo **corretto**/adeguato, comprendendo il significato, ricavando informazioni.	Legge testi letterari in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo il significato essenziale.	**Legge testi letterari in modo insicuro, comprendendo parzialmente il contenuto.** Se guidato legge testi letterari in modo insicuro e ne comprende solo in parte il significato
			B. Costruisce un'interpretazione personale collaborando con compagni e insegnanti.	Costruisce un'interpretazione operando giudizi coerenti **e motivati** su quanto letto.	Opera giudizi **attendibili**/sensati su quanto letto.	Esprime considerazioni essenziali su quanto letto.	**Esprime semplici pareri solo se sollecitato a riflettere.** Esprime con molta insicurezza semplici pareri solo se sollecitato a riflettere.

373	L'allievo scrive testi di tipo diverso e natura diversa adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Scrive testi di tipo e natura diversi.	Scrive in modo **corretto, coerente e personale/**corretto e coerente testi di tipo e natura diversi adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo chiaro **e corretto** testi di tipo e natura diversi **adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.**	Scrive in modo autonomo e parzialmente corretto semplici testi di tipo e natura diversi.	**Scrive semplici testi incoerenti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.** Anche se guidato scrive semplici testi incoerenti, incompleti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.
374	L'allievo riconosce l'uso della lingua in rapporto a uno specifico spazio geografico, sociale e comunicativo, comparandolo con uno di riferimento.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Riconosce l'uso della lingua utilizzando vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce **in piena cognizione**/in modo pertinente vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo **autonomo**/adeguato vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo essenziale vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Se guidato riconosce **in modo essenziale**/solo in parte vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.
			B. Utilizza vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Utilizza **in piena cognizione**/in modo pertinente vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse in rapporto a uno specifico spazio geografico, sociale.	Utilizza in modo **autonomo**/adeguato vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Utilizza in modo essenziale vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Se guidato utilizza **in modo essenziale**/solo in parte vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.
375	L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.	Padroneggia e applica **in piena cognizione**/in modo pertinente e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Padroneggia e applica in modo **autonomo**/adeguato e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Se guidato applica **in modo essenziale**/solo in parte le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.

	e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per autocorreggersi.		B. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	Utilizza **in piena cognizione**/in modo pertinente le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per autocorreggersi.	Utilizza in modo **autonomo**/adeguato le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significat dei testi e per autocorreggersi.	Utilizza le in modo essenziale le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	Se guidato utilizza **in modo essenziale**/solo in parte le conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni testi.

ITALIANO - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**					
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
376	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative e formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi.	Interagisce in diverse situazioni comunicative **formulando giudizi originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali/**formulando messaggi chiari e pertinenti.		Interagisce in diverse situazioni comunicative formulando messaggi **chiari**/abbastanza chiari.		Interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.	**Con l'aiuto di un adulto interagisce in diverse situazioni comunicative in forma spontanea.** Solo a volte interagisce nelle diverse situazioni comunicative con l'aiuto di un adulto.	
			B. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	Formula giudizi chiari e pertinenti su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, **formula giudizi originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**		Formula giudizi abbastanza chiari riguardanti vari ambiti culturali e sociali, **Formulando giudizi chiari riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**		Formula giudizi essenziali riguardanti vari ambiti sociali.	**Con l'aiuto di un adulto inizia a formulare giudizi essenziali legati ad ambiti sociali.** Con l'aiuto di un adulto solo a volte inizia a formulare giudizi essenziali legati ad ambiti sociali.	
	L'allievo ascolta e comprende testi di	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA**	A. Ascolta testi di vario tipo.	Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le		Ascolta riconoscendo la fonte, il tema, le		Ascolta riconoscendo le informazioni	**Ascolta e riconosce con l'aiuto di un**	

377	vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	**- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		informazioni, la loro gerarchia **e l'intenzione dell'emittente.**	**informazioni principali e secondarie**/le informazioni principali.	essenziali.	**adulto alcune informazioni.** Talvolta ascolta e riconosce con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.
			B. Comprende testi di vario tipo	Comprende testi di vario tipo cogliendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente, **facendo inferenze.**	Comprende testi di vario tipo cogliendone **la fonte, il tema, le informazioni implicite ed esplicite**. la fonte e le informazioni esplicite.	Comprende testi di vario tipo cogliendone leinformazione essenziali.	**Se guidato comprende testi di vario tipo cogliendo alcune informazioni.** Talvolta comprende con l'aiuto di un adulto alcune informazioni.
378	L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti a seguito di raccolte e rielaborazione dati; riconosce e usa termini specialistici, adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.	Espone oralmente argomenti di studio in modo approfondito e **articolato.**	Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro **e esaustivo**.	Espone oralmente argomenti di studio in modo essenziale.	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.
			B. Espone oralmente argomenti di ricerca, avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo approfondito e **articolato** avvalendosi **in piena cognizione** autonomamente di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo **esaustivo e coerente**/coerente avvalendosi di supporti specifici che riproduce in formati differenti.	Espone oralmente argomenti di ricerca in modo sufficiente avvalendosi di supporti specifici.	**Con domande stimolo espone oralmente alcuni argomenti di ricerca avvalendosi di supporti specifici forniti dall'adulto.** Se guidato espone con incertezze solo alcuni argomenti di ricerca avvalendosi di

							supporti specifici forniti dall'adulto.
			C. Riconosce e usa termini specialistici, adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Riconosce e usa termini specialistici, **in piena cognizione** in autonomia adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Riconosce termini specialistici **e li usa in modo coerente**/e li usa nell'esposizione orale.	Usa termini appropriati in semplici situazioni comunicative.	**Usa con incertezze termini approssimativi in semplici situazioni comunicative.** Solo se guidato usa con incertezze termini approssimativi in semplici situazioni comunicative.
379	L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	-**ALFABETICA FUNZIONALE** - **MULTILINGUISTICA** - **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** - **IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **IMPRENDITORIALE** - **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Legge brani letterari cogliendone il senso	Legge testi letterari in modo scorrevole ed espressivo, ne comprende pienamente il significato e ricava informazioni **e formula giudizi.**	Legge testi letterari in modo **corretto**/adeguato, comprendendo il significato, ricavando informazioni.	Legge testi letterari in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo il significato essenziale.	**Legge testi letterari in modo insicuro, comprendendo parzialmente il contenuto.** Se guidato legge testi letterari in modo insicuro e ne comprende solo in parte il significato
			B. Costruisce un'interpretazione personale collaborando con compagni e insegnanti.	Costruisce un'interpretazione operando giudizi coerenti **e motivati** su quanto letto.	Opera giudizi **attendibili**/sensati su quanto letto.	Esprime considerazioni essenziali su quanto letto.	**Esprime semplici pareri solo se sollecitato a riflettere.** Esprime con molta insicurezza semplici pareri solo se sollecitato a riflettere.

380	L'allievo scrive testi di tipo diverso e natura diversa adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Scrive testi di tipo e natura diversi.	Scrive in modo **corretto, coerente e personale/**corretto e coerente testi di tipo e natura diversi adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo chiaro **e corretto** testi di tipo e natura diversi **adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.**	Scrive in modo autonomo e parzialmente corretto semplici testi di tipo e natura diversi.	**Scrive semplici testi incoerenti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.** Anche se guidato scrive semplici testi incoerenti, incompleti e parzialmente corretti legati al suo vissuto.
381	L'allievo riconosce l'uso della lingua in rapporto a uno specifico spazio geografico, sociale e comunicativo, comparandolo con uno di riferimento.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Riconosce l'uso della lingua utilizzando vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce **in piena cognizione**/in modo pertinente vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo **autonomo**/adeguato vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Riconosce in modo essenziale vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Se guidato riconosce **in modo essenziale**/solo in parte vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.
			B. Utilizza vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Utilizza **in piena cognizione**/in modo pertinente vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse in rapporto a uno specifico spazio geografico, sociale.	Utilizza in modo **autonomo**/adeguato vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Utilizza in modo essenziale vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.	Se guidato utilizza **in modo essenziale**/solo in parte vocaboli provenienti da varietà linguistiche/lingue diverse.
382	L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	A. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.	Padroneggia e applica **in piena cognizione**/in modo pertinente e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Padroneggia e applica in modo **autonomo**/adeguato e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Se guidato applica **in modo essenziale**/solo in parte le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte.

	utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per autocorreggersi.		B. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	Utilizza **in piena cognizione**/in modo pertinente le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per autocorreggersi.	Utilizza in modo **autonomo**/adeguato le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significat dei testi e per autocorreggersi.	Utilizza le in modo essenziale le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	Se guidato utilizza **in modo essenziale**/solo in parte le conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni testi.

MATEMATICA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	
				10	9	**8**	7	6	5	**4**
383	Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e opera con: -i numeri naturali, le quattro operazioni aritmetiche, le potenze;	Esegue calcoli scritti e a mente con sicurezza, precisione **e in totale autonomia**		Esegue calcoli scritti e a mente **con sicurezza**		Esegue correttamente calcoli scritti	Esegue semplici calcoli scritti **solo se guidato**	
384	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture.	Riconosce e rappresenta **in autonomia** le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nella loro trasformazione nel piano e nello spazio		Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nel piano e nello spazio.		Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane secondo schemi prestrutturati	Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **solo se guidato**	
385	Lo studente analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Ricerca ed analizza dati per ricavarne informazioni utili allo scopo, e con essi costruisce adeguate rappresentazioni grafiche (grafici e tabelle).	**Con consapevolezza ed autonomia** delimita il campo di indagine, cerca i dati **su più fonti**, registra i dati utili, individua, fra		**In autonomia** delimita il campo di indagine, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più		In situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni	**Se guidato,** in situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili,	

				quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	grafiche.	costruisce semplici rappresentazioni grafiche.
386	Lo studente riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto analizzandone gli elementi e individuandone il percorso risolutivo.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento risolutivo	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Se guidato** risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Va sollecitato e aiutato nella verifica del risultato
387	Lo studente spiega il procedimento seguito, in base alle conoscenze teoriche acquisite, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, confrontando procedimenti diversi e producendo formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico, a una classe di problemi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Risolve problemi analizzandone gli elementi principali e individuandone il percorso risolutivo.	Individua e collega in modo corretto i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento risolutivo.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Va guidato** per risolvere problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. **Va sollecitato** e aiutato nella verifica del risultato
388	Lo studente accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta e sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Esprime le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.	Avvalora l'ipotesi formulata ed **opera un confronto costruttivo** con quelle altrui	**Confronta le varie ipotesi** con quelle altrui	Confronta le varie ipotesi con quelle altrui con l'aiuto dell'adulto	Fatica a sostenere le proprie idee e, **se guidato**, a confrontarsi con il punto di vista altrui.

	concatenazioni di affermazioni						
389	Lo studente utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	In ogni contesto **riconosce ed utilizza con sicurezza e in piena autonomia** rappresentazioni matematiche	In ogni contesto riconosce ed utilizza rappresentazioni matematiche **in autonomia.**	Riconosce e utilizza le rappresentazioni matematiche solo se guidato	Riconosce e utilizza **parzialmente** le rappresentazioni matematiche **solo se guidato**
390	Lo studente ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano necessari in molte situazioni per operare nella realtà.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in autonomia e con sicurezza** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete **con l'aiuto dell'adulto.**

MATEMATICA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**					
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	
				10	9	**8**	7	6	5	**4**
391	Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e opera con: -i numeri naturali, le quattro operazioni aritmetiche, le potenze; - i numeri razionali, la radice quadrata, i rapporti e le proporzioni.	Esegue calcoli scritti e a mente con sicurezza, precisione **e in totale autonomia**		Esegue calcoli scritti e a mente **con sicurezza**		Esegue correttamente calcoli scritti	Esegue semplici calcoli scritti **solo se guidato**	

	di operazioni						
392	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture.	Riconosce e rappresenta **in autonomia** le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nella loro trasformazione nel piano e nello spazio	Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nel piano e nello spazio.	Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane secondo schemi prestrutturati	Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **solo se guidato**
393	Lo studente analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Ricerca ed analizza dati per ricavarne informazioni utili allo scopo, e con essi costruisce adeguate rappresentazioni grafiche (grafici e tabelle).	**Con consapevolezza ed autonomia** delimita il campo di indagine, cerca i dati **su più fonti**, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	**In autonomia** delimita il campo di indagine, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	In situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni grafiche.	**Se guidato,** in situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni grafiche.
394	Lo studente riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Risolve problemi analizzandone gli elementi e individuandone il od i percorsi risolutivi.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Se guidato** risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Va sollecitato e aiutato nella verifica del risultato

				risolutivo	risolutivo		
395	Lo studente spiega il procedimento seguito, in base alle conoscenze teoriche acquisite, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, confrontando procedimenti diversi e producendo formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico, a una classe di problemi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Costruisce ragionamenti formulando semplici ipotesi. Risolve problemi analizzandone gli elementi e individuandone i percorsi risolutivi	Individua e collega in modo corretto i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento risolutivo.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti ; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Va guidato** per risolvere problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. **Va sollecitato** e aiutato nella verifica del risultato
396	Lo studente accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta e sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Esprime e sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.	Avvalora l'ipotesi formulata ed **opera un confronto costruttivo** con quelle altrui	**Confronta le varie ipotesi** con quelle altrui	Confronta le varie ipotesi con quelle altrui con l'aiuto dell'adulto	Fatica a sostenere le proprie idee e, **se guidato**, a confrontarsi con il punto di vista altrui.
397	Lo studente utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione e di ingrandimento)	In ogni contesto **riconosce ed utilizza con sicurezza e in piena autonomia** rappresentazioni matematiche	In ogni contesto riconosce ed utilizza rappresentazioni matematiche **in autonomia.**	Riconosce e utilizza le rappresentazioni matematiche solo se guidato	Riconosce e utilizza **parzialmente** le rappresentazioni matematiche **solo se guidato**

398	Lo studente ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano necessari in molte situazioni per operare nella realtà.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in autonomia e con sicurezza** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete **con l'aiuto dell'adulto.**

MATEMATICA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	
				10	9	**8**	7	6	5	**4**
399	Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e opera con: -i numeri naturali, le quattro operazioni aritmetiche, le potenze; - i numeri razionali, la radice quadrata, i rapporti e le proporzioni; - i numeri reali, le espressioni letterali, le equazioni.	Esegue calcoli scritti e a mente con sicurezza, precisione **e in totale autonomia**		Esegue calcoli scritti e a mente **con sicurezza**		Esegue correttamente calcoli scritti	Esegue semplici calcoli scritti **solo se guidato**	
400	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.	Riconosce e rappresenta **in autonomia** le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nella loro trasformazione nel piano e nello spazio		Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **con correttezza e precisione**, nel piano e nello spazio.		Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane secondo schemi prestrutturati	Riconosce e rappresenta le forme geometriche solide e piane **solo se guidato**	

401	Lo studente analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Ricerca ed analizza dati per ricavarne informazioni utili allo scopo, e con essi costruisce adeguate rappresentazioni grafiche (grafici e tabelle).	**Con consapevolezza ed autonomia** delimita il campo di indagine, cerca i dati **su più fonti**, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	**In autonomia** delimita il campo di indagine, registra i dati utili, individua, fra quelle conosciute, la rappresentazione grafica più appropriata al tipo di indagine (istogramma, piano cartesiano, areogramma, tabelle).	In situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni grafiche.	**Se guidato,** in situazioni note e legate al proprio ambito di esperienza delimita il campo di indagine, registra i dati utili, costruisce semplici rappresentazioni grafiche.
402	Lo studente riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto analizzandone gli elementi e individuandone i diversi percorsi risolutivi.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento risolutivo	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti ; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Se guidato** risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Va sollecitato e aiutato nella verifica del risultato
403	Lo studente spiega il procedimento seguito, in base alle conoscenze teoriche acquisite, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, confrontando procedimenti diversi e producendo formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico, a una classe di problemi	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE – MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- DIGITALE**	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto analizzandone gli elementi e individuandone i percorsi risolutivi	Individua e collega in modo corretto i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse procedure** risolutive; **descrive e rappresenta** in forme diverse, il procedimento risolutivo.	Individua e collega **in modo corretto** i dati espliciti ed impliciti; confronta e **utilizza autonomamente diverse strategie** risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo	Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato	**Va guidato** per risolvere problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. **Va sollecitato** e aiutato nella verifica del risultato

404	Lo studente accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta e sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Esprime e sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.	Avvalora l'ipotesi formulata ed **opera un confronto costruttivo** con quelle altrui	**Confronta le varie ipotesi** con quelle altrui	Confronta le varie ipotesi con quelle altrui con l'aiuto dell'adulto	Fatica a sostenere le proprie idee e, **se guidato**, a confrontarsi con il punto di vista altrui.
405	Lo studente utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione e di ingrandimento)	In ogni contesto **riconosce ed utilizza con sicurezza e in piena autonomia** rappresentazioni matematiche	In ogni contesto riconosce ed utilizza rappresentazioni matematiche **in autonomia.**	Riconosce e utilizza le rappresentazioni matematiche solo se guidato	Riconosce e utilizza **parzialmente** le rappresentazioni matematiche **solo se guidato**
406	Lo studente, nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…), si orienta con valutazioni di probabilità e statistica	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta pure con valutazioni di probabilità e nozioni di statistica	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità **in modo consapevole e autonomo,** rivelando semplici conoscenze di statistica	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta **autonomamente** con valutazioni di probabilità rivelando semplici conoscenze di statistica	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità nei casi più semplici rivelando semplici conoscenze di statistica	**Se guidato** nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità **nei casi più semplici e a lui familiari** e conosce semplici elementi di statistica
407	Lo studente ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano necessari in molte situazioni per operare nella realtà.	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa un atteggiamento positivo e significativo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in piena autonomia, con sicurezza e in modo produttivo** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica riuscendo ad utilizzare **in autonomia e con sicurezza** gli strumenti matematici nei vari contesti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete **con l'aiuto dell'adulto.**

INGLESE/FRANCESE - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
408	Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende brevi messaggi orali B. Comprende brevi messaggi scritti	Comprende un testo orale o scritto senza difficoltà **e in modo completo**.		Comprende in modo quasi globale i messaggi principali, **anche in testi più complessi**		Comprende un testo orale o scritto in modo essenziale.	Comprende, solo se guidato, un testo in modo molto frammentario. **Se il testo è particolarmente semplice, la comprensione avviene in maniera autonoma.**		
409	Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, svolgendo compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE**	Partecipa a brevi scambi comunicativi su argomenti familiari e abituali	Comunica **con sicurezza e con una pronuncia corretta**, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriati.		Comunica con una discreta padronanza del lessico e con un registro appropriato. **La pronuncia è corretta e il passaggio delle informazioni è sempre adeguato.**		Comunica con un bagaglio lessicale essenziale, avvalendosi spesso di espressioni o parole memorizzate.	Si esprime con difficoltà e in modo frammentario. **Se guidato, utilizza parole memorizzate e si esprime in maniera solo a volte comprensibile.**		

		E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
410	Lo studente descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente B. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Produce oralmente e per iscritto **in modo preciso e puntuale**, testi di vario genere in modo chiaro, **usando un lessico appropriato,** completo e corretto dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	Produce oralmente e per iscritto, testi di vario genere in modo chiaro **e corretto** dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	Produce oralmente e per iscritto in modo essenziale, testi di vario genere, usando un lessico semplice e per lo più corretto dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	**Produce oralmente e per iscritto, solo se guidato, testi di vario genere, usando un lessico semplice**. Se sollecitato, produce oralmente e per iscritto, testi solo a volte comprensibili.

411	Lo studente comprende e riferisce semplici informazioni riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **-COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **- COMPETENZA DIGITALE** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende brevi messaggi orali e scritti riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua. B. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.	Comprende facilmente il testo e **in modo completo.** Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro, **usando un lessico appropriato, completo e corretto**.	Comprende il testo in maniera soddisfacente e **senza troppe difficoltà**. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro e **corretto**.	Comprende il testo in maniera sufficiente. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo adeguato.	Solo se guidato, **comprende il testo in maniera parziale**. **Produce con difficoltà brevi testi di civiltà** in maniera frammentaria.

INGLESE/FRANCESE - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
412	Lo studente comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **-COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **- COMPETENZA DIGITALE**	A. Comprende messaggi e informazioni orali. B. Comprende messaggi e informazioni scritti.	Comprende un testo orale o scritto senza difficoltà **e in modo completo**.		Comprende in modo quasi globale i messaggi principali, **anche in testi più complessi**		Comprende un testo orale o scritto in modo essenziale.	Comprende, solo se guidato, un testo in modo molto frammentario. **Se il testo è particolarmente semplice, la comprensione avviene in maniera**	

		- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					**autonoma.**
413	Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali, svolgendo compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Partecipa a scambi comunicativi su argomenti familiari e abituali.	Comunica **con sicurezza e con una pronuncia corretta**, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriati.	Comunica con una discreta padronanza del lessico e con un registro appropriato. **La pronuncia è corretta e il passaggio delle informazioni è sempre adeguato.**	Comunica con un bagaglio lessicale essenziale, avvalendosi spesso di espressioni o parole memorizzate.	Si esprime con difficoltà e in modo frammentario. **Se guidato, utilizza parole memorizzate e si esprime in maniera solo a volte comprensibile.**
414	Lo studente descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE**	A. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. B. Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produce oralmente e per iscritto **in modo preciso e puntuale**, testi di vario genere in modo chiaro, **usando un lessico appropriato,** completo e corretto	Produce oralmente e per iscritto, testi di vario genere in modo chiaro **e corretto** dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	Produce oralmente e per iscritto in modo essenziale, testi di vario genere, usando un lessico semplice e per lo più corretto dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	**Produce oralmente e per iscritto, solo se guidato, testi di vario genere, usando un lessico semplice**. Se sollecitato, produce oralmente e per iscritto, testi

		- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		dal punto di vista grammaticale ed ortografico.			solo a volte comprensibili.
415	Lo studente comprende e riferisce informazioni riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende messaggi orali e scritti riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua. B. Descrive oralmente e per iscritto aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.	Comprende facilmente il testo e **in modo completo.** Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro, **usando un lessico appropriato, completo e corretto**.	Comprende il testo in maniera soddisfacente e **senza troppe difficoltà**. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro e **corretto**.	Comprende il testo in maniera sufficiente. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo adeguato.	Solo se guidato, **comprende il testo in maniera parziale**. **Produce con difficoltà brevi testi di civiltà** in maniera frammentaria.

INGLESE/FRANCESE - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
416	Lo studente comprende messaggi e informazioni orali e scritti anche più articolati, relativi ad ambiti familiari.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende messaggi e informazioni orali anche più articolati. B. Comprende messaggi e informazioni scritti anche più articolati.	Comprende un testo orale o scritto senza difficoltà **e in modo completo**		Comprende in modo quasi globale i messaggi principali, **anche in testi più complessi**.		Comprende un testo orale o scritto in modo essenziale.	Comprende, solo se guidato, un testo in modo molto frammentario. **Se il testo è particolarmente semplice, la comprensione avviene in maniera autonoma**.		
417	Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali, svolgendo compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE**	Partecipa a scambi comunicativi su argomenti familiari e abituali.	Comunica **con sicurezza e con una pronuncia corretta**, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriati.		Comunica con una discreta padronanza del lessico e con un registro appropriato. **La pronuncia è corretta e il passaggio delle informazioni è sempre adeguato**.		Comunica con un bagaglio lessicale essenziale, avvalendosi spesso di espressioni o parole memorizzate.	Si esprime con difficoltà e in modo frammentario. **Se guidato, utilizza parole memorizzate e si esprime in maniera solo a volte comprensibile**.		

		CULTURALI					
418	Lo studente descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. B. Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produce oralmente e per iscritto **in modo preciso e puntuale**, testi di vario genere in modo chiaro, **usando un lessico appropriato,** completo e corretto dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	Produce oralmente e per iscritto, testi di vario genere in modo chiaro **e corretto** dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	Produce oralmente e per iscritto in modo essenziale, testi di vario genere, usando un lessico semplice e per lo più corretto dal punto di vista grammaticale ed ortografico.	**Produce oralmente e per iscritto, solo se guidato, testi di vario genere, usando un lessico semplice**. Anche se sollecitato, non produce oralmente e per iscritto, testi di vario genere.
419	Lo studente comprende e riferisce informazioni riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua, operando collegamenti e intuendo relazioni.	**- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**	A. Comprende informazioni orali e scritte riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua, cogliendo collegamenti e relazioni. B. Descrive oralmente e per iscritto aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.	Comprende facilmente il testo e **in modo completo**. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro, **usando un lessico appropriato, completo, corretto** e cogliendo relazioni e collegamenti.	Comprende il testo in maniera soddisfacente e **senza troppe difficoltà**. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo chiaro e **corretto**.	Comprende il testo in maniera sufficiente. Produce oralmente e per iscritto brevi testi di civiltà in modo adeguato.	Solo se guidato, **comprende il testo in maniera parziale**. **Produce con difficoltà brevi testi di civiltà** in maniera frammentaria.

		ED ESPRESSIONE CULTURALI					

STORIA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
420	L'allievo **si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali, in riferimento a uno specifico nucleo tematico, **producendo** elaborati personali.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. L'allievo si informa in modo autonomo.	L'allievo si informa in modo autonomo e adeguato su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali **L'allievo si informa in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali.**		L'allievo si informa in modo abbastanza adeguato su fatti e problemi storici. **L'allievo si informa in modo adeguato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.**		L'allievo si informa in modo essenziale su fatti storici.	**L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su fatti storici.** L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su alcuni fatti storici.	
			B. L'allievo produce elaborati in riferimento ad uno specifico nucleo tematico.	Produce elaborati personali chiari e adeguati al tema. **Produce elaborati personali adeguati al tema, chiari e pertinenti.**		Produce elaborati adeguati al tema. **Produce elaborati chiari e adeguati al tema.**		Produce semplici elaborati abbastanza adeguati al tema.	Se guidato talvolta produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema. S**e guidato produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema.**	
421	L'allievo **comprende** testi storici e **conosce** aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li **sa mettere in relazione** e li sa **rielaborare** con	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	A. Comprende testi storici	**L'allievo comprende e analizza in piena autonomia testi storici** L'allievo comprende		**L'allievo comprende in modo completo testi storici** L'allievo comprende		L'allievo comprende in modo essenziale testi storici.	**L'allievo, se guidato, comprende in modo essenziale testi storici.** L'allievo, se guidato, comprende in modo	

	un personale metodo di studio.	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		e analizza in autonomia testi storici	globalmente testi storici		essenziale alcune parti di un testo storico.
			B. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.	**L'allievo riconosce molteplici aspetti del patrimonio culturale italiano** L'allievo conosce i più significativi aspetti del patrimonio culturale italiano	**L'allievo conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.** L'allievo conosce semplici aspetti del patrimonio culturale italiano	L'allievo conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano	**L'allievo, se guidato, conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano.** L'allievo, se guidato talvolta conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.
422	L'allievo espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Espone oralmente le conoscenze storiche avvalendosi anche di scritture digitali (classi prime, seconde e terze)	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo approfondito e **articolato** utilizzando il lessico specifico.	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo chiaro e **approfondito utilizzando un lessico adeguato.**	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo essenziale. X	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.
			B. Espone oralmente le conoscenze storiche operando collegamenti.	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti pertinenti e **personali**.	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti. **collegamenti coerenti.**	Opera collegamenti essenziali avvalendosi di supporti specifici.	**Se guidato e aiutato da supporti specifici espone collegamenti essenziali.** Se guidato e aiutato da supporti specifici espone solo alcuni collegamenti essenziali.

423	L'allievo **usa** le conoscenze **per orientarsi** nel presente, **conosce** aspetti e processi della storia del suo ambiente	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. L'allievo usa le conoscenze per orientarsi nel presente	Usa in modo autonomo e corretto le conoscenze per orientarsi nel presente. **Usa in modo autonomo e personale le conoscenze per orientarsi nel presente.**	Usa adeguatamente le conoscenze per orientarsi nel presente. **Usa correttamente le conoscenze per orientarsi nel presente.**	Usa in modo essenziale le conoscenze per orientarsi nel presente.	**Se guidato, usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.** Se guidato, talvolta usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.
			B. L'allievo conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente	L'allievo conosce i più significativi aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo riconosce molteplici aspetti e processi della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce semplici aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo conosce semplici aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	**Se guidato, l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente** Se guidato, talvolta l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente

STORIA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI**

										PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**		**5**	4
424	L'allievo **si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali, in riferimento a uno specifico nucleo tematico, **producendo** elaborati personali.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. L'allievo si informa in modo autonomo.	L'allievo si informa in modo autonomo e adeguato su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali **L'allievo si informa in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali.**		L'allievo si informa in modo abbastanza adeguato su fatti e problemi storici. **L'allievo si informa in modo adeguato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.**		L'allievo si informa in modo essenziale su fatti storici.		**L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su fatti storici.** L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su alcuni fatti storici.	
			B. L'allievo produce elaborati in riferimento ad uno specifico nucleo tematico.	Produce elaborati personali chiari e adeguati al tema. **Produce elaborati personali adeguati al tema, chiari e pertinenti.**		Produce elaborati adeguati al tema. **Produce elaborati chiari e adeguati al tema.**		Produce semplici elaborati abbastanza adeguati al tema.		Se guidato talvolta produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema. S**e guidato produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema.**	
425	L'allievo **comprende** testi storici e **conosce** aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li **sa mettere in relazione** e li sa **rielaborare** con un personale metodo di studio.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende testi storici	**L'allievo comprende e analizza in piena autonomia testi storici** L'allievo comprende e analizza in autonomia testi storici		**L'allievo comprende in modo completo testi storici** L'allievo comprende globalmente testi storici		L'allievo comprende in modo essenziale testi storici.		**L'allievo, se guidato, comprende in modo essenziale testi storici.** L'allievo, se guidato, comprende in modo essenziale alcune parti di un testo storico.	
			B. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mette in relazione	**L'allievo riconosce molteplici aspetti del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le relazioni** L'allievo conosce i più significativi aspetti del patrimonio culturale		**L'allievo conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le relazioni.** L'allievo conosce semplici aspetti del patrimonio		L'allievo conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano.		**L'allievo, se guidato, conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano.** L'allievo, se guidato talvolta conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.	

				italiano e ne sa cogliere le relazioni.	culturale italiano e ne sa cogliere le principali relazioni.		
426	L'allievo espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Espone oralmente le conoscenze storiche avvalendosi anche di scritture digitali .	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo approfondito e **articolato** utilizzando il lessico specifico.	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo chiaro e **approfondito utilizzando un lessico adeguato.**	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo essenziale. X	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.
			B. Espone oralmente le conoscenze storiche operando collegamenti.	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti pertinenti e **personali**.	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti. **collegamenti coerenti.**	Opera collegamenti essenziali avvalendosi di supporti specifici.	**Se guidato e aiutato da supporti specifici espone collegamenti essenziali.** Se guidato e aiutato da supporti specifici espone solo alcuni collegamenti essenziali.
			C. Rielabora le conoscenze storiche esprimendo le proprie riflessioni.	Rielabora ed esprime le proprie riflessioni adeguate e personali **in autonomia**	Rielabora ed esprime semplici riflessioni. **Rielabora ed esprime riflessioni adeguate.**	Esprime riflessioni essenziali.	**Se guidato e facendo riferimento al proprio vissuto esprime riflessioni essenziali.** Se guidato e facendo riferimento al proprio vissuto talvolta esprime riflessioni essenziali
427	L'allievo **usa le conoscenze** e le abilità per **orientarsi** nel presente, **comprende** opinioni e culture diverse. **Capisce** i problemi fondamentali	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	A. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.	Usa in modo autonomo e corretto le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. **Usa in modo autonomo e**	Usa adeguatamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. **Usa correttamente le conoscenze e le abilità per**	Usa in modo essenziale le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.	**Se guidato, usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.** Se guidato, talvolta

	del mondo contemporaneo,	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		**personale le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.**	**orientarsi nel presente.**		usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.
			B. L'allievo conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente	L'allievo conosce i più significativi aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo riconosce molteplici aspetti e processi della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce semplici aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo conosce semplici aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	**Se guidato, l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente** Se guidato, talvolta l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente
			C. L'allievo conosce opinioni e culture diverse.	L'allievo comprende e apprezza opinioni e culture diverse. **L'allievo comprende e valorizza opinioni e culture diverse.**	L'allievo comprende opinioni e culture diverse. **L'allievo comprende e confronta opinioni e culture diverse.**	L'allievo conosce opinioni e culture diverse.	**L'allievo, se guidato, conosce opinioni e culture diverse.** L'allievo, se guidato, talvolta conosce opinioni e culture diverse.

STORIA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**						
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4

428	L'allievo **si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali, in riferimento a uno specifico nucleo tematico, **producendo** elaborati personali.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. L'allievo si informa in modo autonomo.	L'allievo si informa in modo autonomo e adeguato su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali **L'allievo si informa in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali.**	L'allievo si informa in modo abbastanza adeguato su fatti e problemi storici. **L'allievo si informa in modo adeguato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.**	L'allievo si informa in modo essenziale su fatti storici.	**L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su fatti storici.** L'allievo, se guidato, si informa in modo essenziale su alcuni fatti storici.
			B. L'allievo produce elaborati in riferimento ad uno specifico nucleo tematico.	Produce elaborati personali chiari e adeguati al tema. **Produce elaborati personali adeguati al tema, chiari e pertinenti.**	Produce elaborati adeguati al tema. **Produce elaborati chiari e adeguati al tema.**	Produce semplici elaborati abbastanza adeguati al tema.	Se guidato talvolta produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema. S**e guidato produce elaborati essenziali in parte adeguati al tema.**
429	L'allievo **comprende** testi storici e **conosce** aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li **sa mettere in relazione** e li sa **rielaborare** con un personale metodo di studio.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Comprende testi storici	**L'allievo comprende e analizza in piena autonomia testi storici** L'allievo comprende e analizza in autonomia testi storici	**L'allievo comprende in modo completo testi storici** L'allievo comprende globalmente testi storici	L'allievo comprende in modo essenziale testi storici.	**L'allievo, se guidato, comprende in modo essenziale testi storici.** L'allievo, se guidato, comprende in modo essenziale alcune parti di un testo storico.
			B. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mette in relazione	**L'allievo riconosce molteplici aspetti del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le relazioni** L'allievo conosce i più significativi aspetti del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le relazioni.	**L'allievo conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le relazioni.** L'allievo conosce semplici aspetti del patrimonio culturale italiano e ne sa cogliere le principali relazioni.	L'allievo conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano.	**L'allievo, se guidato, conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano.** L'allievo, se guidato talvolta conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.

			C. Rielabora aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità	**L'allievo rielabora in modo personale ed efficace gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.** L'allievo rielabora in modo efficace gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità**.**	**L'allievo rielabora in modo approfondito gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.** L'allievo rielabora in modo abbastanza approfondito gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	L'allievo rielabora aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	**L'allievo, se guidato, rielabora alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.** L'allievo, se guidato, talvolta rielabora alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
430	L'allievo espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Espone oralmente le conoscenze storiche avvalendosi anche di scritture digitali	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo approfondito e **articolato** utilizzando il lessico specifico.	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo chiaro e **approfondito utilizzando un lessico adeguato.**	Espone oralmente le conoscenze storiche in modo essenziale. X	**Con domande stimolo espone alcuni argomenti di studio.** Se guidato espone con difficoltà solo alcuni argomenti di studio.
			B. Espone oralmente le conoscenze storiche operando collegamenti	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti pertinenti e **personali**.	Nel corso dell'esposizione opera collegamenti. **collegamenti coerenti.**	Opera collegamenti essenziali avvalendosi di supporti specifici.	**Se guidato e aiutato da supporti specifici espone collegamenti essenziali.** Se guidato e aiutato da supporti specifici espone solo alcuni collegamenti essenziali.

			C. Rielabora le conoscenze storiche esprimendo le proprie riflessioni.	Rielabora ed esprime le proprie riflessioni adeguate e personali **in autonomia**	Rielabora ed esprime semplici riflessioni. **Rielabora ed esprime riflessioni adeguate.**	Esprime riflessioni essenziali.	**Se guidato e facendo riferimento al proprio vissuto esprime riflessioni essenziali.** Se guidato e facendo riferimento al proprio vissuto talvolta esprime riflessioni essenziali
431	L'allievo **usa le conoscenze** e le abilità per **orientarsi** nel presente, **comprende** opinioni e culture diverse. **Capisce** i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.	Usa in modo autonomo e corretto le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. **Usa in modo autonomo e personale le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.**	Usa adeguatamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. **Usa correttamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.**	Usa in modo essenziale le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.	**Se guidato, usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.** Se guidato, talvolta usa le conoscenze in modo essenziale per orientarsi nel presente.
			B. L'allievo conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente	L'allievo conosce i più significativi aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo riconosce molteplici aspetti e processi della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce semplici aspetti e processi della storia del suo ambiente **L'allievo conosce semplici aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente**	L'allievo conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	**Se guidato, l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente** Se guidato, talvolta l'allievo conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente

			C. L'allievo conosce opinioni e culture diverse.	L'allievo comprende e apprezza opinioni e culture diverse. **L'allievo comprende e valorizza opinioni e culture diverse.**	L'allievo comprende opinioni e culture diverse. **L'allievo comprende e confronta opinioni e culture diverse.**	L'allievo conosce opinioni e culture diverse.	**L'allievo, se guidato, conosce opinioni e culture diverse.** L'allievo, se guidato, talvolta conosce opinioni e culture diverse.
			D. L'allievo conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	L'allievo comprende e analizza in modo personale i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **L'allievo comprende e analizza in modo personale i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e propone soluzioni.**	L'allievo comprende in modo semplice i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **L'allievo comprende e analizza in modo adeguato i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.**	L'allievo conosce in modo essenziale i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**L'allievo, se guidato, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.** L'allievo, se guidato, talvolta conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**						
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
432	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte in **piena autonomia e consapevolmente**/ consapevolmente in base ai punti cardinali.		Si orienta nello spazio e sulle carte **correttamente**/ in modo adeguato in base ai punti cardinali.		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale in base ai punti cardinali.	**Solo se guidato si orienta nello spazio e sulle carte.** Anche se guidato si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte.	

433	Lo studente utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Lo studente utilizza carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici.	**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo e pertinente.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo.	**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo chiaro e corretto.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo semplice e chiaro.	Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo essenziale.	**Con l'aiuto di un adulto, lo studente utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.** Con l'aiuto di un adulto, lo studente talvolta utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.
			B. Lo studente comunica informazioni spaziali.	Lo studente comunica informazioni spaziali complete, chiare **e pertinenti,** utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	**Lo studente comunica informazioni spaziali chiare utilizzando il lessico specifico.** Lo studente comunica informazioni spaziali abbastanza chiare utilizzando il lessico specifico.	Lo studente comunica informazioni spaziali in modo essenziale.	**Se guidato, lo studente comunica informazioni spaziali in modo frammentario.** Se guidato, lo studente comunica informazioni spaziali in modo approssimativo.
434	Lo studente riconosce nei paesaggi italiani e europei gli elementi fisici significativi	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Lo studente riconosce elementi fisici significativi nei paesaggi italiani ed europei.	Lo studente riconosce **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e europei.	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e europei.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.

435	Lo studente osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	A. Lo studente osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. B. Lo studente legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente osserva **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio Lo studente legge **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e europei. Lo studente legge **correttamente**/in modo adeguato sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei. Lo studente legge in modo sufficientemente corretto i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei. **Se guidato lo studente lo studente legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.** Solo se guidato e stimolato lo studente legge in modo sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
436	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte in **piena autonomia e consapevolmente**/ consapevolmente in base ai punti cardinali e alle		Si orienta nello spazio e sulle carte **correttamente**/ in modo adeguato in base ai punti cardinali e alle coordinate		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	**Solo se guidato si orienta nello spazio e sulle carte e alle coordinate geografiche.** Anche se guidato si orienta con difficoltà nello spazio e sulle	

				coordinate geografiche.	geografiche.		carte e alle coordinate geografiche.
437	Lo studente utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Lo studente utilizza carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici.	**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo e pertinente.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo.	**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo chiaro e corretto.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo semplice e chiaro.	Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo essenziale.	**Con l'aiuto di un adulto, lo studente utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.** Con l'aiuto di un adulto, lo studente, talvolta, utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.
			B. Lo studente comunica informazioni spaziali.	Lo studente comunica informazioni spaziali complete, chiare **e pertinenti,** utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	**Lo studente comunica informazioni spaziali chiare utilizzando il lessico specifico.** Lo studente comunica informazioni spaziali abbastanza chiare utilizzando il lessico specifico.	Lo studente comunica informazioni spaziali in modo essenziale.	**Se guidato, lo studente comunica informazioni spaziali in modo frammentario.** Se guidato, lo studente comunica informazioni spaziali in modo approssimativo.
438	Lo studente riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**	Lo studente riconosce elementi fisici e antropici significativi nei paesaggi italiani ed europei anche come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Lo studente riconosce **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi italiani e europei anche come patrimonio da	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi italiani e **europei anche come patrimonio da tutelare e valorizzare**.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.

		ESPRESSIONE CULTURALI		tutelare e valorizzare.			
439	Lo studente osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	A. Lo studente osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente osserva **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e europei.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.
			B. Lo studente legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge **correttamente**/in modo adeguato sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge in modo sufficientemente corretto i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	**Se guidato lo studente lo studente legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.** Solo se guidato e stimolato lo studente legge in modo sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
440	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte in **piena autonomia e consapevolmente**/ consapevolmente in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.		Si orienta nello spazio e sulle carte **correttamente**/ in modo adeguato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	**Solo se guidato si orienta nello spazio e sulle carte e alle coordinate geografiche.** Anche se guidato si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte e alle coordinate geografiche.		
441	Lo studente utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Lo studente utilizza carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici.	**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo e pertinente.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo autonomo.		**Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo chiaro e corretto.** Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo semplice e chiaro.		Lo studente utilizza gli strumenti della geografia in modo essenziale.	**Con l'aiuto di un adulto, lo studente utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.** Con l'aiuto di un adulto, lo studente, talvolta, utilizza in modo essenziale alcuni strumenti della geografia.		
			B. Lo studente comunica informazioni spaziali.	Lo studente comunica informazioni spaziali complete, chiare **e pertinenti,** utilizzando in modo appropriato il lessico		**Lo studente comunica informazioni spaziali chiare utilizzando il lessico specifico.**		Lo studente comunica informazioni spaziali in modo essenziale.	**Se guidato, lo studente comunica informazioni spaziali in modo frammentario.** Se guidato, lo		

				specifico.	Lo studente comunica informazioni spaziali abbastanza chiare utilizzando il lessico specifico.		studente comunica informazioni spaziali in modo approssimativo.
442	Lo studente riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Lo studente riconosce elementi fisici e antropici significativi nei paesaggi italiani ed europei anche come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Lo studente riconosce **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi italiani e europei anche come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi italiani e **europei anche come patrimonio da tutelare e valorizzare**.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.
443	Lo studente osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI**	A. Lo studente osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente osserva **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e europei.	Lo studente riconosce gli elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici essenziali dei paesaggi italiani e europei.

		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	B. Lo studente legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge **correttamente**/in modo adeguato sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Lo studente legge in modo sufficientemente corretto i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	**Se guidato lo studente lo studente legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.** Solo se guidato e stimolato lo studente legge in modo sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
444	Lo studente riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	Lo studente riconosce elementi fisici e antropici significativi nei paesaggi mondiali anche come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Lo studente riconosce **in completa autonomia e in modo pertinent**e/in modo pertinente gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi mondiali anche come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Lo studente riconosce **correttamente**/in modo adeguato gli elementi fisici e antropici significativi dei paesaggi mondiali **anche come patrimonio da tutelare e valorizzare**.	Lo studente riconosce gli elementi fisici e antropici essenziali dei paesaggi mondiali.	**Se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici e antropici essenziali dei paesaggi mondiali.** Solo se guidato lo studente riconosce alcuni elementi fisici e antropici essenziali dei paesaggi mondiali.

SCIENZE - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA					
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
445	Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda che lo sollecitano a cercare spiegazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità, consapevolezza **e rispetto** verso il mondo che lo circonda, ne studia i fenomeni, argomenta con linguaggio specifico le varie possibili cause e **propone soluzioni in totale autonomia**		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, studia i fenomeni e **propone spiegazioni**		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, cerca spiegazioni per i fenomeni più comuni	**Con opportune sollecitazioni**, lo studente, **se guidato,** si pone semplici domande relative alla realtà circostante	
446	Lo studente sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se necessario, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.	Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana i**n autonomia usando un linguaggio tecnico- scientifico** e pone in relazione tra loro i vari eventi		Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia **usando un linguaggio tecnico-scientifico**		Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia	**Se affiancato,** descrive i più semplici fenomeni della vita quotidiana	
447	Lo studente riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti all'interno della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva, descrive e cataloga gli esseri viventi e discrimina perfettamente il mondo vivente dal non vivente.	Osserva, descrive e cataloga gli esseri viventi comparandoli, **si pone in autonomia domande e problematiche e ne ricerca la soluzione**		Osserva, descrive, **comparandoli**, gli esseri viventi in autonomia		Osserva e descrive i principali viventi	Osserva e descrive, **solo con l'aiuto dell'insegnante,** i principali viventi	

448	Lo studente è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse ed ha una visione unitaria e sistemica delle componenti del Pianeta. Adotta comportamenti responsabili e promuove modelli sostenibili	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva il mondo circostante, valuta l'ambiente e comprende le interrelazioni tra componenti biotiche e abiotiche	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, risolvendo quesiti e **trovando spiegazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, **trovando relazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra.	Osserva, i momenti significativi nella vita di piante ed animali. **Se guidato,** descrive semplici fenomeni del mondo fisico e biologico.
449	Lo studente ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva e descrive oggetti e materiali	Osserva e descrive oggetti e materiali **usando termini scientifici appropriati in autonomia e comprende il delicato ruolo della scienza nella società**	Osserva e descrive oggetti e materiali **usando termini scientifici appropriati**	Osserva e descrive i principali oggetti e materiali.	Osserva oggetti e materiali e li descrive **con l'aiuto dell'insegnante**

SCIENZE - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
450	Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda che lo sollecitano a cercare spiegazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità, consapevolezza **e rispetto** verso il mondo che lo circonda, ne studia i fenomeni, argomenta con linguaggio specifico le varie		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, studia i fenomeni e **propone spiegazioni**		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, cerca spiegazioni per i fenomeni più comuni	**Con opportune sollecitazioni**, lo studente, **se guidato,** si pone semplici domande relative alla realtà circostante	

				possibili cause e **propone soluzioni in totale autonomia**			
451	Lo studente sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se necessario, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.	Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana i**n autonomia usando un linguaggio tecnico- scientifico** e pone in relazione tra loro i vari eventi	Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia **usando un linguaggio tecnico-scientifico**	Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia	**Se affiancato,** descrive i più semplici fenomeni della vita quotidiana
452	Lo studente riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti all'interno della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva, descrive e cataloga gli esseri viventi e non viventi.	Osserva, descrive e cataloga gli esseri viventi comparandoli, **si pone in autonomia domande e problematiche e ne ricerca la soluzione**	Osserva, descrive, **comparandoli**, gli esseri viventi in autonomia	Osserva e descrive i principali viventi	Osserva e descrive, **solo con l'aiuto dell'insegnante,** i principali viventi
453	Lo studente è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse ed ha una visione unitaria e sistemica delle componenti del Pianeta. Adotta comportamenti responsabili e promuove modelli sostenibili	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva il mondo circostante e lo valuta in ottica integrata utilizzando contenuti di Chimica, Fisica e Biologia (Anatomia e Fisiologia del Corpo Umano)	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, risolvendo quesiti e **trovando spiegazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, **trovando relazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra.	Osserva, i momenti significativi nella vita di piante ed animali. **Se guidato,** descrive semplici fenomeni del mondo fisico e biologico.
454	Lo studente ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ**	Osserva e descrive oggetti e materiali	Osserva e descrive oggetti e materiali **usando termini scientifici appropriati in**	Osserva e descrive oggetti e materiali **usando termini scientifici appropriati**	Osserva e descrive i principali oggetti e materiali.	Osserva oggetti e materiali e li descrive **con l'aiuto dell'insegnante**

	sviluppo scientifico e tecnologico	**DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**		**autonomia e comprende il delicato ruolo della scienza nella società**			

SCIENZE - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
455	Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda che lo sollecitano a cercare spiegazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità, consapevolezza **e rispetto** verso il mondo che lo circonda, ne studia i fenomeni, argomenta con linguaggio specifico le varie possibili cause e **propone soluzioni in totale autonomia**		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, studia i fenomeni e **propone spiegazioni**		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e consapevolezza verso il mondo che lo circonda, cerca spiegazioni per i fenomeni più comuni	**Con opportune sollecitazioni**, lo studente, **se guidato,** si pone semplici domande relative alla realtà circostante	
456	Lo studente sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se necessario, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.	Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana i**n autonomia usando un linguaggio tecnico- scientifico** e pone in relazione tra loro i vari eventi		Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia **usando un linguaggio tecnico-scientifico**		Descrive i principali fenomeni della vita quotidiana in autonomia	**Se affiancato,** descrive i più semplici fenomeni della vita quotidiana	
457	Lo studente riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti all'interno della complessità del sistema	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Conosce i meccanismi biochimici che regolano la vita, le leggi dell'ereditarietà dei caratteri e le principali teorie dell'evoluzione	Conosce i meccanismi biochimici che regolano la vita, le leggi dell'ereditarietà dei caratteri e le principali teorie dell'evoluzione, **si pone in autonomia**		Conosce i meccanismi biochimici che regolano la vita, le leggi dell'ereditarietà dei caratteri e le principali teorie dell'evoluzione; **esprime i**		Conosce i meccanismi biochimici che regolano la vita, le leggi dell'ereditarietà dei caratteri e le principali teorie dell'evoluzione	Si orienta **se guidato** tra i meccanismi biochimici che regolano la vita, le leggi dell'ereditarietà dei caratteri e le principali teorie dell'evoluzione	

	dei viventi e della loro evoluzione			**domande e problematiche e ne ricerca la soluzione**	**contenuti in possesso con adeguata terminologia**		
458	Lo studente è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse ed ha una visione unitaria e sistemica delle componenti del Pianeta. Adotta comportamenti responsabili e promuove modelli sostenibili	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva il mondo circostante e lo valuta in ottica integrata utilizzando contenuti di Chimica, Fisica, Biologia, Geologia, Astronomia ed Ecologia	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, risolvendo quesiti e **trovando spiegazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra ponendosi domande, **trovando relazioni in un'ottica deterministica**	Riconosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico. Conosce la componente biotica ed abiotica della Terra.	Osserva, i momenti significativi nella vita di piante ed animali. **Se guidato,** descrive semplici fenomeni del mondo fisico e biologico.
459	Lo studente ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	**MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Osserva e descrive fenomeni anche nella vita quotidiana	Osserva e descrive oggetti, materiali e fenomeni **usando termini scientifici appropriati in autonomia e comprende il delicato ruolo della scienza nella società**	Osserva e descrive oggetti, materiali e fenomeni **usando termini scientifici appropriati**	Osserva e descrive i principali oggetti e materiali.	Osserva oggetti, materiali e fenomeni e li descrive **con l'aiuto dell'insegnante**

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
460	L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- DIGITALE**	A. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** nell'ambiente che lo circonda tutti i principali sistemi tecnologici		Riconosce in modo autonomo **e puntuale** nell'ambiente che lo circonda alcuni tra i principali sistemi tecnologici		Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni tra i principali sistemi tecnologici	**Riconosce, solo se guidato, alcuni tra i principali sistemi tecnologici** Anche se sollecitato, non riconosce, i principali sistemi tecnologici		
			B. Riconosce, nelle relazioni che intercorrono tra tecnologia e natura, le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce in modo chiaro **e puntuale** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce alcune delle soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	**Riconosce, solo se guidato, alcune soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente** Anche se sollecitato, non riconosce, le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		
461	L'allievo conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IMPRENDITORIALE - DIGITALE**	Conosce le materie prime dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti	Osserva e riconosce in modo autonomo **e pertinente** i materiali di cui è costituito un oggetto e tutte le fasi di lavorazione delle materie prime		Osserva e riconosce **in modo puntuale** i materiali di cui è costituito un oggetto e le fasi di lavorazione delle materie prime		Osserva e riconosce i materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune e le fasi principali di lavorazione delle materie prime	Osserva e riconosce, solo se sollecitato, i materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune **e le fasi principali di lavorazione delle materie prime**		

462	L'allievo è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Coglie l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione dei materiali nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti, applica con costanza **e promuove** comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti ed applica **in modo autonomo** comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti ed i comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce, se sollecitato, l'importanza del riciclo dei rifiuti **ed i comportamenti rispettosi verso l'ambiente**
463	L'allievo conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi	Conosce ed utilizza con facilità **e prontezza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce **ed utilizza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce alcuni componenti del computer e le loro funzioni	Conosce, con l'aiuto di un adulto, alcuni componenti del computer **e le loro funzioni**
			Conosce ed usa oggetti, materiali e strumenti coerentemente con le loro funzioni	Riconosce ed utilizza con precisione e **accuratezza** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza in autonomia **e con facilità** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza coerentemente alla loro funzione gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce **e, se guidato, utilizza coerentemente alla loro funzione** gli strumenti per il disegno geometrico
464	L'allievo utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Utilizza le funzioni principali dei programmi di elaborazione testi	Conosce ed utilizza in modo agevole **ed intuitivo** molte delle funzioni dei documenti Word e similari	Conosce ed utilizza **in autonomia** le principali funzioni dei documenti Word e similari	Conosce ed utilizza alcune delle principali funzioni dei documenti Word e similari	Conosce **ed utilizza, con l'aiuto di un adulto,** alcune delle principali funzioni dei documenti Word e similari
			Sperimenta attività per la produzione di oggetti	Mostra curiosità **e predisposizione** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento autonomo **e sicuro** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento di apertura nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Osserva e **partecipa alle** attività manuali per la produzione di oggetti

465	L'allievo conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce diversi mezzi di comunicazione ed utilizza **in modo autonomo** e responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce diversi mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete **sia** per la ricerca **che per lo scambio** delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione **e, se guidato da un adulto, utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni**
466	L'allievo sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando, in modo attivo **e produttivo,** con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni **complesse** anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni	**Comprende e utilizza, con l'aiuto di un adulto, una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni** Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni semplici
467	L'allievo progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Partendo dall'osservazione , esegue la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari	Disegna gli enti geometrici fondamentali ed esegue con precisione ed **accuratezza** la rappresentazione grafica di diverse figure piane regolari	Disegna gli enti geometrici fondamentali ed esegue **in modo autonomo** la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari	Disegna gli enti geometrici fondamentali e, se guidato dall'insegnante, esegue la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari	Disegna gli enti geometrici fondamentali **e, se guidato dall'insegnante, esegue la rappresentazione grafica di alcune semplici figure piane regolari**

TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA					
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
468	L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** nell'ambiente che lo circonda tutti i principali sistemi tecnologici		Riconosce in modo autonomo **e puntuale** nell'ambiente che lo circonda alcuni tra i principali sistemi tecnologici		Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni tra i principali sistemi tecnologici	**Riconosce, solo se guidato, alcuni tra i principali sistemi tecnologici** Anche se sollecitato, non riconosce, i principali sistemi tecnologici	
			B. Riconosce, nelle relazioni che intercorrono tra tecnologia e natura, le soluzioni tecnologiche dannose e quelle rispettose verso l'ambiente	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce in modo chiaro **e puntuale** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce alcune delle soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	**Riconosce, solo se guidato, alcune soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente** Anche se sollecitato, non riconosce, le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	
469	L'allievo conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Conosce la provenienza degli alimenti e le loro tecnologie di lavorazione	Conosce la provenienza degli alimenti e descrive in modo puntuale le loro tecnologie di lavorazione **utilizzando una terminologia specifica del settore**		Conosce la provenienza degli alimenti e **descrive con sicurezza** le loro tecnologie di lavorazione		Conosce la provenienza di alcuni alimenti e le principali tecnologie di lavorazione	Conosce la provenienza di alcuni alimenti **e, se sollecitato, riconosce le principali tecnologie di lavorazione**	

			B. Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture e le diverse fasi di costruzione di una casa	Conosce in modo puntuale i materiali usati in edilizia e le loro proprietà nonché tutti gli elementi di una costruzione **descrivendo la loro funzione in base alla forma e alla disposizione**	Conosce i materiali usati in edilizia e le loro proprietà nonché **tutti** gli elementi di una costruzione	Conosce alcuni materiali usati in edilizia e le loro proprietà nonché i principali elementi di una costruzione	Conosce alcuni materiali usati in edilizia **e, se sollecitato, i principali elementi di una costruzione**
470	L'allievo è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE - IMPRENDITORIALE**	Coglie l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione dei materiali nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti, applica con costanza **e promuove** comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti ed applica **con costanza** comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti ed i comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Riconosce, se sollecitato, l'importanza del riciclo dei rifiuti **ed i comportamenti rispettosi verso l'ambiente**
471	L'allievo conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi	Conosce ed utilizza con facilità **e prontezza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce **ed utilizza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce alcuni componenti del computer e le loro funzioni	Conosce, con l'aiuto di un adulto, alcuni componenti del computer **e le loro funzioni**
			B. Conosce ed usa oggetti, materiali e strumenti coerentemente con le loro funzioni	Riconosce ed utilizza con precisione e **accuratezza** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza in autonomia **e con facilità** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza coerentemente alla loro funzione gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce **e, se guidato, utilizza coerentemente alla loro funzione** gli strumenti per il disegno geometrico
472	L'allievo utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Utilizza le funzioni principali dei programmi di elaborazione testi e di presentazione	Conosce ed utilizza in modo agevole **ed intuitivo** molte delle funzioni dei documenti Word, Power Point e similari	Conosce ed utilizza **in autonomia** le principali funzioni dei documenti Word, Power Point e similari	Conosce ed utilizza alcune delle principali funzioni dei documenti Word, Power Point e similari	Conosce **ed utilizza, con l'aiuto di un adulto** alcune delle principali funzioni dei documenti Word, Power Point e similari

	digitale.		B. Sperimenta attività per la produzione di oggetti	Mostra curiosità **e predisposizione** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento autonomo **e sicuro** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento di apertura nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Osserva e **partecipa alle** attività manuali per la produzione di oggetti
473	L'allievo ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Ricava dalla lettura delle etichette informazioni utili sulle proprietà e le tecnologie di produzione degli alimenti	Individua dalla lettura delle etichette informazioni sulla provenienza degli alimenti, sui loro valori nutrizionali e le tecnologie con cui sono stati prodotti, riconoscendo **in modo autonomo** gli alimenti idonei per un'alimentazione sana	Individua **in modo puntuale** dalla lettura delle etichette informazioni sulla provenienza degli alimenti, sui loro valori nutrizionali e le tecnologie con cui sono stati prodotti	Individua dalla lettura etichette informazioni sulla provenienza degli alimenti e sui loro valori nutrizionali	Con l'aiuto di un adulto, individua dalla lettura delle etichette informazioni **sulla provenienza e** sui valori nutrizionali degli alimenti
			B. Confronta le informazioni raccolte esprimendo valutazioni secondo criteri di tipo diverso	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte dalla lettura di etichette di diversi alimenti, commentando **criticamente** i rischi verso l'uomo e l'ambiente	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte dalla lettura di etichette di diversi alimenti, **individuando i rischi verso l'uomo e l'ambiente**	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte dalla lettura di etichette di alimenti a lui familiari	**Esprime la sua opinione in merito alle informazioni, a lui note, raccolte dalla lettura di etichette di alimenti a lui familiari** Mostra difficoltà ad esprimere la sua opinione in merito alle informazioni raccolte dalla lettura delle etichette

474	L'allievo conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce diversi mezzi di comunicazione ed utilizza **in modo autonomo** e responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce diversi mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete **sia** per la ricerca **che per lo scambio** delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione **e, se guidato da un adulto, utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni**
475	L'allievo sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando, in modo attivo **e produttivo,** con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni **complesse** anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni	**Comprende e utilizza, con l'aiuto di un adulto, una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni** Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni semplici
476	L'allievo progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Realizza rappresentazioni grafiche di oggetti tridimensionali su piani di proiezione bidimensionali	Rappresenta con precisione **ed accuratezza** oggetti tridimensionali con il metodo della proiezione ortogonale, comprendendo l'esatta relazione tra il modello tridimensionale e la sua rappresentazione in piano	Rappresenta in modo autonomo oggetti tridimensionali con il metodo della proiezione ortogonale, **comprendendo l'esatta relazione tra il modello tridimensionale e la sua rappresentazione in piano**	Rappresenta, seguendo l'insegnante, oggetti tridimensionali con il metodo della proiezione ortogonale	**Rappresenta con insicurezza oggetti tridimensionali con il metodo della proiezione ortogonale** Anche se guidato dall'insegnante, mostra difficoltà a rappresentare oggetti tridimensionali con il metodo della proiezione ortogonale

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
477	L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce in modo chiaro **e puntuale** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce alcune delle soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	**Riconosce, solo se guidato, alcune soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente** Anche se sollecitato, non riconosce, le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		
			B. Riconosce, nelle relazioni che intercorrono tra tecnologia e natura, le soluzioni tecnologiche dannose e quelle rispettose verso l'ambiente	Riconosce in modo autonomo **e pertinente** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce in modo chiaro **e puntuale** le soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente		Riconosce alcune delle soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente	**Riconosce, solo se guidato, alcune soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente** Anche se sollecitato, non riconosce, le		

							soluzioni tecnologiche dannose e rispettose verso l'ambiente
478	L'allievo conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	Conosce le forme di energia coinvolte nella trasformazione di materie prime in prodotti finiti	Classifica le risorse energetiche e riconosce in modo autonomo **e pertinente** il loro utilizzo nella produzione di beni e servizi	Classifica le risorse energetiche e riconosce **in modo puntuale** il loro utilizzo nella produzione di beni e servizi	Classifica alcune risorse energetiche e riconosce il loro utilizzo nella produzione di beni e servizi	**Classifica alcune risorse energetiche e riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il loro utilizzo nella produzione di beni e servizi** Anche se guidato, non classifica le risorse energetiche
479	L'allievo è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Indaga sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia	Conosce i vantaggi e gli svantaggi della produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e non rinnovabili, commentando **criticamente** i rischi verso l'uomo e l'ambiente	Conosce i vantaggi e gli svantaggi della produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e non rinnovabili, **ponendo l'attenzione sulla prevenzione e la tutela dell'uomo e dell'ambiente**	Conosce alcuni vantaggi e svantaggi della produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e non rinnovabili	**Se sollecitato, individua alcuni vantaggi e svantaggi della produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e non rinnovabili** Anche se sollecitato, non individua alcuni vantaggi e svantaggi della produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e non rinnovabili
480	L'allievo conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - DIGITALE**	A. Conosce gli elementi che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi	Conosce ed utilizza con facilità **e prontezza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce **ed utilizza** i vari componenti del computer e le loro funzioni	Conosce alcuni componenti del computer e le loro funzioni	Conosce, con l'aiuto di un adulto, alcuni componenti del computer **e le loro funzioni**

	in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		B. Conosce ed usa oggetti, materiali e strumenti coerentemente con le loro funzioni	Riconosce ed utilizza con precisione e **accuratezza** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza in autonomia **e con facilità** gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce ed utilizza coerentemente alla loro funzione gli strumenti per il disegno geometrico	Riconosce **e, se guidato, utilizza coerentemente alla loro funzione** gli strumenti per il disegno geometrico
481	L'allievo utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Realizza elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office	Conosce ed utilizza in modo agevole **ed intuitivo** molte delle funzioni dei documenti Word, Power Point, Excel e similari	Conosce ed utilizza **in autonomia** le principali funzioni dei documenti Word, Power Point, Excel e similari	Conosce ed utilizza alcune delle principali funzioni dei documenti Word, Power Point, Excel e similari	Conosce **ed utilizza, con l'aiuto di un adulto** alcune delle principali funzioni dei documenti Word, Power Point, Excel e similari
			B. Sperimenta attività per la produzione di oggetti	Mostra curiosità **e predisposizione** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento autonomo **e sicuro** nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Mostra un atteggiamento di apertura nelle attività manuali per la produzione di oggetti	Osserva e **partecipa alle** attività manuali per la produzione di oggetti
482	L'allievo ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	A. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili sulle soluzioni tecnologiche nei settori dell'energia e dell'informatica	Ricava in modo chiaro **e puntuale** dalla lettura di testi e tabelle, ottenute anche da ricerche in rete, le nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica	Ricava dalla lettura di testi e tabelle, **ottenute anche da ricerche in rete**, le nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica	Ricava dalla lettura di testi e tabelle alcune delle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica	**Ricava, con l'aiuto di un adulto, dalla lettura di testi e tabelle alcune delle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica** Anche se sollecitato, non ricava dalla lettura di testi e tabelle le nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica
			B. Confronta le informazioni raccolte esprimendo valutazioni secondo criteri di tipo diverso	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte sulle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica,	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte sulle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica,	Esprime la sua opinione in merito alle informazioni raccolte su alcune delle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia	**Esprime la sua opinione in merito alle informazioni, a lui note, raccolte su alcune delle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia**

				commentando **criticamente** i vantaggi e gli svantaggi	**individuando i vantaggi e gli svantaggi**	e dell'informatica	**e dell'informatica** Mostra difficoltà ad esprimere la sua opinione in merito alle informazioni raccolte sulle nuove soluzioni tecnologiche nel campo dell'energia e dell'informatica
483	L'allievo conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce diversi mezzi di comunicazione ed utilizza **in modo autonomo** e responsabile la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete **sia** per la ricerca **che per lo scambio** delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione ed utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni	Conosce alcuni mezzi di comunicazione **e, se guidato da un adulto, utilizza in modo responsabile la rete per la ricerca delle informazioni**
484	L'allievo sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - DIGITALE**	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni complesse anche collaborando e cooperando, in modo attivo **e produttivo,** con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni **complesse** anche collaborando e cooperando con i compagni	Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni	**Comprende e utilizza, con l'aiuto di un adulto, una sequenza di istruzioni e, se sollecitato, collabora e coopera con i compagni** Comprende e utilizza una sequenza di istruzioni semplici
485	L'allievo progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e	**-MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	A. Rappresenta graficamente e dimensiona figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio	Rappresenta con precisione **ed accuratezza** oggetti tridimensionali con il metodo dell'assonometria, comprendendo le differenze tra i diversi metodi di rappresentazione	Rappresenta in modo autonomo figure solide con il metodo dell'assonometria, **comprendendo le differenze tra i diversi metodi di rappresentazione assonometrica**	Rappresenta, seguendo l'insegnante, figure solide con il metodo dell'assonometria	**Rappresenta con insicurezza figure solide con il metodo dell'assonometria** Anche se guidato dall'insegnante, mostra difficoltà a rappresentare figure solide con il metodo

	di programmazione.			assonometrica			dell'assonometria
			B. Conosce ed applica le norme e le convenzioni del disegno tecnico	Conosce ed applica con precisione e **accuratezza** le norme e le convenzioni del disegno tecnico	Conosce ed applica **in modo autonomo** le norme e le convenzioni del disegno tecnico	Conosce ed applica alcune norme e le convenzioni del disegno tecnico	Conosce **e, se guidato dall'insegnante, applica** alcune norme e le convenzioni del disegno tecnico

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
486	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.	L'allievo produce elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi, utilizza con sicurezza le regole del linguaggio visivo, rappresenta correttamente gli elementi della realtà**. Utilizza con sicurezza e in modo accurato i differenti strumenti e le diverse tecniche creando messaggi espressivi e**		L'allievo produce elaborati originali, utilizza le regole del linguaggio visivo, rappresenta tutti gli elementi della realtà**. Utilizza con sicurezza i differenti strumenti e le diverse tecniche creando messaggi espressivi.**		L'allievo produce elaborati essenziali, utilizza le principali regole del linguaggio visivo, rappresenta i principali elementi della realtà**.**	**L'allievo, se guidato, produce elaborati essenziali, utilizzando regole del linguaggio visivo.** L'allievo, anche se sollecitato, non produce elaborati essenziali.	

				comunicativi.			
487	L'allievo padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA DIGITALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	A. Padroneggia elementi del linguaggio visivo	L'allievo padroneggia con sicurezza **e autonomia** il punto, il segno, linea, superficie e colore	L'allievo padroneggia **in modo efficace** il punto, il segno, linea, superficie e colore	L'allievo padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, linea, superficie e colore	**L'allievo, se guidato, padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, superficie e colore.** L'allievo anche se sollecitato, non padroneggia il punto, il segno, linea, superficie e colore.
			B. Legge prodotti di varia natura	L'allievo legge immagini di varia natura, reali e stampate, con padronanza **e proprietà lessicale.**	L'allievo legge immagini stampate **e reali** in modo adeguato.	L'allievo individua in modo essenziale elementi artistici di immagini stampate.	**L'allievo, se guidato, individua in modo essenziale elementi artistici di immagini stampate.** L'allievo anche se sollecitato, non individua in modo essenziale elementi artistici di immagini stampate.
488	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo collocare tali opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'allievo legge e descrive con lessico adeguato le opere più significative prodotte nell'arte antica, **sapendo collocare tali opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.**	L'allievo legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica, **con riferimenti al contesto storico.**	L'allievo descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica.	**L'allievo, se guidato, descrive in modo sommario le opere più significative prodotte nell'arte antica.** L'allievo anche se sollecitato, non descrive le opere più significative dell'arte antica.

489	L'allievo riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio.	L'allievo riconosce in modo esaustivo il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio **effettuando confronti, individuando analogie e differenze.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio **effettuando confronti.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio.	**L'allievo, se guidato, riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio.** L'allievo anche se sollecitato non riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio.
490	L'allievo analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce e descrive i beni culturali.	L'allievo riconosce e descrive in modo esaustivo i beni culturali **utilizzando un linguaggio appropriato.**	L'allievo riconosce e **descrive** in modo esaustivo i beni culturali.	L'allievo è in grado di riconosce i beni culturali.	**L'allievo, se sollecitato, è in grado di riconosce i beni culturali.** L'allievo anche se sollecitato non è in grado di riconoscere i beni culturali.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**

		RIFERIMENTO		AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
491	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando i codici del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	L'allievo produce elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi utilizza con sicurezza le regole del linguaggio visivo, rappresenta correttamente gli elementi della realtà scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti**. Utilizza con sicurezza e in modo accurato i differenti strumenti e le diverse tecniche e materiali creando messaggi espressivi e comunicativi.**		L'allievo produce elaborati originali, utilizza le regole del linguaggio visivo, rappresenta tutti gli elementi della realtà scegliendo diverse tecniche e materiali**. Utilizza con sicurezza i differenti strumenti e le diverse tecniche e materiali creando messaggi espressivi.**		L'allievo produce elaborati essenziali, utilizza le principali regole del linguaggio visivo, rappresenta i principali elementi della realtà scegliendo alcune tecniche e materiali proposti**.**	**L'allievo, se guidato, produce elaborati essenziali, utilizzando regole del linguaggio visivo e scegliendo alcune tecniche e materiali proposti.** L'allievo, anche se sollecitato, non produce elaborati essenziali.	
492	L'allievo padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA DIGITALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	A. Padroneggia elementi del linguaggio visivo	L'allievo padroneggia con sicurezza **e autonomia** il punto, il segno, linea, superficie, colore, spazio, volume, luce, ombra e composizione visiva		L'allievo padroneggia **in modo efficace** il punto, il segno, linea, superficie, colore, spazio, volume, luce, ombra e composizione visiva		L'allievo padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, linea, superficie, colore, spazio, volume, luce, ombra e composizione visiva	**L'allievo, se guidato, padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, superficie, colore, spazio, volume, luce, ombra e composizione visiva.** L'allievo anche se sollecitato, non padroneggia il punto, il segno, linea, superficie,	

							colore, spazio, volume, luce, ombra e composizione visiva.
			B. Legge e comprende i significati di immagini statiche	L'allievo legge e comprende i significati di immagini di varia natura, reali e stampate, con padronanza **e proprietà lessicale.**	L'allievo legge e comprende i significati di immagini stampate **e reali** in modo adeguato	L'allievo legge e comprende in modo essenziale elementi artistici su immagini stampate.	**L'allievo, se guidato, legge e comprende in modo essenziale elementi artistici su immagini stampate.** L'allievo anche se sollecitato, non individua elementi artistici su immagini stampate.
493	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca sapendo collocare le stesse nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini e di opere d'arte.	L'allievo legge e descrive con lessico adeguato le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, **sapendo collocare le stesse nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini e di opere d'arte utilizzando una terminologia adeguata.**	L'allievo legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca , **con riferimenti al contesto storico. Riconosce il valore culturale di immagini e di opere d'arte.**	L'allievo descrive le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca .	**L'allievo, se guidato, descrive in modo sommario le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca.** L'allievo anche se sollecitato, non descrive le opere più significative dell'arte medievale, rinascimentale e barocca .

494	L'allievo riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti) ed è sensibile ai problemi della sua tutela.	L'allievo riconosce in modo esaustivo il patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti) ed **è particolarmente sensibile ai problemi della sua tutela.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti) **è sensibile ai problemi della sua tutela.**	L'allievo riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti).	**L'allievo, se guidato, riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti).** L'allievo anche se sollecitato non riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti).
495	L'allievo analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali.	L'allievo riconosce e descrive in modo esaustivo i beni culturali, immagini statiche e multimediali,**utilizzando un linguaggio appropriato.**	L'allievo riconosce e **descrive** in modo esaustivo i beni culturali, immagini statiche e multimediali	L'allievo riconosce i beni culturali, immagini statiche e multimediali	**L'allievo, se sollecitato, riconosce i beni culturali, immagini statiche e multimediali.** L'allievo anche se sollecitato non riconosce i beni culturali.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
496	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, le tecniche e i materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IMPRENDITORIALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando i codici del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale, le tecniche e i materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'allievo produce elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi utilizza con sicurezza le regole del linguaggio visivo, rappresenta correttamente gli elementi della realtà scegliendo in modo funzionale, le tecniche e i materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. **Utilizza con sicurezza e in modo accurato i differenti strumenti e le diverse tecniche e materiali creando messaggi espressivi e comunicativi.**		L'allievo produce elaborati originali, utilizza le regole del linguaggio visivo, rappresenta tutti gli elementi della realtà scegliendo diverse tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. **Utilizza con sicurezza i differenti strumenti e le diverse tecniche e i materiali creando messaggi espressivi.**		L'allievo produce elaborati essenziali, utilizza le principali regole del linguaggio visivo, rappresenta i principali elementi della realtà scegliendo alcune tecniche e materiali proposti anche integrati con alcuni media e codici espressivi.	**L'allievo, se guidato, produce elaborati essenziali, utilizzando regole del linguaggio visivo e scegliendo alcune tecniche e materiali proposti integrati con alcuni media e codici espressivi.** L'allievo, anche se sollecitato, non produce elaborati essenziali.	
497	L'allievo padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA DIGITALE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	A. Padroneggia elementi del linguaggio visivo	L'allievo padroneggia con sicurezza **e autonomia** il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra, la composizione		L'allievo padroneggia **in modo efficace** il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore,lo spazio, il volume, la luce e l'ombra, la composizione		L'allievo padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore, lo spazio, il volume, la luce e l' ombra, la composizione	**L'allievo, se guidato, padroneggia in modo essenziale il punto, il segno, la superficie, il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra, la**	

	multimediali.			visiva, il volto, la figura umana, il paesaggio e il disegno dal vero	visiva, il volto, la figura umana, il paesaggio e il disegno dal vero	visiva, il volto, la figura umana, il paesaggio e il disegno dal vero	**composizione visiva, il volto, la figura umana, il paesaggio e il disegno dal vero**. L'allievo anche se sollecitato, non padroneggia il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra, la composizione visiva, il volto, la figura umana, il paesaggio e il disegno dal vero.
			B. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'allievo legge e comprende i significati di immagini di varia natura, reali e stampate, in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. con padronanza **e proprietà lessicale.**	L'allievo legge e comprende i significati di immagini reali e stampate, in movimento, di filmati audiovisivi **e di prodotti multimediali** in modo adeguato.	L'allievo legge e comprende in modo essenziale elementi artistici di immagini stampate, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	**L'allievo, se guidato, legge e comprende in modo essenziale elementi artistici di immagini stampate di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.** L'allievo anche se sollecitato, non individua elementi artistici nelle immagini stampate
498	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore	- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	L'allievo legge e descrive con lessico adeguato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, **sapendole collocare nei rispettivi contesti**	L'allievo legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, **con riferimenti al contesto storico. Riconosce il valore culturale di**	L'allievo descrive le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea.	**L'allievo, se guidato, descrive in modo sommario le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea.**

	culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.			**storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, utilizzando una terminologia adeguata.**	**immagini e di opere d'arte di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, utilizzando una terminologia adeguata.**		L'allievo anche se sollecitato, non descrive le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea.
499	L'allievo riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. Conosce organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale.	L'allievo riconosce in modo esaustivo il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. **Conosce organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale.**	L'allievo riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. **Conosce alcune organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale.**	L'allievo riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed in modo essenziale la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.	**L'allievo, se guidato, riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale.** L'allievo anche se sollecitato non riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
500	L'allievo analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo riconosce e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	L'allievo riconosce e descrive in modo esaustivo i beni culturali, immagini statiche e multimediali, **utilizzando un linguaggio appropriato.**	L'allievo riconosce e **descrive** in modo esaustivo i beni culturali, immagini statiche e multimediali, **utilizzando talvolta un linguaggio appropriato.**	L'allievo è in grado di riconosce i beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando una terminologia appropriata ma essenziale.	**L'allievo, se sollecitato, è in grado di riconoscere i beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando una terminologia appropriata ma essenziale.** L'allievo anche se sollecitato non è in grado di riconoscere i beni culturali, immagini statiche

							e multimediali.

MUSICA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA					
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
501	L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.	Padroneggia diversi sistemi di notazione quali notazione in corsivo, notazione imitativo/simbolico **e notazione classica** di base**.**		Usa i sistemi di notazione in corsivo e imitativo/simbolico e **notazione classica di base.**		Usa il sistema di notazione in corsivo di base e imitativo/simbolico.	Usa esclusivamente il sistema imitativo/**simbolico**	
502	L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo	Esegue brani di medio/alta difficoltà **in maniera del tutto autonoma.**		**Esegue brani di media difficoltà** con l'ausilio del docente.		Esegue brani di livello base in maniera del tutto autonoma.	**Esegue brani di livello base con l'ausilio del docente.**	
503	L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI**	Progetta e realizza messaggi musicali e multimediali nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Progetta e realizza **autonomamente,** anche attraverso l'improvvisazione **o partecipando a processi di elaborazione**		Progetta **e realizza** anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali secondo indicazioni date		Progetta messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** progetta messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite	

	musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** -COMPETENZA DIGITALE		**collettiva**, messaggi musicali **e multimediali** nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, **utilizzando anche sistemi informatici**			
504	L'allievo comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta **autonomamente** eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati **plurim**i, anche in relazione alla propria esperienza musicale **e ai diversi contesti storico-culturali**	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali cogliendone i significati intrinsechi, **anche in relazione alla propria esperienza musicale**	Comprende eventi, materiali, opere musicali e ne coglie il significato essenziale	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** comprende materiali e opere musicali
505	L'allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Integra **autonomamente** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, **servendosi anche**	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le **proprie** esperienze musicali con le quali interagisce	Integra con altri saperi le esperienze musicali con le quali interagisce	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** tenta dei transfert disciplinari con l'esperienza musicale con la quale è in contatto

				di appropriati codici e sistemi di codifica.			

MUSICA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**					
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
506	L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi.	Padroneggia diversi sistemi di notazione quali notazione in corsivo, notazione imitativo/simbolico **e notazione classica** di base in funzione all'analisi di un brano.		Usa i sistemi di notazione in corsivo e imitativo/simbolico e **notazione classica di base** in funzione all'analisi di un brano.		Usa il sistema di notazione in corsivo di base e imitativo/simbolico in funzione all'analisi di un brano.	Usa esclusivamente il sistema imitativo/**simbolico** in funzione all'analisi di un brano.	
507	L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture	**-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo attraverso vari generi e stili.	Esegue brani, di vari generi e stili, di medio/alta difficoltà **in maniera del tutto autonoma.**		**Esegue brani, di vari generi e stili, di media difficoltà** con il supporto di del docente.		Esegue brani, di vari generi e stili, di livello base in maniera del tutto autonoma.	Esegue semplici partiture con l'ausilio del docente. **Esegue brani, di vari generi e stili, di livello base con l'ausilio del docente.**	

	differenti.						
508	L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **-COMPETENZE DIGITALI**	Progetta e realizza elaborazioni sonore e messaggi musicali e multimediali nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici e/o software specifici.	Progetta e realizza **autonomamente,** anche attraverso l'improvvisazione **contribuendo attivamente ai processi di elaborazione collettiva**, messaggi musicali **e multimediali** di **media complessità** nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, **utilizzando anche sistemi informatici e software specifici.**	**Progetta e realizza**, con l'ausilio del docente, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali **di media complessità** secondo indicazioni date.	Progetta messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** progetta messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite
509	L'allievo comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Comprende e valuta consapevolmente eventi con linguaggio appropriato materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende valuta e riconosce **autonomamente** eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati **plurim**i, anche in relazione alla propria esperienza musicale **e ai diversi contesti storico-culturali**	Comprende e valuta e riconosce eventi, materiali, opere musicali cogliendone i significati intrinsechi, **anche in relazione alla propria esperienza musicale**	Comprende eventi, materiali, opere musicali e ne coglie il significato essenziale	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** comprende materiali e opere musicali

510	L'allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sempre più consapevole, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Attribuisce significato alla Musica, integrando **autonomamente** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, **servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**	Attribuisce significato alla Musica e di integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le **proprie** esperienze musicali con le quali interagisce	Integra con altri saperi le esperienze musicali con le quali interagisce	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** tenta dei transfert disciplinari con l'esperienza musicale con la quale è in contatto

MUSICA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
511	L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Padroneggia diversi sistemi di notazione quali notazione in corsivo, notazione imitativo/simbolico **e notazione classica** di base in funzione all'analisi di un brano e alla sua produzione.		Usa i sistemi di notazione in corsivo e imitativo/simbolico e **notazione classica di base** in funzione all'analisi di un brano e alla sua produzione.		Usa il sistema di notazione in corsivo di base e imitativo/simbolico in funzione all'analisi di un brano e alla sua produzione.	Usa esclusivamente il sistema imitativo/**simbolico** in funzione all'analisi di un brano e alla sua produzione.	

512	L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **-COMPETENZE DIGITALI**	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo attraverso vari generi e stili apportando modifiche personali ed originali.	Esegue brani, di vari generi e stili, di medio/alta difficoltà, apportando modifiche personali ed originali, **in maniera del tutto autonoma.**	**Esegue brani, di vari generi e stili**, **apportando modifiche personali ed originali, di media difficoltà,** con l'ausilio del docente.	Esegue brani, di vari generi e stili di livello base, apportando modifiche personali ed originali, in maniera del tutto autonoma.	Esegue brani, di vari generi e stili di livello base, **apportando modifiche personali ed originali, con l'ausilio del docente.**
513	L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Progetta e realizza **autonomamente,** anche attraverso l'improvvisazione **contribuendo attivamente ai processi di elaborazione collettiva**, complessi messaggi musicali **e multimediali** nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, **utilizzando anche sistemi informatici e software specifici.**	**Progetta e realizza**, con l'ausilio del docente, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali **di media/alta complessità** secondo indicazioni date.	Progetta e realizza messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** progetta e realizza messaggi musicali in relazione a indicazioni fornite

514	L'allievo comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Comprende e valuta consapevolmente eventi con linguaggio appropriato materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende valuta e riconosce **autonomamente** eventi, materiali, stili, opere musicali riconoscendone i significati **plurimi**, anche in relazione alla propria esperienza musicale **e ai diversi contesti storico-culturali**	Comprende e valuta e riconosce eventi, materiali, stili, opere musicali cogliendone i significati intrinsechi, **anche in relazione alla propria esperienza musicale**	Comprende eventi, materiali, opere, stili musicali e ne coglie il significato essenziale	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** comprende materiali e opere musicali
515	L'allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sempre più critico e consapevole, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Attribuisce significato alla Musica, di comprenderla in modo critico, integrando **autonomamente** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, **servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**	Attribuisce significato alla Musica, di comprenderla in modo critico e di integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le **proprie** esperienze musicali con le quali interagisce	Integra con altri saperi le esperienze musicali con le quali interagisce	Se costantemente sollecitato e con l'uso di ausili **/ Se guidato** tenta dei transfert disciplinari con l'esperienza musicale con la quale è in contatto

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**						
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4

516	Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A. Utilizza ed è consapevole delle proprie capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte.	Utilizza le proprie capacità motorie di base in modo efficace, con impegno e **consapevolezza.** Riconosce i propri punti di forza e accetta i propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base **con impegno.** Riconosce i propri punti di forza e i propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base con un impegno accettabile.	**Se guidato** utilizza le capacità motorie di base.
			B. Riesce ad applicare le abilità motorie per la realizzazione di semplici gesti tecnici nei vari sport.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport **con efficacia,** impegno e consapevolezza.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare semplici gesti tecnici dei vari sport con **impegno**.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare semplici gesti tecnici nei vari sport, in maniera elementare.	**Quando viene guidato da un adulto**, cerca di applicare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici nei vari sport.
517	Lo studente utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa utilizzare le proprie abilità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove.	Utilizza le proprie abilità motorie orientandosi **con facilità** e adattandosi in maniera efficace alla situazione.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alle situazioni nuove riuscendo a risolverle in modo **abbastanza efficace**.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alla situazione con un risultato accettabile.	Utilizza le proprie abilità motorie in situazione **quando viene sollecitato.**
518	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Riesce ad esprimersi con il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, è leale e rispetta le regole nelle varie situazioni.	Si esprime con il linguaggio del corpo per stabilire relazioni con gli altri in modo adeguato e corretto, a volte anche **creativo**, mette in pratica i valori sportivi di lealtà e rispetto delle regole anche nelle situazioni di frustrazione.	Si esprime con il linguaggio del corpo per relazionarsi con gli altri in modo abbastanza corretto e rispetta **sempre** le regole.	Si esprime con il linguaggio del corpo in modo abbastanza adeguato per relazionarsi con gli altri e rispetta le regole in maniera accettabile.	Si relaziona con gli altri esprimendosi con il corpo in maniera corretta **quando si sente controllato da un adulto** e raramente rispetta le regole.

519	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Pratica con impegno e **continuità** l'attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica ed è consapevole dei benefici che porta anche per quello che riguarda la prevenzione.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e li mette in atto con **impegno**.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e cerca di metterli in atto.	Riconosce i comportamenti adatti per un sano stile di vita **e li applica a se stesso quando viene sollecitato.**
520	Lo studente rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Rispetta **pienamente** i criteri di sicurezza, utilizza e ripone con scrupolo gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Utilizza e ripone **correttamente** gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando in maniera accettabile la sicurezza propria e degli altri.	Rispetta i criteri di sicurezza in modo quasi sempre accettabile.	Si comporta rispettando i criteri di sicurezza solo quando è **attentamente** controllato.
521	Lo studente è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa integrarsi nel gruppo, accetta le diversità, sa assumersi responsabilità e si impegna per il bene comune.	Riesce sempre a integrarsi nel gruppo in maniera positiva e **propositiva**, sa accettare le diversità, sa assumersi responsabilità e si impegna con **efficacia** per il bene comune.	Si integra nel gruppo, **accetta le diversità**, e sa assumersi qualche responsabilità.	È abbastanza integrato nel gruppo, Sa assumersi piccole responsabilità.	Riesce a lavorare con gli altri **in maniera positiva** quando è sollecitato a farlo.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

				10 9	**8** 7	**6**	**5** 4
522	Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A- Riconosce e utilizza le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte.	Utilizza le proprie capacità motorie di base in modo efficace, con impegno e **consapevolezza.** Riconosce i propri punti di forza e accetta i propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base **con impegno.** Riconosce i propri punti di forza e i propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base con un impegno accettabile.	Se **guidato** utilizza le capacità motorie di base.
			B- Riesce ad applicare le abilità motorie per la realizzazione di semplici gesti tecnici nei vari sport.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport **con efficacia,** impegno e consapevolezza.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare semplici gesti tecnici dei vari sport con **impegno**.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare semplici gesti tecnici nei vari sport, in maniera elementare.	**Quando viene guidato da un adulto**, cerca di applicare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici nei vari sport.
523	Lo studente utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa utilizzare le proprie abilità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove di una certa complessità.	Utilizza le proprie abilità motorie orientandosi **con facilità** e adattandosi in maniera efficace a situazioni anche complesse.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alle situazioni nuove riuscendo a risolverle in modo **abbastanza efficace**.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alla situazione con un risultato accettabile.	Utilizza le proprie abilità motorie in situazione **quando viene sollecitato.**
524	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Riesce ad esprimersi con il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, è leale e rispetta le regole nelle varie situazioni sia in palestra che fuori.	Si esprime con il linguaggio del corpo per stabilire relazioni con gli altri in modo adeguato e corretto, a volte anche **creativo**, mette in pratica i valori sportivi di lealtà e rispetto delle regole anche nelle situazioni di frustrazione e al di fuori dell'ambiente palestra.	Si esprime con il linguaggio del corpo per relazionarsi con gli altri in modo abbastanza corretto e rispetta **sempre** le regole.	Si esprime con il linguaggio del corpo in modo abbastanza adeguato per relazionarsi con gli altri e rispetta le regole in maniera accettabile.	Si relaziona con gli altri esprimendosi con il corpo in maniera corretta quando si sente **controllato da un adulto** e raramente rispetta le regole.

525	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Pratica con impegno e **continuità** l'attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica ed è consapevole dei benefici che porta anche per quello che riguarda la prevenzione.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e li mette in atto con **impegno**.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e cerca di metterli in atto.	Riconosce i comportamenti adatti per un sano stile di vita **e li applica a se stesso quando viene sollecitato.**
526	Lo studente rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Rispetta **in pieno** i criteri di sicurezza, utilizza e ripone con scrupolo gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Utilizza e ripone **correttamente** gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando in maniera accettabile la sicurezza propria e degli altri.	Rispetta i criteri di sicurezza in modo quasi sempre accettabile.	Si comporta rispettando i criteri di sicurezza solo quando è **attentamente** controllato.
527	Lo studente è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa integrarsi nel gruppo, accetta le diversità, sa assumersi responsabilità e si impegna per il bene comune.	Riesce sempre a integrarsi nel gruppo in maniera positiva e **propositiva**, sa accettare le diversità, sa assumersi responsabilità e si impegna con **efficacia** per il bene comune.	Si integra nel gruppo, **accetta le diversità**, e sa assumersi qualche responsabilità.	È abbastanza integrato nel gruppo, Sa assumersi piccole responsabilità.	Riesce a lavorare con gli altri **in maniera positiva** quando è sollecitato a farlo.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

				10 9	**8** 7	**6**	**5** 4
528	Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	A- Conosce le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), le utilizza impegnandosi nelle esercitazioni proposte ed è consapevole sia dei propri punti di forza sia dei propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base in modo efficace e **consapevolezza** cercando di migliorarle con impegno**.** Riconosce i propri punti di forza e accetta i propri limiti.	Utilizza le proprie capacità motorie di base **con impegno.** Riconosce i propri punti di forza e i propri limiti**.**	Riconosce e utilizza le proprie capacità motorie di base con un impegno accettabile.	Se **guidato** utilizza le capacità motorie di base e le riconosce.
			B- Riesce ad applicare le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici di una certa complessità nei vari sport.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici, anche complessi, dei vari sport **con efficacia,** impegno e consapevolezza.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare gesti tecnici di una certa complessità nei vari sport con **impegno**.	Applica le abilità motorie acquisite per realizzare gesti tecnici nei vari sport, in maniera elementare.	**Quando viene guidato da un adulto**, cerca di applicare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecnici nei vari sport.
529	Lo studente utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa utilizzare le proprie abilità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove di una certa complessità.	Utilizza le proprie abilità motorie orientandosi **con facilità** e adattandosi in maniera efficace a situazioni anche complesse.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alle situazioni nuove, anche non semplici, riuscendo a risolverle in modo **abbastanza efficace**.	Utilizza le proprie abilità motorie per adattarsi alla situazione con un risultato accettabile.	Utilizza le proprie abilità motorie in situazione **quando viene sollecitato.**
530	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo, rispettando i valori sportivi e le regole anche nelle relazioni quotidiane.	Si esprime con il linguaggio del corpo per stabilire relazioni con gli altri in modo adeguato e corretto, a volte anche **creativo**, mette in pratica i valori sportivi di lealtà e rispetto delle regole anche nelle situazioni di frustrazione e al di fuori dell'ambiente	Si esprime con il linguaggio del corpo per stabilire relazioni con gli altri in modo adeguato e corretto, mette in pratica i valori sportivi di lealtà e rispetto delle regole **anche nelle situazioni di frustrazione a**nche al di fuori della palestra.	Si esprime con il linguaggio del corpo in modo abbastanza adeguato per relazionarsi con gli altri e rispetta le regole in maniera accettabile.	Si relaziona con gli altri esprimendosi con il corpo in maniera corretta **quando si sente controllato da un adulto** e raramente rispetta le regole.

				palestra.			
531	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Riconosce e mette in atto comportamenti relativi a un sano stile di vita ed è consapevole dell'importanza che questi hanno nella prevenzione. Conosce gli effetti nocivi delle sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe, alcool).	Pratica l'attività motoria con impegno e **continuità** per migliorare la propria efficienza fisica e ne riconosce i benefici anche per quello che riguarda la prevenzione. Conosce gli effetti nocivi delle sostanze illecite.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e li mette in atto con **impegno**.	Riconosce i comportamenti relativi a un sano stile di vita e cerca di metterli in atto.	Riconosce i comportamenti adatti per un sano stile di vita **e li applica a se stesso quando viene sollecitato.**
532	Lo studente rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza trasferendo questa capacità anche al di fuori dell'ambiente della palestra.	Rispetta **in pieno** i criteri di sicurezza, utilizza e ripone con scrupolo gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza anche al di fuori dell'ambiente palestra.	Utilizza e ripone **correttamente** gli attrezzi e svolge le attività motorie salvaguardando in maniera accettabile la sicurezza propria e degli altri.	Rispetta i criteri di sicurezza in modo quasi sempre accettabile.	Si comporta rispettando i criteri di sicurezza solo quando è **attentamente** controllato.
533	Lo studente è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	Sa integrarsi nel gruppo, cerca di aiutare i compagni in difficoltà, sa assumersi responsabilità sia nell'attività sportiva, sia in altre situazioni e si impegna per il bene comune.	Riesce a lavorare in gruppo con un atteggiamento positivo che mette a proprio agio anche i compagni in difficoltà, si assume responsabilità sia durante la lezione **sia in altre situazioni** e attua comportamenti che tendono **sempre** al bene di tutti.	Si integra nel gruppo, **riesce a mettere a proprio agio anche i compagni in difficoltà** e sa assumersi qualche responsabilità.	Si integra nel gruppo e a volte si assume semplici responsabilità.	Riesce a lavorare con gli altri **in maniera positiva** quando è sollecitato a farlo.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI PRIME

	TRAGUARDI	COMPETENZE DI	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA

		RIFERIMENTO		AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
534	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Riesce a porsi domande di senso e di significato	Riesce a porsi domande di senso e significato con cognizione e autonomia **cogliendone l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale**		Riesce a porsi domande di senso e significato in modo autonomo		Riesce a porsi semplici domande di senso e significato	Se guidato riesce a porsi semplici domande di senso e significato	
535	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accogliere, confrontarsi e dialogare.	E' pienamente in grado di relazionarsi con persone di religione differente utilizzando un atteggiamento di accoglienza e confronto **/accoglienza, confronto e dialogo.**		E' in grado di relazionarsi con persone di religione differente utilizzando un atteggiamento di accoglienza, confronto.		Generalmente è in grado di relazionarsi con persone di religione differente	Se guidato riesce a relazionarsi con persone di religione differente	
536	Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	Individua nel testo biblico e comprende **pienamente** le principali categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)		Individua nel testo biblico e comprende alcune categorie della fede ebraico- cristiana (rivelazione, alleanza, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)		Individua nel testo biblico e comprende in modo essenziale alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)	Se guidato individua nel testo biblico alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)	
537	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano,	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD	A. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana	Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede con **cognizione e autonomia /** cognizione		Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo autonomo		Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale	Se guidato riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale	

	europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	IMPARARE. - COMPETENZA DIGITALE.	B. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Individua in modo autonomo le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo **apprezzandole dal punto di vista artistico, culturale e spirituale**	Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Individua alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Se guidato individua solo alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI SECONDE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**							
				AVANZATO		**INTERMEDIO**		**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
538	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. - COMPETENZA DIGITALE.	A. Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Ricostruisce autonomamente le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta **in modo consapevole** con le vicende della storia civile passata e recente.		Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente.		Ricostruisce sufficientemente le tappe essenziali della vita della Chiesa e il suo cammino ecumenico.	Se guidato ricostruisce le tappe essenziali della vita della Chiesa e il suo cammino ecumenico.	
			B. Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole.	Elabora in modo personale **e costruttivo** i criteri per avviare una interpretazione consapevole.		Elabora in modo essenziale i criteri per avviare una interpretazione consapevole.		Elabora, con qualche difficoltà, i criteri per avviare una corretta interpretazione.	Se guidato, elabora, con qualche difficoltà, i criteri per avviare una interpretazione.	

539	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. - COMPETENZA DIGITALE.	A.Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana	Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede con **cognizione e autonomia** / cognizione	Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo autonomo	Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale	Se guidato riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale
			B. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Individua in modo autonomo le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo **apprezzandole dal punto di vista artistico, culturale e spirituale**	Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Individua alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Se guidato individua solo alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo
540	- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo	Si relaziona autonomamente con persone di religioni differenti mettendo in atto comportamenti di accoglienza, confronto e dialogo	Si relaziona in modo adeguato con persone di religioni differenti mettendo in atto comportamenti di accoglienza, confronto e dialogo	Generalmente si relaziona in modo adeguato con persone di religioni differenti mettendo in atto comportamenti di accoglienza, confronto e dialogo	Se guidato si relaziona con persone di religioni differenti mettendo in atto comportamenti di accoglienza
541	- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. - COMPETENZA DIGITALE.	Si relaziona con se stesso, con gli altri e con il mondo.	Si relaziona in modo armonioso con se stesso e in gruppo. Rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato, **funzionale al contesto, con una forma chiara, pertinente e in piena autonomia**	Si relaziona in gruppo e rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato.	Si relaziona in gruppo e rispetta, abbastanza correttamente, il contesto comunicativo per esprimere un proprio vissuto.	Se guidato, si relaziona in gruppo e rispetta, abbastanza correttamente, il contesto comunicativo.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI TERZE

	TRAGUARDI	**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**	**EVIDENZE ACCETTABILI**	**RUBRIC DI COMPETENZA**			
				AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI**

								PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
542	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	-- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Riesce a porsi domande di senso e di significato	Riesce a porsi domande di senso e significato con cognizione e autonomia cogliendone l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale		Riesce a porsi domande di senso e significato in modo autonomo		Riesce a porsi semplici domande di senso e significato	Se guidato riesce a porsi semplici domande di senso e significato	
543	Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. - COMPETENZA DIGITALE.	A.Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana	Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede con **cognizione e autonomia** / cognizione		Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo autonomo		Riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale	Se guidato riconosce e usa i linguaggi espressivi della fede in modo essenziale	
			B. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Individua in modo autonomo le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo **apprezzandole dal punto di vista artistico, culturale e spirituale**		Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo		Individua alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Se guidato individua solo alcune tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	

544	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Riflette e cerca di formulare un progetto di vita libero e responsabile partendo dai valori cristiani.	Riconosce pienamente **e in modo autonomo** nella proposta cristiana, un contributo per la formulazione di un progetto di vita libero e responsabile	Riconosce in modo adeguato nella proposta cristiana un contributo per la formulazione di un progetto di vita libero e responsabile	Riconosce, in modo spontaneo nella proposta cristiana, un contributo per la formulazione di un progetto di vita libero.	Se guidato riesce a riconoscere nella proposta cristiana un contributo per la formulazione di un progetto di vita libero.
545	Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.	Si relaziona con se stesso, con gli altri e con il mondo.	Si relaziona in modo armonioso con se stesso e in gruppo. Rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato, **funzionale al contesto, con una forma chiara, pertinente e in piena autonomia**	Si relaziona in gruppo e rispetta i vari punti di vista esprimendosi in modo adeguato.	Si relaziona in gruppo e rispetta, abbastanza correttamente, il contesto comunicativo per esprimere un proprio vissuto.	Se guidato, si relaziona in gruppo e rispetta, abbastanza correttamente, il contesto comunicativo.

EDUCAZIONE CIVICA – SECONDARIA I GRADO

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI VALUTAZIONE			
				Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**In via di prima acquisizione**
546	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità, dell'ambiente.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e per la tutela della propria sicurezza	Assume, con consapevolezza e responsabilità, comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e per la tutela della propria sicurezza	Assume con responsabilità comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e per la tutela della propria sicurezza	Assume autonomamente comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e per la tutela della propria sicurezza	Se guidato da un adulto assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e per la tutela della propria sicurezza
			Assume comportamenti di tutela e responsabilità in riferimento al proprio gruppo classe e all'interno della comunità scolastica di riferimento	Assume con responsabilità comportamenti di tutela in riferimento al proprio gruppo classe e all'interno della comunità di riferimento	Assume comportamenti adeguati e corretti in riferimento al proprio gruppo classe e all'interno della comunità scolastico	Assume autonomamente comportamenti corretti per tutelare il proprio gruppo classe e la comunità scolastica di riferimento	Se guidato da un adulto assume comportamenti di tutela e responsabilità in riferimento al proprio gruppo classe e all'interno della comunità scolastica di riferimento
			Assume comportamenti di tutela e responsabilità in riferimento al contesto ambientale in cui vive	Si prende cura del proprio contesto ambientale con responsabilità e consapevolezza, valorizzando il patrimonio culturale del territorio.	Si prende cura del proprio contesto ambientale in modo responsabile	Assume in maniera autonoma comportamenti corretti in riferimento al contesto ambientale in cui vive	Se guidato da un adulto assume comportamenti corretti in riferimento al contesto ambientale in cui vive
547	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	**- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI**	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza)	Adotta in modo consapevole, responsabile e propositivo i principi su cui si fonda la convivenza civile	Adotta responsabilmente i principi su cui si fonda la convivenza civile	Adotta in modo autonomo i principi su cui si fonda la convivenza civile	Se guidato da un adulto riesce ad adottare i principi su cui si fonda la convivenza civile
			Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.	Negli scambi comunicativi esprime le proprie idee in modo appropriato e costruttivo rispettando pienamente il punto di vista altrui	Negli scambi comunicativi esprime le proprie idee in modo appropriato rispettando le idee altrui	Negli scambi comunicativi esprime le proprie idee sul vissuto personale nel rispetto del contesto comunicativo	Solo se sollecitato partecipa agli scambi comunicativi essenziali

		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce l'importanza del confronto, del dialogo e della diversità come valore.	Riconosce in modo consapevole e responsabile le diversità e si rapporta con esse riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento	Riconosce in modo responsabile le diversità e si rapporta con esse riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento	Riconosce le diversità e si rapporta con esse riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento	Se guidato riconosce le diversità e si rapporta con esse riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento
			Attua comportamenti basati sulla solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e volti a favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Attua con consapevolezza e in maniera propositiva comportamenti basati sulla solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e volti a favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Attua in maniera responsabile comportamenti basati sulla solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e volti a favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Attua autonomamente comportamenti basati sulla solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e volti a favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Se guidato da un adulto attua comportamenti basati sulla solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e volti a favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile
548	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi	Conosce in modo approfondito il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.	Ha una buona conoscenza del concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.	Riconosce genericamente il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.	Se guidato riconosce il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.
			Conosce i princìpi fondamentali e gli articoli principali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.	Conosce in modo approfondito i princìpi fondamentali e gli articoli principali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.	Ha una buona conoscenza dei princìpi fondamentali e gli articoli principali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.	Riconosce genericamente i princìpi fondamentali e gli articoli principali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.	Se guidato riconosce i princìpi fondamentali e gli articoli principali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.
			Conosce le organizzazioni e i sistemi amministrativi-politici a livello locale, nazionale e internazionale	Conosce e descrive in modo consapevole e approfondita le organizzazioni e i sistemi amministrativi-politici a livello locale, nazionale e internazionale	Conosce e descrive in modo approfondito le organizzazioni e i sistemi amministrativi-politici a livello locale, nazionale e internazionale	Conosce e descrive genericamente le organizzazioni e i sistemi amministrativi-politici a livello locale, nazionale e internazionale	Se guidato riconosce e descrive genericamente le organizzazioni e i sistemi amministrativi-politici a livello locale, nazionale e internazionale

	essenziali della forma di Stato e di Governo.						
549	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Assume comportamenti rispettosi dell'ecosistema, volti alla tutela delle risorse ambientali e del patrimonio ambientale	Assume, con piena cognizione e responsabilità, comportamenti corretti per la tutela delle risorse ambientali e rispettosi dell'ecosistema	Assume con responsabilità comportamenti corretti e rispettosi dell'ecosistema**,** è consapevole delle risorse ambientali	Sa assumere in autonomia comportamenti corretti nei confronti dell'ecosistema attuando un uso consapevole delle risorse ambientali	Con il supporto di un adulto, comprende la necessità di assumere un comportamento rispettoso dell'ecosistema e l'importanza delle risorse ambientali
			Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e di un uso consapevole e rispettoso delle risorse	Manifesta apertamente e con cognizione la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mostra una spiccata sensibilità verso l'uso consapevole delle risorse ambientali	Manifesta la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mostra interesse verso l'uso consapevole delle risorse ambientali	È conscio dell'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile e di un uso consapevole delle risorse ambientali	Se guidato comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile
550	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IMPRENDITORIALE**	Promuove comportamenti rispettosi verso l'altro	Assume e promuove, con piena cognizione e responsabilità, comportamenti corretti e rispettosi verso l'altro	Assume con responsabilità comportamenti corretti e rispettosi verso l'altro	Assume autonomamente comportamenti corretti che promuovono il rispetto verso l'altro	Con il supporto di un adulto comprende il significato del rispetto verso l'altro
			Promuove comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente	Assume, con piena cognizione e responsabilità, comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Assume con responsabilità, comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Assume autonomamente comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Con il supporto di un adulto assume comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente
			Riconosce gli effetti che il comportamento umano produce sull'ambiente e promuove la tutela e la salvaguardia della natura	Riconosce con consapevolezza e responsabilità gli effetti che il comportamento delle persone produce sull'ambiente, promuovendo la tutela della natura	Riconosce con responsabilità gli effetti che il comportamento produce sull'ambiente e sulla tutela della natura	Riconosce gli effetti che il comportamento umano produce sull'ambiente e sulla tutela della natura	Se guidato da un adulto, riconosce alcuni degli effetti che il comportamento umano produce sull'ambiente

551	Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Conosce le fonti energetiche rinnovabili e non	Conosce, classifica e descrive in maniera consapevole e organizzata le fonti energetiche rinnovabili e non, assumendo un atteggiamento critico sul loro uso	Conosce, classifica e descrive in maniera organizzata le fonti energetiche rinnovabili e non, con alcuni spunti propositivi	Conosce, descrive e classifica autonomamente le fonti energetiche rinnovabili e non	Se guidato riconosce le varie fonti energetiche rinnovabili e non le classifica
			Conosce che cos'è un rifiuto, come si classifica e come si riciclano	Ha piena conoscenza della normativa nazionale ed europea che regola la definizione di rifiuto, di riciclo e il trattamento dei rifiuti proponendo un uso alternativo del rifiuto stesso	Classifica i rifiuti a seconda delle caratteristiche di composizione e li ricicla correttamente	Classifica autonomamente i rifiuti e li ricicla correttamente	Se guidato classifica i rifiuti e si impegna a riciclarli
552	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Conosce le varie tipologie di device e il loro uso a seconda delle esigenze che si presentano, rispettando la netiquette e navigando in rete in sicurezza	Conosce le caratteristiche dei differenti device e sa sceglierli paragonandone le caratteristiche. Nell'uso di piattaforme online rispetta la netiquette e promuove comportamenti di navigazione sicura in rete	Conosce le caratteristiche del device in uso e mette in atto un linguaggio corretto in rete e sa come navigare in sicurezza	Utilizza in autonomia un device, usa un linguaggio corretto in rete e utilizza siti sicuri	Se guidato utilizza un device, usa un linguaggio corretto e utilizza siti sicuri.
553	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Conosce il concetto di dato e individua informazioni corrette o errate operando un confronto tra le fonti	Ha piena conoscenza del concetto di dato, collega il dato stesso al contesto così da estrapolarne un quadro unitario e di verità. Comprende autonomamente, confrontando costantemente le fonti, se un'informazione possa essere vera o una fake news	Ha conoscenza del concetto di dato e discrimina in autonomia le informazioni vere dalle fake news	Conosce il concetto di dato e comprende autonomamente la veridicità di un'informazione	Solo se stimolato in una riflessione da un adulto riesce a comprendere la veridicità di un'informazione

554	È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	Nell'uso della rete, lo studente ha consapevolezza che presenta rischi che riesce ad individuare	Utilizzando la rete individua i rischi che essa comporta e li previene proponendo soluzioni per promuovere comportamenti per evitarli	Utilizzando la rete individua i rischi che essa comporta e li previene	Nell'uso della rete individua autonomamente i principali rischi che essa comporta	Nell'uso della rete, se stimolato, individua i principali rischi che essa comporta

EDUCAZIONE CIVICA - SECONDARIA II GRADO

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI VALUTAZIONE			
				Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**In via di prima acquisizione**
555	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce come è organizzato il nostro Paese a livello amministrativo	Conosce in modo approfondito l'organizzazione del Paese a livello amministrativo e lo esprime con ricchezza e proprietà lessicale	Conosce in modo organico l'organizzazione del Paese a livello amministrativo e si esprime in modo corretto e chiaro	Conosce in modo semplice l'organizzazione del Paese e si esprime in forma sufficientemente chiara	Conosce in modo elementare l'organizzazione del Paese e, se guidato, si esprime in modo sufficientemente chiaro
			Sa esercitare consapevolmente i propri diritti politici a partire dalla partecipazione attiva alla vita democratica scolastica	Esercita con piena consapevolezza i propri diritti politici e partecipa in modo propositivo alla vita democratica scolastica	Esercita con consapevolezza i propri diritti politici e partecipa attivamente alla vita scolastica	Esercita con sufficiente consapevolezza i propri diritti politici e dimostra una accettabile partecipazione alla vita scolastica.	Esercita con elementare consapevolezza i propri diritti politici e partecipa alla vita scolastica se guidato.

556	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce compiti, funzioni e valori degli ordinamenti comunitari e internazionali	Conosce in modo approfondito i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime con ricchezza lessicale	Conosce in in modo organico i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime in modo corretto e chiaro	Conosce in modo semplice i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime in forma sufficientemente chiara	Conosce in modo parziale i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali in modo elementare, si esprime in modo elementare chiaro e non sempre corretto
557	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Agisce secondo le regole di convivenza civile stabiliti, nel rispetto di norme e regolamenti, consapevole che hanno un fondamento giuridico specifico come il diritto al lavoro	Sa agire in maniera lodevole ed eccellente nel rispetto delle regole e con piena consapevolezza delle responsabilità personali e altrui	Sa agire in modo corretto e propositivo nel rispetto delle regole e con consapevolezza delle responsabilità personali e altrui	Sa agire sufficientemente nel rispetto delle regole e con limitata consapevolezza delle responsabilità personali e altrui	Sa agire limitatamente nel rispetto delle regole. Riconosce le responsabilità personali e di convivenza civile solo se guidato.
558	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Assumere impegni, mantener fede alla parola data, rappresentare correttamente se stesso e la propria comunità di riferimento	Rispetta in modo puntuale e corretto gli impegni assunti e elabora in maniera originale e creativo un percorso di lavoro rappresentando in modo eccellente sé stesso e gli altri	Rispetta in modo corretto e propositivo gli impegni assunti e elabora un percorso di lavoro organico e strutturato, rappresentando concretamente sé stesso e gli altri	Rispetta in maniera sufficiente e continuativa gli impegni assunti e elabora un percorso di lavoro rappresentando in modo corretto sé stesso e gli altri	Rispetta in maniera discontinua gli impegni assunti e, se guidato, elabora un percorso di lavoro col fine di rappresentare sé stesso e gli altri

559	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	È consapevole fatti ed eventi che regolano la vita quotidiana, portando avanti ipotesi, tesi di ed eventuali soluzioni personali al dibattito culturale in merito anche a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Ha piena consapevolezza della propria identità in riferimento al contesto. Sa proporre soluzioni creative ed alternative in modo eccellente, organico e programmatico	Ha consapevolezza della propria identità in riferimento al contesto. Sa proporre in maniera incisiva soluzioni creative ed alternative ben strutturate	Ha una sufficiente consapevolezza della propria identità in riferimento al contesto. Sa proporre soluzioni in contesti noti seppur in maniera non strutturata ed organica	Ha limitata consapevolezza della propria identità in riferimento al contesto. Sa risolvere semplici problemi spesso e, se guidato, contestualizza l'argomento trattato
560	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce le problematiche del mondo giovanile ed adulto, le affronta con consapevolezza, promuovendo il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Conosce e approfondisce in modo eccellente problematiche della società contemporanea e propone corrette e originali ipotesi di soluzione.	Conosce e approfondisce le problematiche della società contemporanea e propone corrette ipotesi di soluzione.	Conosce sufficientemente le problematiche della società contemporanea e propone ipotesi di soluzione molto elementari con l'aiuto guidato di un adulto	Conosce superficialmente le problematiche della società contemporanea e le affronta con distacco. Ha una limitata consapevolezza e sensibilità riguardo situazioni che possono inficiare il proprio ed altrui benessere.
561	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IN MATERIA DI**	Assume atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale	Assume consapevolmente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale	Assume atteggiamenti coerenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale	Assume atteggiamenti sufficienti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale	Assume in modo discontinuo atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale solo se guidato

		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
562	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Assume comportamenti adeguati e responsabili in materia di sicurezza, evitando situazioni di pericolo, attuando forme di primo intervento e rispettando la normativa vigente	Adotta sempre fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti responsabili in materia di sicurezza, mostrando piena consapevolezza delle forme di primo intervento e protezione civile	Adotta solitamente fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti responsabili in materia di sicurezza, mostrando consapevolezza delle forme di primo intervento e protezione civile	Adotta solo occasionalmente fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti responsabili in materia di sicurezza, mostrando una sufficiente consapevolezza delle forme di primo intervento e protezione civile	Adotta fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti responsabili in materia di sicurezza solo sotto la supervisione e sollecitazione di un docente mostrando una parziale consapevolezza delle forme di primo intervento e protezione civile
563	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo approfondito principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore attivo di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo organico i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione. .	Conosce in modo semplice i principi e i valori della legalità e della solidarietà e talvolta si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo elementare i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione solo se guidato.
564	Esercitare i principi della cittadinanza	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E**	Utilizza il mondo digitale conoscendone le	Utilizza il mondo digitale padroneggiando con	Utilizza il mondo digitale mostrando discreta	Utilizza il mondo digitale mostrando sostanziale	Utilizza il mondo digitale mostrando sommaria

	digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	caratteristiche principali d'uso e rispettando la netiquette	consapevolezza le caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce pienamente i pericoli della rete.	consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso Analizza, confronta e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce discretamente i pericoli della rete.	consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta sufficientemente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce a sufficienza i pericoli della rete.	consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali solo se guidato. Conosce superficialmente i pericoli della rete.
565	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Opera consapevolmente secondo i principi sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, attuando forme di partecipazione attiva, sensibilizzazione e tutela ambientale	Opera con piena consapevolezza fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in materia di sviluppo sostenibile, adottando comportamenti sempre rispettosi dei principi sanciti dall'agenda 2030.	Opera consapevolmente fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in materia di sviluppo sostenibile, adottando comportamenti quasi sempre rispettosi dei principi sanciti dall'Agenda 2030.	Opera con sufficiente consepevolezza fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in materia di sviluppo sostenibile.Conosce in maniera superficiale i principi sanciti dall'Agenda 2030.	Opera con consapevolezza ,solo se stimolato da un adulto, con atteggiamenti da assumere fuori e dentro la scuola in materia di sviluppo sostenibile. Mette in atto comportamenti rispettosi dei principi sanciti dall'agenda 2030 solo se guidato.
566	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Conosce e valorizza in modo le realtà produttive eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese	Conosce in modo approfondito le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza in modo lodevole l'importanza.	Conosce in modo organico le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza in modo corretto l'importanza.	Conosce in modo semplice le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza l'importanza	Conosce in modo semplice, e se guidato, le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese.

567	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	**-ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **- DIGITALE** **- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** **- IN MATERIA DI CITTADINANZA** **- IMPRENDITORIALE** **- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	Assume atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio culturale	Assume costantemente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio culturale, sia all'interno che all'esterno della scuola	Assume quasi sempre in autonomia atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio culturale, sia all'interno che all'esterno della scuola	Assume occasionalmente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio culturale, sia all'interno che all'esterno della scuola	Assume eccezionalmente e con la sollecitazione di un adulto atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio culturale, sia all'interno che all'esterno della scuola

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA E SECONDA

" IO BAMBINO… CON GLI ALTRI E TRA LA NATURA"

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
568	*L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole*	-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce i tratti /gli aspetti della propria identità personale. (emozioni, sensazioni, capacità, idea di sé e di sé in relazione agli altri…)	Riconosce autonomamente e con consapevolezza tutti i tratti della propria identità.	Riconosce autonomamente e con consapevolezza i tratti più salienti della propria identità.	Riconosce generalmente in autonomia i tratti più salienti della propria identità.	Riconosce solo i tratti più salienti della propria identità solo se guidato a farlo dall'insegnante.
569		-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Riflette autonomamente , in modo funzionale e con risorse proprie sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Riflette autonomamente sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Riflette generalmente in modo autonomo sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri solo se invitato a farlo.
570		ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Assume atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti corretti, in modo consapevole e responsabile, rivolti al proprio benessere, a quello degli altri e alla salvaguardia dell'intero pianeta.	Assume comportamenti corretti, in modo responsabile, rivolti al proprio benessere, a quello degli altri e alla salvaguardia dell'intero pianeta.	Assume comportamenti corretti, rivolti al proprio benessere, a quello degli altri e alla salvaguardia dell'intero pianeta.	Assume, se stimolato a farlo, comportamenti corretti, rivolti al proprio benessere, a quello degli altri e alla salvaguardia dell'intero pianeta.
571		ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana (a casa, a scuola, negli spazi pubblici).	Riflette spontaneamente e in modo costruttivo sull'importanza delle regole nella vita quotidiana (a casa, a scuola, negli spazi pubblici).	Riflette spontaneamente sull'importanza delle regole nella vita quotidiana (a casa, a scuola, negli spazi pubblici).	Riflette in modo essenziale sull'importanza delle regole nella vita quotidiana (a casa, a scuola, negli spazi pubblici).	Riflette, solo se coinvolto direttamente, sull'importanza delle regole nella vita quotidiana (a casa, a scuola, negli spazi pubblici).

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

“ IO CITTADINO DEL MONDO …CUSTODE DEL PIANETA”

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
				OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
572	*L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole*	-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Sviluppa il senso di identità personale e sociale.	Sviluppa il senso di identità personale e sociale e ne coglie tutti gli aspetti con consapevolezza.	Sviluppa il senso di identità personale e sociale e ne coglie i tratti con discreta consapevolezza.	Sviluppa il senso di identità personale e sociale cogliendone i tratti più evidenti	Sviluppa solo alcuni aspetti della propria identità e di quella sociale se stimolato dall'insegnante.
573		-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune, alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagisce autonomamente responsabilmente e correttamente in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune, alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagisce autonomamente e con correttezza nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune, alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagisce sostanzialmente in modo autonomo e con correttezza in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune, alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagisce in gruppo, comprendendo solo in parte i diversi punti di vista, gestendo in rare occasioni la conflittualità, lavorando alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri solo se guidato da un adulto.
574		-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	E' consapevole delle differenze sociali, culturali, ideologiche, religiose e le rispetta.	E' pienamente consapevole e rispettoso delle differenze sociali, culturali, ideologiche, religiose e le rispetta.	E' consapevole e generalmente rispettoso delle differenze sociali, culturali, ideologiche, religiose.	E' consapevole delle differenze sociali, culturali, ideologiche, religiose più evidenti e le rispetta.	Coglie le differenze sociali, culturali, ideologiche, religiose e le rispetta solo se aiutato a riflettere su di esse.

575		-ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conosce i diritti e i doveri nel sistema democratico.	Possiede un'ottima e funzionale conoscenza dei diritti e dei doveri nel sistema democratico.	Possiede una buona conoscenza dei diritti e dei doveri nel sistema democratico.	Conosce i principali diritti e doveri nel sistema democratico.	Conosce in parte e/o in modo approssimativo i diritti e i doveri nel sistema democratico.
576		ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conosce i documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e le istituzioni previste per la loro attuazione.	Conosce e con consapevolezza riconosce la valenza dei documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e le istituzioni previste per la loro attuazione.	Conosce e con correttezza i principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e le istituzioni previste per la loro attuazione.	Conosce i principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e le istituzioni previste per la loro attuazione.	Conosce, tramite semplificazioni o la mediazione dell'ins. solo alcuni dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani.
577		ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conosce e mette in atto comportamenti idonei per il rispetto dell'ambiente naturale in vista di un modello di sviluppo sostenibile.	Conosce i giusti comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e autonomamente e con consapevolezza agisce in vista di un modello sostenibile.	Conosce comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e autonomamente e agisce in vista di un modello sostenibile.	Conosce i comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e con discreta autonomia agisce in vista di un modello sostenibile.	Conosce solo alcuni dei comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e agisce in tal senso solo se aiutato a farlo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SECONDARIA I GRADO – CLASSI PRIME

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4	
578 **579** **580** **581**	Acquisire l'abilità d'interpretare espressioni corporee altrui e disporre del senso di identità personale. Consolidare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità Individuare comportamenti scorretti e pregiudizi. Acquisire comportamenti corretti per la sicurezza, salute propria e altrui. Giocare e cooperare in modo costruttivo con gli altri	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	L'allievo/a presta attenzione all'espressioni altrui: mimica facciale, corporale e gestuale, al fine d'interpretarne i sentimenti. Potenzia la consapevolezza di sé stesso per esprimere pensieri ed osservazioni personali. Nel gioco, prevalentemente in coppia o in piccolo gruppo, comunica mediante azioni, parole o frasi sapendo mantenere l'attenzione.	Riflette in autonomia sull'importanza di conoscere sé stesso e gli altri. Elabora con consapevolezza e affina atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. Partecipa in modo attivo e responsabile a tutte le iniziative preposte.		Riflette sull' importanza di conoscere sé stesso e gli altri. Elabora e affina atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. Partecipa in modo attivo a tutte le iniziative preposte.		Riflette e riconosce sé stesso e gli altri. Elabora atteggiamenti di fiducia in sé e negli altri. Partecipa a tutte le iniziative preposte.	Riconosce sé stesso e gli altri. Ha fiducia in sé. Partecipa talvolta a iniziative preposte.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SECONDARIA I GRADO – CLASSI SECONDE

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
582 **583** **584** **585** **586**	Percezione della differenza tra sentimenti ed emozioni. Saper riconoscere l'emozioni e la capacità di esprimerle. Distinguere la differenza tra ascoltare e sentire, osservare e vedere. Esprimere l'emozioni in modo adeguato e sviluppare la capacità di relazionarsi con la classe. Interagire con il gruppo classe rispettando le diversità culturali e di opinioni, utilizzare la tecnica del pensiero divergente per apprendere nuove forme di visione.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo/a esprime oralmente, attraverso il proprio pensiero, la differenza tra sentimenti che ci indicano "come vivere" ed emozioni che ci trasmettono la sensazione di quello che "ci piace" e quello che "non ci piace". Utilizza i vari canali sensoriali per percepire l'emozioni. Ascolta letture di storie legate all'emozioni, comprendendone il significato. Collega alla musica sentimenti ed emozioni. Rappresenta graficamente, le proprie emozioni collegandole a diversi colori.	Comprende, analizza, elabora e riferisce oralmente informazioni sensoriali. Ascolta con attenzione e interesse letture di storie e brani musicali. Esprime in maniera dettagliata, le proprie sensazioni tramite elaborati poetici, musicali e grafico/pittorici.		Comprende, analizza e riferisce oralmente informazioni sensoriali. Ascolta con attenzione letture di storie e brani musicali. Esprime le proprie sensazioni tramite elaborati musicali e grafico/pittorici.		Comprende e riferisce oralmente informazioni sensoriali. Ascolta letture di storie e brani musicali. Esprime le proprie sensazioni tramite elaborati grafico/pittorici.	Riferisce informazioni sensoriali primordiali attraverso domande poste dall'interlocutore. Esprime le proprie sensazioni tramite suoni onomatopeici.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SECONDARIA I GRADO – CLASSI TERZE

n.	TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA							
				AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				10	9	**8**	7	**6**	**5**	4
587 **588** **589** **590** **591** **592** **593**	Riconoscere l'importanza del gruppo classe come contesto di crescita personale. Interiorizzare il rispetto delle regole e riconoscere i buoni sentimenti. Valorizzare l'importanza della verità, rettitudine, pace, amore e non violenza, analizzare il significato. Acquisire e condividere, il concetto dei valori umani. Sviluppare la capacità di discernimento attraverso il confronto con la menzogna, l'abiezione, la discordia, l'odio e i conflitti. Porgere domande e riflettere sui temi esistenziali. Acquisire l'amor proprio e la cordialità verso il prossimo. Rispettare le regole appartenenti a vari contesti ed assumere atteggiamenti adeguati in ogni circostanza.	**- ALFABETICA FUNZIONALE** **- MULTILINGUISTICA** **-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**	L'allievo/a sviluppa la sua capacità empatica attraverso esercitazioni di brain storming. Analizza il significato delle parole: verità, rettitudine, pace, amore e non violenza. Il gruppo classe si dispone in cerchio, usa un conduttore per coordinare il dibattito. Il circle time sviluppa la comunicazione circolare per favorire la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, opinioni e sentimenti. Adopera il silenzio e l'ascolto del proprio respiro come tecnica, per predisporsi all'attenzione del pensiero dei propri compagni e confronta, rispettando le regole acquisite, le sue opinioni. Rispetta la vita, il proprio e l'altrui pensiero, conosce le regole per una convivenza civile in un mondo multietnico / multiculturale e riconosce la "diversità" come valore aggiunto. Rispetta l'ambiente ed il più piccolo essere vivente.	Riflette, esamina e intende il significato di empatia. Partecipa attivamente, rispetta le regole e riconosce il pensiero altrui come valore aggiunto per eseguire con il gruppo classe, l'attività di brainstorming. Conosce e interiorizza consapevolmente l'importanza dei valori umani. Sviluppa idee, opinioni e senso critico riguardo l'abnegazione dei valori umani. Comprende l'importanza dell'ascolto e argomenta con rispetto e autocontrollo punti di vista divergenti; riflette e trova soluzioni convergenti. Approfondisce con consapevolezza e riflessione la conoscenza di culture differenti dalla propria. E' sensibile e	Riflette ed esamina il significato di empatia. Partecipa, rispetta le regole e riconosce il pensiero altrui come valore aggiunto per eseguire con il gruppo classe, l'attività di brainstorming. Conosce l'importanza dei valori umani e sviluppa opinioni e senso critico riguardo l'abnegazione di essi. Comprende l'importanza dell'ascolto e argomenta con rispetto punti di vista divergenti; riflette su possibili soluzioni convergenti. Approfondisce con consapevolezza la conoscenza di culture differenti dalla propria. E'interessato a tematiche come l'ecosistema. Accetta le regole di Cittadinanza utili per una convivenza civile.	Esamina il significato di empatia. Rispetta le regole e riconosce il pensiero altrui come valore aggiunto per eseguire, con il gruppo classe. l'attività di brainstorming. Conosce l'importanza dei valori umani. Ascolta e argomenta punti di vista divergenti. Approfondisce la conoscenza di culture differenti dalla propria. Affronta tematiche come l'ecosistema. Conosce le regole di Cittadinanza utili per una convivenza civile.	Talvolta rispetta le regole per eseguire con il gruppo classe, l'attività di brainstorming. Conosce sommariamente, i valori umani e le regole di Cittadinanza.	

				interessato a tematiche come l'ecosistema. E' educato ad accettare le regole di Cittadinanza utili per una convivenza civile.			

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - CLASSE PRIMA – INDIVIDUO-GRUPPO-SOCIETÀ

TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
594 **Educare all'interiorizzazione ed al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conosce le regole dei contesti in cui si muove: famiglia, scuola, territorio.	Conosce in modo approfondito l'organizzazione e le regole del contesto in cui si muove e lo esprime con ricchezza e proprietà lessicale.	Conosce in modo organico l'organizzazione e le regole del contesto in cui si muove e si esprime in modo corretto e chiaro.	Conosce in modo semplice l'organizzazione e le regole del contesto in cui si muove e si esprime in forma sufficientemente chiara.	Conosce in modo elementare l'organizzazione e le regole del contesto in cui si muove e, se guidato, si esprime in modo sufficientemente chiaro.
595 **Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi**	- ALFABETICA FUNZIONALE MULTILINGUISTICA -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA -IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, partecipando al dibattito culturale in maniera pertinente e appropriata.	Assume consapevolmente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura dell'altro; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto	Assume in modo discretamente consapevole atteggiamenti di rispetto, tutela, cura dell'altro; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto	Assume in modo sufficientemente consapevole atteggiamenti di rispetto, tutela, cura dell'altro; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto	Assume consapevolmente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura dell'altro e analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto solo se guidato
596 **Saper interagire e comunicare in**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA E	Interagisce in maniera appropriata al contesto di riferimento comunicando	Assume consapevolmente atteggiamenti propositivi e propulsivi nelle relazioni che	Assume atteggiamenti discretamente propositivi e propulsivi nelle relazioni che	Assume atteggiamenti sufficientemente propositivi e propulsivi nelle relazioni che	Assume atteggiamenti propositivi e propulsivi nelle relazioni che sviluppa nei

maniera corretta	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	in maniera efficace ed appropriata sia con gli adulti che con il gruppo dei pari	sviluppa nei diversi contesti più o meno formali.	sviluppa nei diversi contesti più o meno formali	sviluppa nei diversi contesti più o meno formali	diversi contesti più o meno formali solo se guidato.
597 **Comprendere l'importanza del gruppo come contesto di crescita personale**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Riconosce e comprende l'importanza del gruppo rispettandone le regole e le dinamiche affinché sia momento di crescita e aiuto reciproco, oltre che di valorizzazione del singolo.	Si impegna consapevolmente a rispettare le regole del gruppo riconoscendone la fondamentale funzione formativa.	Si impegna discretamente a rispettare le regole del gruppo riconoscendone la fondamentale funzione formativa	Si impegna sufficientemente a rispettare le regole del gruppo riconoscendone la fondamentale funzione formativa	Si impegna solo se spronato a rispettare le regole del gruppo riconoscendone la fondamentale funzione formativa
598 **Affrontare il concetto di identità/ diversità, stimolare la curiosità verso l'altro e le altre culture**	- ALFABETICA FUNZIONALE MULTILINGUISTICA -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA -IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED	Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, attraverso una curiosità che sia stimolo di conoscenza reciproca e reciproca comprensione.	Assume consapevolmente atteggiamenti di rispetto, tutela e cura dell'altro mostrando una curiosità positiva e propositiva; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto.	Assume in maniera discretamente consapevole atteggiamenti di rispetto, tutela e cura dell'altro mostrando una curiosità positiva e propositiva; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto	Assume in maniera sufficientemente consapevole atteggiamenti di rispetto, tutela e cura dell'altro mostrando una curiosità positiva e propositiva; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto	Assume atteggiamenti di rispetto, tutela e cura dell'altro mostrando una curiosità positiva e propositiva; analizza, affronta e valuta criticamente le situazioni di confronto solo se guidato

	ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE					

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO – CLASSE SECONDA – L'ALTRO DA SÉ

TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
599 **Confrontare i conflitti tra i popoli del passato con l'attualità**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conosce trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extreuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo approfondito le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo organico le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua abbastanza autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo semplice le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua in modo sufficientemente autonomo un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo elementare le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici solo se guidato
600 **Affrontare la tematica delle discriminazioni(guerre civili, persecuzioni)**	- ALFABETICA FUNZIONALE MULTILINGUISTICA -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Conosce trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extreuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo approfondito le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo organico le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua abbastanza autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo organico le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua abbastanza autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo elementare le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici solo se guidato

	-IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE					
601 **Emancipazione ed uguaglianze**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo approfondito e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo organico e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo semplice e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale	Conosce in modo elementare e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO – CLASSE TERZA – LEGALITÀ, CITTADINANZA DIGITALE ED AMBIENTE

TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
602 **Educare alla cultura della legalità; conoscere i diritti e doveri del Cittadino**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conosce come è organizzato il nostro Paese a livello amministrativo.	Conosce in modo approfondito l'organizzazione del Paese a livello amministrativo e lo esprime con ricchezza e proprietà lessicale.	Conosce in modo organico l'organizzazione del Paese a livello amministrativo e si esprime in modo corretto e chiaro.	Conosce in modo semplice l'organizzazione del Paese e si esprime in forma sufficientemente chiara.	Conosce in modo elementare l'organizzazione del Paese e, se guidato, si esprime in modo sufficientemente chiaro.
		Sa esercitare consapevolmente i propri diritti politici a partire dalla partecipazione attiva alla vita democratica scolastica.	Esercita con piena consapevolezza i propri diritti politici e partecipa in modo propositivo alla vita democratica scolastica.	Esercita con consapevolezza i propri diritti politici e partecipa attivamente alla vita scolastica.	Esercita con sufficiente consapevolezza i propri diritti politici e dimostra una accettabile partecipazione alla vita scolastica.	Esercita con elementare consapevolezza i propri diritti politici e partecipa alla vita scolastica se guidato.
603 **Educare alla consapevolezza di cittadinanza attiva nella società globale e multimediale**	- ALFABETICA FUNZIONALE MULTILINGUISTICA -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Utilizza il mondo digitale conoscendone le caratteristiche principali d'uso e rispettando la netiquette.	Utilizza il mondo digitale padroneggiando con consapevolezza le caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce pienamente i pericoli della rete.	Utilizza il mondo digitale mostrando discreta consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso Analizza, confronta e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce discretamente i pericoli della rete.	Utilizza il mondo digitale mostrando sostanziale consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta sufficientemente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Conosce a sufficienza i pericoli della rete.	Utilizza il mondo digitale mostrando sommaria consapevolezza delle caratteristiche principali d'uso. Analizza, confronta e valuta l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali solo se guidato. Conosce superficialmente i pericoli della rete.

	-IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE					
604 **Acquisire consapevolezza rispetto ai "diritti dell'ambiente"**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Assume atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale.	Assume consapevolmente atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale.	Assume atteggiamenti coerenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale.	Assume atteggiamenti sufficienti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale.	Assume in modo discontinuo atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale e solo se guidato.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO – CLASSE QUARTA – L'EUROPA

TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
605 **Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA -IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conosce i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo approfondito principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore attivo di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo organico i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo semplice i principi e i valori della legalità e della solidarietà e talvolta si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo elementare i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione solo se guidato.
606 **La geopolitica Dell'Ottocento/ Novecento**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conosce trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extreuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo approfondito le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo organico le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua abbastanza autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo semplice le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua in modo sufficientemente autonomo un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo elementare le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici solo se guidato

	-DIGITALE					
607 **Storia dell'Unione Europea**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conoscere compiti, funzioni e valori degli ordinamenti comunitari ed internazionali.	Conosce in modo approfondito i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime con ricchezza lessicale.	Conosce in modo organico i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime in modo corretto e chiaro.	Conosce in modo semplice i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali e si esprime in forma sufficientemente chiara.	Conosce in modo parziale i compiti e le funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali in modo elementare, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO – CLASSE QUINTA – IL MONDO GLOBALE

TRAGUARDI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE ACCETTABILI	RUBRIC DI COMPETENZA			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
608 **Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MAATERIA DI CITTADINANZA -IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conosce i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo approfondito principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore attivo di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo organico i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo semplice i principi e i valori della legalità e della solidarietà e talvolta si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione.	Conosce in modo elementare i principi e i valori della legalità e della solidarietà e si fa promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione solo se guidato.
609 **Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo approfondito e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo organico e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo semplice e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.	Conosce in modo elementare e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale.

	-DIGITALE					
610 **Il ripudio della guerra**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra.	Conosce in modo approfondito e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra.	Conosce in modo organico e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra.	Conosce in modo semplice e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra.	Conosce in modo elementare e rispetta i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra.
611 **Conoscere la geopolitica del Novecento**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Conoscere trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extreuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	Coglie e conosce in modo approfondito le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo organico le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua abbastanza autonomamente un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo semplice le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua in modo sufficientemente autonomo un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici.	Coglie e conosce in modo elementare le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Attua un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici solo se guidato
612 **Assumersi delle responsabilità ed impegnarsi per il bene comune**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA	Opera consapevolmente secondo i principi sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, attuando	Opera con piena consapevolezza fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in materia	Opera consapevolmente fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in materia	Opera con sufficiente consapevolezza fuori e dentro la scuola con atteggiamenti responsabili in	Opera con consapevolezza, solo se stimolato da un adulto, con atteggiamenti da assumere fuori e dentro la

	- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	forme di partecipazione attiva, sensibilizzazione e tutela ambientale.	di sviluppo sostenibile, adottando comportamenti sempre rispettosi dei principi sanciti dall'Agenda 2030.	di sviluppo sostenibile, adottando comportamenti quasi sempre rispettosi dei principi sanciti dall'Agenda 2030.	materia di sviluppo sostenibile. Conosce in maniera superficiale i principi sanciti dall'Agenda 2030.	scuola in materia di sviluppo sostenibile. Mette in atto comportamenti rispettosi dei principi sanciti dall'agenda 2030 solo se guidato.
		Conosce e valorizza le realtà produttive eco sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese.	Conosce in modo approfondito le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza in modo consapevole l'importanza.	Conosce in modo organico le realtà eco sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza in modo corretto l'importanza.	Conosce in modo semplice le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese e ne valorizza l'importanza.	Conosce in modo semplice, e se guidato, le realtà eco-sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese.
613 **Agire in modo autonomo e responsabile**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE	Assume comportamenti autonomi e responsabili	Adotta sempre fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti autonomi e responsabili	Adotta solitamente fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti autonomi e responsabili	Adotta solo occasionalmente fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti autonomi e responsabili	Adotta fuori e dentro la scuola comportamenti e atteggiamenti autonomi e responsabili solo sotto la supervisione e sollecitazione di un docente
614 **Collaborare e partecipare svolgendo in modo consapevole il proprio ruolo, riconoscendo e valorizzando le altrui e proprie competenze**	- ALFABETICA FUNZIONALE -MULTILINGUISTICA - PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A	Assume comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze.	Assume consapevolmente comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze.	Assume comportamenti ed atteggiamenti coerenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze.	Assume in maniera sufficiente comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze.	Assume in modo discontinuo comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze.

	IMPARARE -PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -DIGITALE					

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO GIANO DELL'UMBRIA - BASTARDO
Via don Luigi Sturzo n. 2 – 06030 - Giano dell'Umbria - Fraz. Bastardo (PG)
C.F. 82005300544 - Codice iPA: istsc_pgic83200a
Codice univoco per la F.E.: UFWQ46
Sito web: www.iogiano.edu.it
PEO: pgic83200a@istruzione.it **PEC:** pgic83200a@pec.istruzione.it
Centralino 0742/931953 - Presidenza 0742/931954

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ai sensi dell'O.M. 9 gennaio 2025, n. 3

ITALIANO	
CLASSI PRIMA E SECONDA	
ASCOLTO E PARLATO: Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi, e comunicare con coetanei e adulti LETTURA: Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi di varia tipologia. SCRITTURA: Scrivere parole, frasi e semplici testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche RIFLESSIONE LINGUISTICA: Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio. Legge con fluidità ed espressività comprendendo pienamente il significato di ciò che legge. Scrive in modo ordinato e corretto, rispettando le principali regole ortografiche. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Utilizza un lessico vario. È in grado di formulare frasi complete e ben strutturate sia oralmente che per iscritto. Esprime le proprie idee con chiarezza e creatività, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico; rielabora semplici testi ascoltati o letti.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Ascolta e comprende con efficacia i vari tipi di messaggio. Legge parole, frasi e semplici testi con buona scorrevolezza; dimostra una chiara comprensione dei testi letti, cogliendo anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive correttamente, con lievi imprecisioni ortografiche o strutturali. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa e riesce a esprimersi con frasi strutturate, sia oralmente che per iscritto. Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico. Rielabora i contenuti in modo personale, facendo collegamenti con il proprio vissuto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Ascolta e comprende i vari tipi di messaggio. Legge parole, frasi e semplici testi in modo abbastanza scorrevole, anche se con qualche esitazione. Comprende il testo nel suo significato generale, ma con qualche difficoltà nell'individuare le informazioni implicite. Scrive testi comprensibili e coerenti pur presentando qualche lieve incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto; partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata, seppur con qualche imprecisione. Rielabora i contenuti in modo essenziale, facendo semplici collegamenti con il proprio vissuto.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Ascolta e comprende con incertezza semplici messaggi. Legge con incertezza e poca fluidità. La comprensione del testo è parziale e necessita di aiuto per individuare le informazioni principali. La scrittura è semplice ma accettabile, pur presentando qualche incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. Ripete le informazioni senza una vera rielaborazione personale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi. Fatica a leggere in modo scorrevole e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Scrive frasi e semplici testi in modo limitato e dimostra una conoscenza minima delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Utilizza un linguaggio molto semplice, con molte imprecisioni. L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, L'alunno non è in grado di rielaborare le informazioni in modo autonomo e fa fatica a collegare il contenuto dei testi alle proprie esperienze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Ascolta e comprende semplici messaggi con il supporto dell'insegnante. Ha difficoltà significative nella lettura di parole o frasi anche molto semplici e la comprensione risulta frammentaria. La scrittura è poco comprensibile, con errori frequenti che compromettono la chiarezza del testo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Non riesce a utilizzare il linguaggio in modo adeguato e fatica a comprendere anche istruzioni semplici. Manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico.

ITALIANO	
CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA	
ASCOLTO E PARLATO: Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi, e comunicare con coetanei e adulti LETTURA: Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi di varia tipologia. SCRITTURA: Scrivere parole, frasi e semplici testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche RIFLESSIONE LINGUISTICA: Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Possiede un'eccellente padronanza della lingua italiana. Legge con fluidità, espressività e intonazione comprendendo pienamente i testi. Scrive in modo corretto e strutturato, utilizzando un lessico ricco e variegato. Rivede e corregge in modo critico le proprie produzioni. Dimostra un'ottima conoscenza delle regole ortografiche e mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità sostanzialmente adeguate al contesto. Mette in atto un ascolto attivo e interattivo in situazioni anche complesse. Dimostra un'elevata capacità di comunicazione e rielaborazione, collegando tutte le informazioni e i contenuti con senso critico e originalità. È in grado di produrre testi orali e scritti, facendo riferimenti a esperienze personali o a conoscenze trasversali.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Ha una solida conoscenza della lingua italiana. Legge con buona fluidità e comprensione, scrive testi chiari e ben organizzati con lievi imprecisioni ortografiche e mostra una buona padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Mette in atto un ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative. Rielabora i contenuti e fa significativi collegamenti tra le informazioni di vari testi in modo sostanzialmente adeguato e riformula testi con valide strategie di comprensione.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Ha una buona conoscenza della lingua italiana, legge con fluidità e comprensione, seppur con qualche esitazione. Comprende il contenuto di vari testi anche se, con qualche difficoltà, coglie le informazioni implicite. Scrive in modo chiaro, ma con alcuni errori ortografici e/o grammaticali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Mette in atto un ascolto attivo in diverse situazioni comunicative. Rielabora i contenuti e fa essenziali collegamenti tra le informazioni di vari testi in modo adeguato e riformula testi con buone strategie di comprensione, pur con qualche difficoltà nelle situazioni più complesse.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Legge con qualche esitazione, comprende gli elementi essenziali dei vari testi e ne coglie le informazioni esplicite. Scrive in modo non sempre chiaro e con alcuni errori ortografici e/o grammaticali. Comprende testi semplici, ma trova difficoltà nella comprensione di concetti più astratti. Ha una conoscenza e fa un uso approssimativo degli elementi morfologici del discorso. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Mette in atto

	un ascolto attivo in semplici situazioni comunicative. Rielabora le informazioni limitandosi a ripetere i contenuti facendo minimi collegamenti.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Dimostra difficoltà nel mantenere un ascolto attivo anche in contesti comunicativi semplici. La lettura non è ancora fluida. La comprensione dei testi avviene a un livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione dei fatti narrati e del significato delle parole. La produzione scritta si limita a frasi e semplici testi, con una conoscenza minimale delle regole ortografiche e della struttura della frase. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ha difficoltà nel rielaborare le informazioni in modo autonomo, svolge le attività con il supporto del docente, riuscendo a completare solo i compiti già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Mostra evidenti difficoltà nella lettura, comprensione e produzione testuale. Scrive elaborati incompleti, confusi e privi di ordine logico e cronologico, dove compaiono errori frequenti che compromettono la chiarezza del testo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Rielabora le informazioni solo con l'ausilio di immagini e didascalie.

INGLESE	
CLASSE PRIMA	
ASCOLTO E COMPRENSIONE: Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. PARLATO: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
OTTIMO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare sempre correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo chiaro ed efficace, con espressioni e frasi memorizzate, dimostrando di saper descrivere aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con un'ottima padronanza della lingua. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo costante. Nel complesso, l'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, mostrando una solida capacità critica e di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
DISTINTO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo chiaro, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con un linguaggio adeguato. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo costante. Si esprime in modo generalmente corretto, mantenendo una proprietà di linguaggio adeguata al contesto e dimostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno dimostra una buona capacità di ascolto e comprensione, riuscendo ad interpretare in modo abbastanza corretto brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Nella produzione orale si esprime in modo abbastanza corretto, e comprensibile, mantenendo una proprietà di linguaggio adeguata al contesto e dimostrando capacità di argomentazione utilizzando espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con un linguaggio adeguato. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo costante.

DISCRETO	L'alunno dimostra una discreta capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare non sempre correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando limitata autonomia e consapevolezza nell'affrontare le varie situazioni. Nella produzione orale, l'alunno si esprime con incertezza utilizzando espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con un linguaggio piuttosto semplice mantenendo una proprietà di linguaggio non sempre adeguata al contesto e dimostrando scarsa capacità di argomentazione. Affronta le attività con poca consapevolezza e con impegno adeguato dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo non sempre costante.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra una sufficiente capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare soltanto le informazioni essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando scarsa autonomia e consapevolezza nell'affrontare le varie situazioni. Nella produzione orale, l'alunno si esprime in modo non sempre comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con la mediazione dell'adulto e con una carente proprietà di linguaggio, dimostrando una esigua capacità di argomentazione. Affronta le attività con scarsa consapevolezza e con impegno a volte inadeguato e dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo non sempre costante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno dimostra una insufficiente capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare in modo parziale brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando scarsa autonomia e consapevolezza nell'affrontare situazioni anche facilitate. Nella produzione orale, l'alunno si esprime in modo non comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo scorretto. Descrive aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in modo improprio e con una pronuncia inadeguata. Affronta le attività con scarsa consapevolezza e con impegno inadeguato dimostrando di utilizzare raramente conoscenze, abilità e competenze in suo possesso per svolgere semplici compiti.

INGLESE	
CLASSE SECONDA	
ASCOLTO E COMPRENSIONE: Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. LETTURA E COMPRENSIONE: Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. PARLATO: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
OTTIMO	L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a riconoscere ed interpretare sempre correttamente semplici e brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo chiaro ed efficace, con espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante. Nella lettura, evidenzia una comprensione accurata di brevi testi scritti, noti o non noti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, utilizzando in modo consapevole e preciso i supporti visivi e sonori a disposizione, dimostrando inoltre un'ottima capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso in modo fluido e continuo. Nel complesso, l'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, mostrando una solida capacità critica e di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a riconoscere ed interpretare correttamente semplici e brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo chiaro, con espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante. Nella lettura, evidenzia una comprensione accurata di brevi testi scritti noti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, utilizzando in modo consapevole i supporti visivi e sonori a disposizione, dimostrando inoltre un'ottima capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso in modo continuo. Nel complesso, l'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, e capacità di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
BUONO	L'alunno/a dimostra una buona capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a riconoscere ed interpretare in modo abbastanza corretto semplici e brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo abbastanza corretto e comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante. Nella lettura, evidenzia una buona comprensione di brevi testi scritti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, utilizzando in modo opportuno i supporti visivi e sonori a disposizione, dimostrando inoltre di avere la capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso. Nel complesso, l'alunno si

	esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a dimostra una discreta capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a riconoscere ed interpretare non sempre in modo corretto semplici e brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, dimostrando limitata autonomia e consapevolezza nell'affrontare le varie situazioni. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo incerto, con espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con un linguaggio piuttosto semplice. Nella lettura, evidenzia una discreta comprensione di brevi testi scritti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, utilizzando in modo per lo più adeguato i supporti visivi e sonori a disposizione, dimostrando inoltre di avere la capacità di applicare alcune conoscenze, abilità e competenze linguistiche di cui è in possesso in modo non sempre costante. Nel complesso, l'alunno si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra una sufficiente capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare soltanto le informazioni essenziali di brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, dimostrando scarsa autonomia e consapevolezza nell'affrontare le varie situazioni. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo non sempre comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con la mediazione dell'adulto e con una carente proprietà di linguaggio, dimostrando una esigua capacità di argomentazione. Nella lettura, evidenzia una sufficiente comprensione di brevi testi scritti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, utilizzando in modo non sempre adeguato i supporti visivi e sonori a disposizione, dimostrando inoltre di avere la capacità di applicare alcune conoscenze, abilità e competenze linguistiche di cui è in possesso in modo non sempre costante. Nel complesso, l'alunno si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra una insufficiente capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare in modo parziale brevi frasi, vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, dimostrando scarsa autonomia e consapevolezza nell'affrontare situazioni anche facilitate. Nella produzione orale, l'alunno comunica in modo non comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Descrive aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in modo improprio e con una pronuncia inadeguata. Nella lettura, evidenzia una non sufficiente comprensione di brevi testi scritti, di semplici strutture linguistiche e messaggi, non utilizzando i supporti visivi e sonori a disposizione. Affronta le attività con scarsa consapevolezza e con impegno inadeguato dimostrando di utilizzare raramente conoscenze, abilità e competenze in suo possesso per svolgere semplici compiti. Nel complesso, l'alunno si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

INGLESE	
CLASSE TERZA	
ASCOLTO E COMPRENSIONE: Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. LETTURA E COMPRENSIONE: Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. PARLATO: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. SCRITTO: Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
OTTIMO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a cogliere sempre correttamente e con sicurezza brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Legge in modo autonomo e comprende pienamente semplici frasi già note, le indicazioni di lavoro e brevi testi, mostrando attenzione e un'ottima capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso in modo fluido e continuo. Si esprime oralmente con efficacia, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo pertinente e comunicando in maniera chiara, comprensibile e fluente durante semplici scambi informativi di routine. Riesce a descrivere in modo semplice, ma accurato, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati, con ottima padronanza lessicale. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera con autonomia e consapevolezza, completando le attività con precisione, chiedendo eventualmente spiegazioni. È in grado di produrre brevi e semplici testi, coerenti e corretti, che riflettono il proprio vissuto e ambiente, affrontando con originalità e in modo personale anche compiti più complessi. L'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, mostrando una solida capacità critica e di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
DISTINTO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a cogliere correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Legge in modo autonomo e comprende semplici frasi già note, le indicazioni di lavoro e brevi testi. Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e comunicando in maniera chiara durante semplici scambi informativi di routine. Riesce a descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati con un linguaggio adeguato. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti assegnati con autonomia secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. È in grado di produrre brevi e semplici testi che riflettono il proprio vissuto e ambiente con correttezza. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo

	costante. Si esprime in modo generalmente corretto, mantenendo una proprietà di linguaggio adeguata al contesto e dimostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno mostra una buona capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a cogliere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari in modo chiaro. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, le indicazioni di lavoro e brevi testi dimostrando una buona padronanza delle strutture linguistiche di base. Nel parlato utilizza espressioni e frasi memorizzate comunicando in modo generalmente adeguato alle esigenze di comunicazione quotidiana. Riesce a descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati con un linguaggio per lo più appropriato. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti assegnati con autonomia e con consapevolezza, seguendo le indicazioni scritte in lingua straniera e chiedendo eventualmente spiegazioni. È in grado di produrre brevi e semplici testi che riflettono il proprio vissuto e ambiente, mostrando un buon livello di competenza, utilizzando abilità e competenze per risolvere compiti e problemi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio appropriato al contesto.
DISCRETO	L'alunno dimostra una discreta capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a cogliere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, anche se talvolta dimostra qualche difficoltà in contesti nuovi. Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, le indicazioni di lavoro e brevi testi non particolarmente complessi. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma con un lessico semplice. Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati sebbene in modo essenziale. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti seguendo le indicazioni scritte in lingua straniera in parziale autonomia. Chiede chiarimenti quando necessario e produce brevi e semplici testi sul proprio vissuto e ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno affronta le attività con una parziale consapevolezza, utilizzando alcune conoscenze e competenze per risolvere compiti e problemi non particolarmente complessi. Si esprime in modo corretto, seppur con un lessico semplice, che risulta comunque adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra una sufficiente capacità di ascolto e comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, ma incontra difficoltà in contesti nuovi. Incontra a volte difficoltà nel leggere e comprendere il significato di semplici frasi già note, le indicazioni di lavoro e brevi testi non particolarmente complessi. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, ma con un lessico limitato e con qualche incertezza riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati in modo essenziale. Nella produzione scritta, svolge i compiti seguendo le indicazioni del docente, ma ha bisogno di supporto e guida, producendo testi brevi e essenziali sul proprio vissuto e l'ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno affronta le attività con una parziale consapevolezza, utilizzando alcune conoscenze e competenze per risolvere compiti e problemi non particolarmente complessi. Si esprime in modo corretto, seppur con un lessico semplice, che risulta comunque adeguato al contesto.
NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra difficoltà significative nell'ascolto e nella comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, spesso non riuscendo a cogliere correttamente le informazioni anche quando supportato dal docente. Nella lettura, ha difficoltà nel comprendere il significato di frasi semplici e testi brevi, e mostra incertezze

	nell'interpretare le indicazioni di lavoro. Nel parlato, l'alunno comunica con notevole incertezza, utilizzando espressioni memorizzate ma in modo limitato e spesso non adeguato al contesto. Le descrizioni orali riguardanti il proprio vissuto e l'ambiente circostante sono imprecise e difficilmente comprensibili. Nella produzione scritta di semplici testi, l'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità necessarie per svolgere semplici compiti e risolvere i problemi. Si esprime in modo incerto, con un linguaggio non adeguato al contesto.

INGLESE	
CLASSE QUARTA	
ASCOLTO E COMPRENSIONE: Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. LETTURA E COMPRENSIONE: Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. PARLATO: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. SCRITTO: Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
OTTIMO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare sempre correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Legge e comprende accuratamente frasi e testi noti e non noti, riconoscendo il significato di parole e espressioni note anche in contesti nuovi, evidenziando ottima capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso in modo fluido e continuo. Si esprime oralmente in modo chiaro, comprensibile e fluente, utilizzando un lessico appropriato e costruendo frasi corrette per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Nella produzione scritta, Si esprime oralmente in modo chiaro, comprensibile e fluente, utilizzando un lessico appropriato e costruendo frasi corrette per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti in lingua straniera con autonomia e consapevolezza, completando le attività con precisione. l'alunna/o svolge i compiti in lingua straniera con autonomia e consapevolezza, completando le attività con precisione. È in grado di elaborare brevi testi che riflettono il proprio vissuto e ambiente, affrontando con originalità e in modo personale anche compiti più complessi. L'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, mostrando una solida capacità critica e di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
DISTINTO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare correttamente brevi messaggi orali su temi familiari dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Anche nella lettura, è in grado di comprendere il significato di frasi e di testi brevi, evidenziando una notevole familiarità con la lingua. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante con un linguaggio adeguato. Nella produzione scritta, l'alunno svolge i compiti assegnati con autonomia, producendo testi corretti su temi legati alla propria esperienza personale. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo costante. Si esprime in modo generalmente corretto, mantenendo una proprietà di linguaggio adeguata al contesto e dimostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno mostra una buona capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare brevi messaggi orali su temi familiari in modo chiaro. Nella lettura, comprende il significato di frasi e testi brevi, dimostrando una buona padronanza delle strutture linguistiche di base. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni memorizzate e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto e

	dell'ambiente circostante, rispondendo generalmente in modo adeguato alle esigenze di comunicazione quotidiana. Nella produzione scritta, svolge i compiti con autonomia e con consapevolezza, seguendo le indicazioni scritte in lingua straniera e chiedendo chiarimenti quando necessario. È in grado di produrre testi brevi e semplici che riflettono il proprio vissuto e l'ambiente, mostrando un buon livello di competenza, utilizzando abilità e competenze per risolvere compiti e problemi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio appropriato al contesto.
DISCRETO	L'alunno dimostra una discreta capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare brevi messaggi orali su temi familiari, anche se talvolta con qualche difficoltà in contesti nuovi. Nella lettura, comprende il significato di frasi semplici e testi brevi, non particolarmente complessi. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, ma con un lessico semplice. Riesce comunque a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante, sebbene in modo essenziale. Nella produzione scritta, svolge i compiti seguendo le indicazioni, ma con parziale autonomia, chiedendo chiarimenti quando necessario, producendo testi brevi e semplici sul proprio vissuto e ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno affronta le attività con una parziale consapevolezza, utilizzando alcune conoscenze e competenze per risolvere compiti e problemi non particolarmente complessi. Si esprime in modo corretto, seppur con un lessico semplice, che risulta comunque adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una capacità di ascolto e comprensione sufficiente di brevi messaggi orali relativi a temi familiari, ma incontra difficoltà in contesti nuovi. Nella lettura, riesce a comprendere il significato di frasi e testi brevi già conosciuti, ma mostra incertezza nel decodificare testi nuovi o nelle indicazioni di lavoro. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, ma con un lessico limitato e con qualche incertezza che gli impediscono di articolare le proprie idee in modo fluido. Descrive aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante in modo semplice e con qualche difficoltà. Nella produzione scritta, svolge i compiti seguendo le indicazioni del docente, ma ha bisogno di supporto e guida, producendo testi brevi e essenziali sul proprio vissuto e l'ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno applica alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere compiti semplici e già presentati in precedenza, ma ha bisogno di supporto per affrontare compiti nuovi.
NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra difficoltà significative nell'ascolto e nella comprensione di brevi messaggi orali relativi a temi familiari, spesso non riuscendo a cogliere correttamente le informazioni anche quando supportato dal docente. Nella lettura, ha difficoltà nel comprendere il significato di frasi semplici e testi brevi, e mostra incertezze nell'interpretare le indicazioni di lavoro. Nel parlato, l'alunno comunica con notevole incertezza, utilizzando espressioni memorizzate ma in modo limitato e spesso non adeguato al contesto. Le descrizioni orali riguardanti il proprio vissuto e l'ambiente circostante sono imprecise e difficilmente comprensibili. Nella produzione scritta di semplici testi, l'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità necessarie per svolgere semplici compiti e risolvere i problemi. Si esprime in modo incerto, con un linguaggio non adeguato al contesto.

INGLESE	
CLASSE QUINTA	
ASCOLTO E COMPRENSIONE: Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. LETTURA E COMPRENSIONE: Legge e comprende il significato di semplici frasi già note, delle indicazioni di lavoro e di brevi e semplici testi. PARLATO: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. SCRITTO: Svolge i compiti secondo le indicazioni scritte in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; produce brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
OTTIMO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare sempre correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con una solida autonomia anche in contesti che non gli sono stati precedentemente proposti. Legge e comprende accuratamente frasi e testi noti e non noti, riconoscendo il significato di parole e espressioni note anche in contesti nuovi, evidenziando ottima capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche di cui è in possesso in modo fluido e continuo. Si esprime oralmente in modo chiaro, comprensibile e fluente, utilizzando un lessico appropriato e costruendo frasi corrette per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Nella produzione scritta, l'alunna/o svolge i compiti in lingua straniera con autonomia e consapevolezza, completando le attività con precisione. È in grado di elaborare brevi testi che riflettono il proprio vissuto e ambiente, affrontando con originalità e in modo personale anche compiti più complessi. L'alunno si esprime sempre correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, mostrando una solida capacità critica e di argomentazione, adeguata al contesto e alle richieste linguistiche.
DISTINTO	L'alunno dimostra un'ottima capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare correttamente brevi messaggi orali su temi familiari dimostrando autonomia e consapevolezza nell'affrontare anche situazioni complesse. Anche nella lettura, è in grado di comprendere il significato di frasi e di testi brevi, evidenziando una notevole familiarità con la lingua. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, riuscendo a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante con un linguaggio adeguato. Nella produzione scritta, l'alunno svolge i compiti assegnati con autonomia, producendo testi corretti su temi legati alla propria esperienza personale. Affronta le attività con consapevolezza e con impegno dimostrando di essere in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in suo possesso in modo costante. Si esprime in modo generalmente corretto, mantenendo una proprietà di linguaggio adeguata al contesto e dimostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno mostra una buona capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare brevi messaggi orali su temi familiari in modo chiaro. Nella lettura, comprende il significato di frasi e testi brevi, dimostrando una buona padronanza delle strutture linguistiche di base. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni memorizzate e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante, rispondendo generalmente in modo adeguato alle esigenze di comunicazione quotidiana. Nella produzione scritta, svolge i compiti con autonomia e con consapevolezza, seguendo le indicazioni scritte in lingua straniera e chiedendo chiarimenti quando necessario. È in grado di produrre testi brevi e semplici che riflettono

	il proprio vissuto e l'ambiente, mostrando un buon livello di competenza, utilizzando, abilità e competenze per risolvere compiti e problemi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio appropriato al contesto.
DISCRETO	L'alunno dimostra una discreta capacità di ascolto e comprensione, riuscendo a interpretare brevi messaggi orali su temi familiari, anche se talvolta con qualche difficoltà in contesti nuovi. Nella lettura, comprende il significato di frasi semplici e testi brevi, non particolarmente complessi. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, ma con un lessico semplice. Riesce comunque a descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante, sebbene in modo essenziale. Nella produzione scritta, svolge i compiti seguendo le indicazioni, ma con parziale autonomia, chiedendo chiarimenti quando necessario, producendo testi brevi e semplici sul proprio vissuto e ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno affronta le attività con una parziale consapevolezza, utilizzando alcune conoscenze e competenze per risolvere compiti e problemi non particolarmente complessi. Si esprime in modo corretto, seppur con un lessico semplice, che risulta comunque adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una capacità di ascolto e comprensione sufficiente di brevi messaggi orali relativi a temi familiari, ma incontrare difficoltà in contesti nuovi. Nella lettura, riesce a comprendere il significato di frasi e testi brevi già conosciuti, ma mostra incertezza nel decodificare testi nuovi o nelle indicazioni di lavoro. Nel parlato, comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, ma con un lessico limitato e con qualche incertezza che gli impediscono di articolare le proprie idee in modo fluido. Descrive aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante in modo semplice e con qualche difficoltà. Nella produzione scritta, svolge i compiti seguendo le indicazioni del docente, ma ha bisogno di supporto e guida, producendo testi brevi e essenziali sul proprio vissuto e l'ambiente utilizzando un lessico limitato. L'alunno applica alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere compiti semplici e già presentati in precedenza, ma ha bisogno di supporto per affrontare compiti nuovi.
NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra difficoltà significative nell'ascolto e nella comprensione di brevi messaggi orali relativi a temi familiari, spesso non riuscendo a cogliere correttamente le informazioni anche quando supportato dal docente. Nella lettura, ha difficoltà nel comprendere il significato di frasi semplici e testi brevi, e mostra incertezze nell'interpretare le indicazioni di lavoro. Nel parlato, l'alunno comunica con notevole incertezza, utilizzando espressioni memorizzate ma in modo limitato e spesso non adeguato al contesto. Le descrizioni orali riguardanti il proprio vissuto e l'ambiente circostante sono imprecise e difficilmente comprensibili. Nella produzione scritta di semplici testi, l'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità necessarie per svolgere semplici compiti e risolvere i problemi. Si esprime in modo incerto, con un linguaggio non adeguato al contesto.

STORIA	
CLASSI PRIMA E SECONDA	
USO DELLE FONTI: ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul proprio passato ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione, di contemporaneità e di durata STRUMENTI CONCETTUALI: organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: rappresentare eventi vissuti e raccontarli seguendo una logica temporale	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ricava informazioni sul proprio passato da diverse fonti in modo preciso e pertinente, confrontandole tra loro e utilizzandole in modo consapevole. Usa con sicurezza gli indicatori temporali per esprimere successione, contemporaneità e durata. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con coerenza e chiarezza, dimostrando capacità di stabilire collegamenti con precisione. Rappresenta e racconta eventi vissuti seguendo una logica temporale ben organizzata, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Ricava informazioni sul proprio passato da diverse fonti in modo pertinente e corretto, utilizzandole con coerenza. Usa gli indicatori temporali per esprimere successione, contemporaneità e durata in maniera appropriata. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo chiaro e dimostra di saper collegare informazioni. Racconta eventi vissuti seguendo una logica temporale ben strutturata, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di ricavare informazioni sul proprio passato da fonti diverse in modo corretto. Usa gli indicatori temporali per esprimere successione, contemporaneità e durata in modo corretto. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali chiari e comprensibili. Racconta eventi vissuti seguendo una logica temporale generalmente coerente, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Ricava informazioni sul proprio passato da alcune fonti, ma con qualche difficoltà nell'interpretazione e nel collegamento delle informazioni. Usa gli indicatori temporali per esprimere successione, contemporaneità e durata, ma in modo non sempre preciso. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con qualche difficoltà, mostrando incertezze nei collegamenti. Racconta eventi vissuti con una logica temporale semplice e comprensibile, anche se con qualche imprecisione, riuscendo a utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ricava informazioni sul proprio passato solo da fonti già conosciute e con aiuto nell'interpretazione. Usa gli indicatori temporali in modo limitato, con incertezze nel distinguere successione, contemporaneità e durata. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali solo se guidato, con errori nella sequenza degli eventi. Racconta eventi vissuti con qualche difficoltà, senza sempre rispettare una logica temporale chiara, ed è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ha difficoltà nel ricavare informazioni sul proprio passato dalle fonti e non le utilizza in modo adeguato. Non riesce a usare correttamente gli indicatori temporali per esprimere successione, contemporaneità e durata. Non riesce a organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali o lo fa con errori. Racconta eventi vissuti con notevole difficoltà, senza seguire una logica temporale chiara. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

STORIA	
CLASSE TERZA	
USO DELLE FONTI: ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI: organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra di saper ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato, selezionandole in modo pertinente e consapevole. Comprende pienamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, applicandoli con sicurezza. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali evidenziando relazioni significative tra gli eventi e riferisce le informazioni in modo ordinato e coerente. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Dimostra di saper ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato da diverse fonti, selezionandole in modo preciso e accurato. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo, applicandoli correttamente. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali chiari, evidenziando le relazioni tra gli eventi e riferendo le informazioni con coerenza. E' in grado di utilizzare con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Ricava correttamente da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e li utilizza adeguatamente. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali chiari e comprensibili, evidenzia i collegamenti tra gli eventi, riferendo le informazioni in modo coerente. E' in grado di utilizzare con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di ricavare informazioni su aspetti del passato da alcune fonti, ma con qualche difficoltà nell'interpretazione e nel collegamento delle informazioni. Comprende solo in parte la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con incertezza, mostrando poca sicurezza nei collegamenti tra gli eventi. Riferisce le informazioni con una logica temporale semplice e comprensibile, ma con qualche imprecisione. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava informazioni sul passato solo da fonti già note, mostrando difficoltà nell'interpretazione. Comprende la funzione degli strumenti per misurare e rappresentare il tempo, ma li utilizza in modo impreciso e parziale. Organizza le conoscenze in schemi temporali solo se guidato riferendo le informazioni con difficoltà e non sempre riesce a seguire un ordine logico chiaro. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato/a dal docente. Ha difficoltà nel ricavare informazioni sul passato dalle fonti e non le utilizza in modo adeguato. Non comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Inoltre, difficilmente riesce a organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali strutturati o lo fa con errori significativi. Riferisce le informazioni apprese con notevole difficoltà, senza rispettare una sequenza logica chiara. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio non adeguato al contesto.

STORIA	
CLASSI QUARTA E QUINTA	
USO DELLE FONTI: ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI: elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra di saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura e utilizzarle in modo pertinente per la ricostruzione di un fenomeno storico. È in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate, confrontando i quadri storici in modo critico e consapevole. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società affrontate, mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Espone con coerenza i concetti appresi, attraverso il linguaggio specifico della disciplina. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Dimostra di saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura e utilizzarle in modo pertinente per la ricostruzione di un fenomeno storico. È in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate, confrontando i quadri storici con un buon livello di consapevolezza. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società affrontate, evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Espone con coerenza i concetti appresi, attraverso il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Dimostra di saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura e di utilizzarle in modo corretto per la ricostruzione di un fenomeno storico. È in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e di confrontare i quadri storici, cogliendone gli elementi principali. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società affrontate, individuando le relazioni fondamentali tra gli elementi caratterizzanti. Espone con coerenza i concetti appresi, attraverso il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra di saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura e di utilizzarle in modo essenziale per la ricostruzione di un fenomeno storico. È in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate, individuando gli elementi principali, anche se con qualche imprecisione. Confronta i quadri storici cogliendo somiglianze e differenze fondamentali. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società affrontate, individuando alcune relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Espone i concetti appresi in modo comprensibile, attraverso un linguaggio specifico di base, utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Dimostra di saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura in modo essenziale, ma necessita di aiuto per utilizzarle nella ricostruzione di un fenomeno storico. Se supportato, è in grado di leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e di individuare alcuni elementi principali, anche se in modo parziale. Confronta i quadri storici con difficoltà, evidenziando solo differenze o somiglianze più evidenti. Espone i concetti appresi riconoscendo alcune relazioni basilari tra gli elementi caratterizzanti attraverso un linguaggio di base. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ha difficoltà a ricavare informazioni da fonti di diversa natura e a utilizzarle per la ricostruzione di un fenomeno storico. Non è in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo autonomo e incontra difficoltà nel confrontare i quadri storici. Fatica a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società affrontate, espone i concetti in modo frammentario e con difficoltà, utilizzando un linguaggio non adeguato al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA	
CLASSI PRIMA E SECONDA	
ORIENTAMENTO: muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio. PAESAGGIO: conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	
OTTIMO	L'alunna/o affronta le attività con autonomia e consapevolezza, fronteggiando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le carte mentali. Rappresenta oggetti e ambienti da diversi punti di vista con precisione, riuscendo a tracciare e descrivere in modo dettagliato i percorsi effettuati. Osserva e descrive con attenzione il territorio circostante, individuando caratteristiche e cambiamenti. Riconosce con chiarezza le funzioni degli spazi del proprio ambiente di vita e le loro connessioni, valutando gli effetti degli interventi umani. Utilizza con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o affronta le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici con sicurezza. Rappresenta ambienti e oggetti da diversi punti di vista e riesce a tracciare percorsi con precisione. Osserva e descrive il territorio circostante, individuando le caratteristiche principali. Riconosce le funzioni degli spazi e le loro connessioni, cogliendo anche alcuni effetti degli interventi umani. Utilizza con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o affronta le attività con autonomia e consapevolezza. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo appropriato. Rappresenta oggetti e ambienti da diversi punti di vista e traccia percorsi con sufficiente chiarezza. Osserva e descrive il territorio, cogliendone le caratteristiche più evidenti. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuando alcuni effetti delle azioni dell'uomo. Utilizza con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o affronta le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si orienta nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta oggetti e ambienti con qualche imprecisione e traccia percorsi in modo essenziale. Osserva il territorio, ma si sofferma su pochi elementi. Riconosce alcune funzioni degli spazi del proprio ambiente di vita e le loro connessioni, ma con qualche incertezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si orienta nello spazio con difficoltà, riuscendo a utilizzare pochi punti di riferimento e indicatori topologici, prevalentemente sotto la guida del docente. Rappresenta oggetti e ambienti in modo schematico, con alcune lacune, e fatica a tracciare percorsi. Osserva il territorio, ma descrive solo alcuni elementi in modo frammentario. Riconosce alcune funzioni degli spazi, ma con difficoltà nel coglierne le connessioni e gli effetti delle azioni umane. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ha difficoltà nell'orientarsi nello spazio, non utilizza correttamente gli indicatori topologici e non riesce a tracciare percorsi o rappresentare oggetti e ambienti in modo significativo. Non osserva il territorio con attenzione e non è in grado di descriverne le caratteristiche principali. Non riconosce le funzioni degli spazi del proprio ambiente né le loro connessioni. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA	
CLASSE TERZA	
ORIENTAMENTO: muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio. PAESAGGIO: individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra di sapersi orientare con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando correttamente punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. Applica in modo appropriato e consapevole le principali modalità di rappresentazione dello spazio, tracciando percorsi e rappresentando oggetti e ambienti noti. Riconosce e descrive con chiarezza e coerenza gli elementi naturali e artificiali del territorio, cogliendone le caratteristiche principali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche complessi, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Dimostra di sapersi orientare con precisione nello spazio circostante, utilizzando in modo corretto punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. Applica in modo appropriato le principali modalità di rappresentazione dello spazio, tracciando percorsi e rappresentando oggetti e ambienti noti. Riconosce e descrive con chiarezza gli elementi naturali e artificiali del territorio, cogliendone le caratteristiche principali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, dimostrando impegno e consapevolezza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Dimostra di sapersi orientare nello spazio circostante, utilizzando correttamente punti di riferimento e indicatori topologici, anche con il supporto di semplici mappe mentali. Applica le principali modalità di rappresentazione dello spazio, tracciando percorsi guidati e rappresentando oggetti e ambienti noti da più punti di vista. Riconosce e descrive in modo chiaro ed essenziale gli elementi naturali e artificiali del territorio, cogliendone le caratteristiche principali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, dimostrando buona autonomia. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, con il supporto di mappe mentali semplici. Applica, con qualche imprecisione, le principali modalità di rappresentazione dello spazio, tracciando percorsi e rappresentando oggetti e ambienti noti da punti di vista diversi. Riconosce e descrive gli elementi naturali e artificiali del territorio, cogliendone alcuni aspetti essenziali. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Dimostra di orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici di base, con l'aiuto di semplici mappe mentali. Applica le modalità più elementari di rappresentazione dello spazio, tracciando percorsi semplici e rappresentando oggetti e ambienti noti con il supporto dell'adulto. Riconosce e descrive alcuni elementi naturali e artificiali del territorio in modo essenziale, cogliendone solo gli aspetti più evidenti. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e risolvere problemi, solo se già affrontati in precedenza esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio circostante, non riesce ad utilizzare i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Utilizza in modo saltuario e non autonomo le modalità più elementari di rappresentazione dello spazio, faticando a tracciare percorsi semplici e a rappresentare oggetti e ambienti noti. Riconosce e descrive in modo frammentario e con difficoltà gli elementi naturali e artificiali del territorio, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA	
CLASSI QUARTA E QUINTA	
ORIENTAMENTO: estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': analizzare e localizzare i principali caratteri fisici e amministrativi del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala e di diverso tipo, e individuando la posizione geografica dell'Italia in Europa e nel mondo. PAESAGGIO: conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: acquisire il concetto di regione geografica e individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, dimostrando la capacità di affrontare anche compiti complessi e non affrontati in precedenza. Estende le proprie carte mentali attraverso l'utilizzo efficace e pertinente di fonti e strumenti di osservazione indiretta. Analizza e interpreta carte geografiche, individuando i principali elementi del territorio, conosce e descrive con chiarezza e coerenza i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendone similitudini e differenze in relazione anche agli aspetti storici, ambientali e culturali. Comprende il concetto di regione geografica nelle sue diverse forme e riflette con consapevolezza su temi legati alla tutela e valorizzazione del territorio. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Estende le proprie carte mentali attraverso l'utilizzo pertinente di fonti e strumenti di osservazione indiretta. Analizza e interpreta carte geografiche, individuando i principali elementi del territorio. Conosce e descrive con chiarezza i paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone somiglianze e differenze, anche in relazione ad aspetti storici, ambientali e culturali. Comprende il concetto di regione geografica nelle sue diverse forme e riflette su questioni legate alla tutela e valorizzazione del territorio. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Estende le proprie carte mentali utilizzando in modo appropriato fonti e strumenti di osservazione indiretta. Analizza e interpreta carte geografiche, individuando gli elementi principali del territorio. Conosce e descrive i paesaggi italiani, europei e mondiali, rilevando somiglianze e differenze, anche in riferimento ad aspetti storici, ambientali e culturali. Dimostra di aver compreso il concetto di regione geografica nelle sue forme essenziali e riflette su semplici questioni relative alla tutela e alla valorizzazione del territorio. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta con qualche incertezza, necessita di un supporto per estendere le proprie carte mentali. Analizza e localizza i caratteri fisici e amministrativi del territorio in modo parziale, interpretando le carte geografiche con qualche difficoltà. Conosce gli elementi essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, ma fatica a individuare analogie e differenze in modo autonomo. Comprende il concetto di regione geografica, ma ha bisogno di guida per riconoscere problemi relativi alla tutela del patrimonio. Affronta le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta con difficoltà e in modo non sempre autonomo, mostrando incertezza nell'estendere le proprie carte mentali. Analizza e localizza alcuni caratteri fisici e amministrativi del territorio, ma incontra difficoltà nell'interpretazione delle carte geografiche. Conosce parzialmente gli elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali, e ha bisogno di aiuto per coglierne analogie e differenze. Ha una comprensione iniziale del concetto di regione geografica, ma necessita di un supporto per riconoscere semplici problematiche legate alla tutela del territorio. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti e risolvere problemi semplici, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza con molta difficoltà gli strumenti dell'osservazione indiretta e non riesce ad ampliare in modo autonomo le proprie carte mentali. Mostra incertezze nell'analisi e nella localizzazione dei caratteri fisici, interpretando le carte geografiche in modo poco efficace. Conosce in maniera frammentaria gli elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali e fatica a riconoscere analogie e differenze, anche se supportato. Non ha ancora consolidato il concetto di regione geografica e non è in grado di individuare problematiche legate alla tutela del patrimonio. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti già affrontati. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA	
CLASSI I – II	
COSTITUZIONE**:** Collaborare e partecipare alla vita di comunità. SVILUPPO SOSTENIBILE**:** Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. CITTADINANZA DIGITALE: Riconoscere e utilizzare le nuove tecnologie.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Collabora e partecipa attivamente alla vita della comunità scolastica, contribuendo in modo costruttivo al lavoro di gruppo e rispettando le regole condivise. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Manifesta atteggiamenti e assume comportamenti responsabili e rispettosi verso l'ambiente e la comunità scolastica, anche in ambito digitale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa, adattando il proprio registro comunicativo in modo pertinente alle diverse situazioni.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Collabora e partecipa con impegno alla vita della comunità scolastica, contribuendo positivamente al lavoro di gruppo e rispettando le regole condivise. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Manifesta atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente e della comunità scolastica, mostrando attenzione e rispetto anche nell'uso delle tecnologie digitali. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Collabora con impegno e partecipa con regolarità alla vita della comunità scolastica, rispettando le regole e contribuendo positivamente alle attività di gruppo. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Mostra comportamenti generalmente corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente e della comunità scolastica, utilizzando le tecnologie digitali in modo consapevole e appropriato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Collabora e partecipa alla vita della comunità scolastica generalmente in modo regolare; rispetta le regole condivise, offrendo un contributo semplice alle attività di gruppo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Mostra comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della comunità scolastica e utilizza le tecnologie digitali in modo semplice ma appropriato. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Collabora e partecipa alla vita della comunità scolastica in modo essenziale, rispettando le regole condivise e offrendo un contributo semplice se opportunamente sollecitato. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Se guidato, assume comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della comunità scolastica utilizzando le tecnologie digitali in modo basilare ma appropriato. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Partecipa in modo discontinuo alla vita della comunità scolastica e fatica a collaborare con il gruppo, mostrando difficoltà nel rispettare le regole condivise. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Manifesta comportamenti non sempre adeguati nei confronti dell'ambiente, della comunità scolastica e nell'uso delle tecnologie digitali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA	
CLASSI III – IV – V	
COSTITUZIONE: Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria SVILUPPO SOSTENIBILE: Sviluppare atteggiamenti rispetto verso l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico. CITTADINANZA DIGITALE: Utilizzare le nuove tecnologie e conoscerne potenzialità e rischi.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile all'interno della comunità scolastica, collaborando in modo efficace e consapevole. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Manifesta rispetto verso l'ambiente e riconosce il valore del patrimonio culturale e artistico, promuovendone la tutela attraverso comportamenti concreti. Utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, consapevole e responsabile, dimostrando di conoscerne le potenzialità e i rischi. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Partecipa attivamente alla vita scolastica, dimostrando disponibilità alla collaborazione e senso di responsabilità nei confronti della comunità scolastica. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Manifesta attenzione e rispetto per l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico, mostrando sensibilità verso la loro tutela. Utilizza le nuove tecnologie in modo corretto e consapevole, riconoscendone le potenzialità e mostrando attenzione ai possibili rischi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Partecipa in modo responsabile alla vita scolastica, collaborando con i compagni e rispettando le regole condivise. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Dimostra attenzione verso l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico, mettendo in atto comportamenti coerenti. Utilizza le nuove tecnologie in modo corretto, riconoscendone le funzioni principali e facendo un uso consapevole degli strumenti digitali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa alla vita scolastica in modo generalmente responsabile, mostrando disponibilità alla collaborazione nei lavori di gruppo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Dimostra un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico, adeguandosi alle regole di tutela proposte. Utilizza le nuove tecnologie in modo guidato, mostrando consapevolezza delle funzioni principali e adottando comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Partecipa alla vita scolastica se sollecitato, mostrando disponibilità alla collaborazione in attività strutturate e guidate. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Mostra atteggiamenti generalmente rispettosi verso l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico, se opportunamente indirizzato. Utilizza le nuove tecnologie in modo essenziale e con l'aiuto del docente, dimostrando una conoscenza di base delle funzioni principali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica, mostrando difficoltà a collaborare anche in attività strutturate. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Manifesta atteggiamenti poco consapevoli verso l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico, necessitando di continui stimoli. Utilizza le nuove tecnologie in modo frammentario, con difficoltà e solo se continuamente guidato, mostrando una conoscenza limitata delle funzioni di base. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA	
CLASSE QUARTA E QUINTA	
NUMERO: Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e con le frazioni. Applicare strategie di calcolo mentale/scritto con le quattro operazioni. SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti e figure geometriche. Determinare perimetro e area delle figure. RELAZIONE, DATI E PREVISIONI: Riconoscere, classificare, stabilire relazioni tra elementi e risolvere situazioni problematiche di vario genere.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge, scrive, confronta e opera con numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni in modo sempre corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta vari enti e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, riuscendo inoltre a determinare correttamente perimetro e area delle figure applicando le più comuni formule o altri procedimenti. E' capace di riconoscere, classificare e stabilire relazioni tra elementi, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo mentale e scritto con le quattro operazioni in modo corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta vari enti e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, determinando correttamente perimetro ed area delle stesse applicando le più comuni formule o altri procedimenti. E' in grado di riconoscere, classificare e stabilire relazioni tra elementi, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. E' in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo mentale e scritto con le quattro operazioni in modo generalmente corretto. Riconosce, denomina e descrive e rappresenta vari enti e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, determinandone perimetro e area in maniera quasi sempre esatta applicando le più comuni formule o altri procedimenti. Sa riconoscere, classificare e stabilire relazioni tra elementi, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, dimostrando di saper leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le quattro operazioni mostrando qualche incertezza. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta vari enti e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, riuscendo a determinarne il perimetro e l'area, applicando le più comuni formule o altri procedimenti, anche se non sempre in modo corretto. E' in grado di riconoscere, classificare e stabilire relazioni tra elementi e di utilizzare alcune conoscenze, abilità e

	competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni avvalendosi dell'uso di materiale strutturato. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta vari enti e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante per determinarne il perimetro e l'area applicando le più comuni formule o altri procedimenti. Se guidato, riconosce, classifica e stabilisce relazioni tra elementi ed è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazioni e nell'applicare strategie di calcolo mentale e scritto per le quattro operazioni. Riconosce, denomina e rappresenta vari enti e figure geometriche con fatica anche avendo a disposizione gli strumenti opportuni. Non è in grado di determinare il perimetro e l'area delle figure. Riconosce, classifica, stabilisce relazioni tra gli elementi con notevole difficoltà e applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA	
CLASSE TERZA	
NUMERO: Leggere, scrivere, confrontare e operare entro il 1000 e oltre. Applicare strategie di calcolo mentale/scritto con le operazioni. SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti e figure geometriche. RELAZIONE, DATI E PREVISIONI: Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e/o convenzionali. Riconoscere, classificare, stabilire relazioni tra elementi e risolvere situazioni problematiche.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 1000 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo sempre corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta gli enti e le principali figure geometriche con sicurezza e correttezza. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 1000 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta gli enti e le principali figure geometriche correttamente. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 1000 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo generalmente corretto. Riconosce, denomina, descrive, rappresenta gli enti e le principali figure geometriche mostrando qualche incertezza. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali in maniera quasi sempre esatta. Individua, classifica e stabilisce relazioni risolvendo con continuità compiti e problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 1000 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni mostrando incertezza. Riconosce, denomina, descrive, rappresenta gli enti e le principali figure geometriche non sempre in modo adeguato. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali non sempre correttamente. Individua, classifica e stabilisce relazioni utilizzando in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 1000 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni avvalendosi dell'uso di materiale strutturato. Ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante riconosce, denomina, descrive, rappresenta gli enti e le principali figure geometriche. Mostra difficoltà nel misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Se guidato, individua,

	classifica e stabilisce relazioni e risolve semplici situazioni problematiche, principalmente se già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e operare in modo progressivo e regressivo entro il 1000 e oltre e nell'applicare strategie di calcolo mentale e scritto nelle operazioni. Solo se guidato, riconosce, denomina, descrive e rappresenta gli enti e le principali figure geometriche. Incontra notevoli difficoltà nel misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e/o convenzionali. Non è in grado di individuare, classificare, stabilire relazioni tra elementi e di risolvere situazioni problematiche. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA	
CLASSE SECONDA	
NUMERO: Leggere, scrivere, confrontare e operare entro il 100 e oltre. Applicare strategie di calcolo mentale/scritto con le operazioni. SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche. RELAZIONE, DATI E PREVISIONI: Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Riconoscere, classificare, stabilire relazioni tra elementi e risolvere situazioni problematiche.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 100 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo sempre corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche con sicurezza e correttezza. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 100 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche correttamente. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 100 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo generalmente corretto. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche mostrando qualche incertezza. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie in maniera quasi sempre esatta. Individua, classifica e stabilisce relazioni risolvendo con continuità compiti e problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 100 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni mostrando incertezza. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche non sempre in modo adeguato. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie non sempre in modo corretto. Individua, classifica e stabilisce relazioni utilizzando in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 100 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni ricorrendo all'uso di materiale strutturato. Ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante, riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche. Mostra difficoltà nel misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e risolve semplici situazioni problematiche, principalmente se già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e operare in modo progressivo e regressivo entro il 100 e oltre e nell'applicare strategie di calcolo mentale e scritto nelle operazioni. Solo se guidato, riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche. Incontra notevoli difficoltà nel misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Non è in grado di individuare, classificare, stabilire relazioni tra elementi e di risolvere situazioni problematiche. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA	
CLASSE PRIMA	
NUMERO: Leggere, scrivere, confrontare e operare entro il 20 e oltre. Applicare strategie di calcolo mentale/scritto con le operazioni. SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure solide e piane. Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i termini adeguati. RELAZIONE, DATI E PREVISIONI: Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Riconoscere, classificare, stabilire relazioni tra elementi e risolvere situazioni problematiche.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 20 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo sempre corretto. Localizza con padronanza oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o cose, utilizzando i termini adeguati. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane con sicurezza e correttezza. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 20 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo corretto. Localizza adeguatamente oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o cose, utilizzando i termini adeguati. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane correttamente. Misura con precisione grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 20 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni in modo generalmente corretto. Localizza in modo quasi sempre adeguato oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o cose, utilizzando i termini adeguati. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane mostrando qualche incertezza. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie in modo per lo più corretto. Individua, classifica e stabilisce relazioni risolvendo con continuità compiti e problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 20 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni mostrando incertezza. Localizza in modo non sempre adeguato, oggetti nello spazio sia rispetto a sè stesso sia rispetto ad altre persone o cose, utilizzando i termini adeguati. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane non sempre in maniera appropriata. Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie non sempre in modo corretto. Individua, classifica e stabilisce relazioni utilizzando in parte conoscenze,

	abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge, scrive, confronta e opera con i numeri entro il 20 e oltre, applicando strategie di calcolo mentale e scritto per eseguire le operazioni ricorrendo all'uso di materiale strutturato. Se guidato localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o cose, utilizzando non sempre i termini adeguati. Con il supporto di materiali appositamente strutturati, riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane. Con difficoltà misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Individua, classifica e stabilisce relazioni e risolve semplici situazioni problematiche, principalmente se già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e operare in modo progressivo e regressivo entro il 20 e oltre e nell'applicare strategie di calcolo mentale e scritto nelle operazioni. Solo se guidato, localizza oggetti nello spazio sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o cose, non utilizzando i termini adeguati. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche solide e piane e nel misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Non è in grado di individuare, classificare, stabilire relazioni tra elementi e di risolvere situazioni problematiche. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE	
CLASSE QUINTA	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI: cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osservare e conoscere elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli verosimili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce la regolarità nei fenomeni e riflette in modo elementare sul concetto di energia con padronanza e precisione. Osserva e conosce sempre correttamente elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, utilizzando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta dettagliatamente il funzionamento dell'universo e del corpo umano come sistema complesso, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riconosce la regolarità nei fenomeni e riflette in modo elementare sul concetto di energia con padronanza. Osserva e conosce correttamente elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non con un approccio scientifico, utilizzando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta in modo appropriato il funzionamento del corpo come sistema complesso, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Riconosce in modo appropriato regolarità nei fenomeni e riflette in modo elementare il concetto di energia. Osserva e conosce in modo adeguato elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non con un approccio scientifico utilizzando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta globalmente il funzionamento del corpo come sistema complesso, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Mostrando qualche incertezza comincia a riconosce la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico utilizzando strumenti opportuni, anche se non sempre in modo corretto. Descrive ed interpreta con qualche esitazione il funzionamento del corpo come sistema complesso utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Comincia a riconoscere, regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia incontrando difficoltà. Non sempre riesce ad osservare e conoscere elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, nonostante l'utilizzo di strumenti opportuni. Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo come sistema complesso, applicando alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Con notevoli difficoltà comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Solo con l'aiuto dell'insegnante e con gli strumenti opportuni, osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non. Non è in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE	
CLASSE QUARTA	
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI: riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osservare e conoscere elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine in modo sempre appropriato le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, impiegando con padronanza strumenti opportuni. Descrive ed interpreta sempre con completezza le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine in modo appropriato le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Osserva e conosce correttamente elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, impiegando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta con sicurezza le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Complessivamente osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, utilizzando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta in maniera adeguata le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Osserva e conosce anche se non sempre in maniera appropriata elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico, utilizzando strumenti opportuni. Descrive ed interpreta con qualche esitazione le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non con un approccio scientifico utilizzando strumenti opportuni, incontrando difficoltà. Non sempre descrive ed interpreta le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, applicando alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Con notevoli difficoltà, pur avendo a disposizione gli strumenti opportuni, osserva e conosce elementi, caratteristiche e fenomeni naturali e non. Non è in grado di descrivere ed interpretare le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE	
CLASSE TERZA	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, al movimento e al calore. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche con padronanza e in modo sempre efficace. Utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Riconosce e descrive con completezza le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche con padronanza. Riconosce e descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche in modo appropriato. Riconosce e descrive generalmente in modo adeguato le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e semplici situazioni problematiche. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche quasi sempre in modo adeguato. Utilizza in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Riconosce e descrive, anche se non sempre in maniera adeguata, le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche con alcune difficoltà. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce e descrive con esitazione le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Con notevoli difficoltà descrive fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per risolvere semplici situazioni problematiche. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Non è in grado di riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e bisogni analoghi ai propri. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE	
CLASSE PRIMA e SECONDA	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, al movimento, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo sempre efficace. Descrive dettagliatamente semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e interpreta accuratamente le trasformazioni ambientali naturali. Ha notevole familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Riconosce e descrive in modo coerente ed esauriente le caratteristiche del proprio ambiente, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo efficace. Descrive con cura semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e interpreta correttamente le trasformazioni ambientali naturali. Ha piena familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Riconosce e descrive in modo pertinente le caratteristiche del proprio ambiente. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà generalmente in modo corretto. Descrive in maniera quasi sempre appropriata semplici fenomeni della vita quotidiana. Complessivamente osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali. Ha buona familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Riconosce e descrive in modo opportuno le caratteristiche del proprio ambiente. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Con qualche incertezza è in grado di seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali, anche se non sempre in maniera appropriata. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Utilizza in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Riconosce e descrive in modo apprezzabile le caratteristiche del proprio ambiente. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale. Con qualche esitazione descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. Non sempre osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali. Ha poca familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti applicando alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce e descrive in maniera parzialmente corretta le caratteristiche del proprio ambiente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Classifica oggetti in base alle loro proprietà e descrive con notevoli difficoltà semplici fenomeni della vita quotidiana. Non è in grado di osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Non ha familiarità né con la variabilità dei fenomeni atmosferici né con la periodicità dei fenomeni celesti, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Solo se guidato riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA	
CLASSE PRIMA	
VEDERE E OSSERVARE: Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Osservare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. PREVEDERE E IMMAGINARE: Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale e osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni in modo sempre corretto. E' in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente con sicurezza e correttamente, altresì sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale e osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni in modo corretto. E' in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente correttamente, altresì sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza in situazioni conosciute. Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale e osserva elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni in modo generalmente corretto. E' in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente in modo per lo più esatto, altresì sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, dimostrando di saper riconoscere la funzione dei principali strumenti di uso comune e nel saper riconoscere il materiale e riesce ad osservare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni mostrando qualche incertezza. E'in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente, altresì sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche se non sempre in modo corretto. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale e osserva gli elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni mostrando difficoltà. E'in grado di prevedere le conseguenze delle proprie decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente in modo parzialmente corretto, altresì sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato ed è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Riconosce la funzione dei principali strumenti di uso comune e ne riconosce il materiale e riesce ad osservare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni con fatica anche avendo a disposizione gli strumenti opportuni. Non è in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente, e con notevole difficoltà sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA	
CLASSE SECONDA	
VEDERE E OSSERVARE: Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e identificare elementi del mondo artificiale e saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. PREVEDERE E IMMAGINARE: Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa orientarsi e usare in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, altresì ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in modo sempre corretto. Sa riconoscere e identificare elementi artificiali; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, inoltre sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente con sicurezza e correttamente. E'in grado di produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, altresì ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in modo corretto. Sa riconoscere e identificare elementi artificiali; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, inoltre sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente correttamente. E'in grado di produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, altresì ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in modo generalmente corretto. Sa riconoscere e identificare elementi artificiali; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, inoltre sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente in modo per lo più esatto. E'in grado di produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, altresì ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento mostrando qualche incertezza. Sa riconoscere e identificare elementi artificiali; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, inoltre sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente anche se non sempre in modo corretto. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, altresì ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento mostrando difficoltà. Sa riconoscere e identificare elementi artificiali; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, inoltre sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente in modo parzialmente corretto. E'in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra notevole difficoltà nel riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e nel descrivere la loro funzione principale, la struttura ed il funzionamento. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, altresì sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente con fatica. Non è in grado di produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato di oggetti e strumenti di uso quotidiano, riconosce e identifica elementi artificiali. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA	
CLASSE TERZA	
VEDERE E OSSERVARE: Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. PREVEDERE E IMMAGINARE: Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo sempre corretto. Con precisione sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale con sicurezza e correttamente. Sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale sempre in modo appropriato; utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo corretto. Generalmente con precisione sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale correttamente. Sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale in modo appropriato; utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo generalmente corretto. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale in modo quasi sempre pertinente. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in maniera appropriata. Sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale in modo per lo più esatto. E'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con risolvendo con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo non sempre corretto. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale con qualche incertezza. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in maniera non sempre appropriata. Sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale non sempre correttamente. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale mostrando difficoltà. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale con incertezza. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in modo parzialmente corretto. Sa produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e inizia a riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale solo a volte. E'in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; altresì riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale con notevole difficoltà. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale con molta incertezza. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in maniera non corretta. Non è in grado di produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali e non sa riconoscere in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA	
CLASSE QUARTA	
VEDERE E OSSERVARE: Saper riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Identificare e analizzare la sequenza delle operazioni necessarie per realizzare un oggetto. Distinguere elementi e fenomeni artificiali e ricavare informazioni utili su beni e servizi attraverso documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini. PREVEDERE E IMMAGINARE: Utilizzare le risorse in modo responsabile, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale. Valutare le conseguenze delle proprie scelte e comportamenti, sia a livello individuale che collettivo. Riconoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendone l'impatto sull'ambiente. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico o multimediali. Iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e usandoli in modo appropriato. Essere consapevoli dei pericoli del cyberbullismo, conoscendo le tutele disponibili e le azioni possibili per contrastarlo.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra un'eccellente capacità di riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone con molta precisione la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza con notevole attenzione la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Con sicurezza sa ricavare informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini. Utilizza le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo in modo sempre corretto. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendone l'impatto sull'ambiente e sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali sempre in maniera adeguata. Dimostra una crescente consapevolezza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli sempre in modo pertinente. È consapevole dei pericoli del cyberbullismo e conosce le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarlo. Utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Dimostra una notevole capacità di riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone con precisione la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza con attenzione la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Con sicurezza sa ricavare informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini.

	Utilizza le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo in modo corretto. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendone l'impatto sull'ambiente e sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali in maniera adeguata. Dimostra una crescente consapevolezza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli in modo pertinente. È consapevole dei pericoli del cyberbullismo e conosce le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarlo. L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Dimostra una buona capacità di riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone in maniera appropriata la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza in modo adeguato la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Sa ricavare informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini in modo per lo più esatto. Utilizza le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo in modo generalmente corretto. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendone l'impatto sull'ambiente e sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali in maniera opportuna. Dimostra una buona conoscenza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli in modo quasi sempre pertinente. È consapevole dei pericoli del cyberbullismo e conosce le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarlo. E'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra una discreta capacità di riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone in maniera non sempre appropriata la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza con qualche incertezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Sa ricavare informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini in modo non sempre esatto. Utilizza le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo non sempre correttamente. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendo l'impatto sull'ambiente e sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali con qualche incertezza. Dimostra una discreta conoscenza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli in modo quasi sempre

	pertinente. È abbastanza consapevole dei pericoli del cyberbullismo e conosce le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarlo. E'in grado di utilizzare in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Dimostra una parziale capacità di riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone spesso in maniera poco adeguata la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza con incertezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Ricava con difficoltà informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini. Utilizza le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo dimostrando insicurezza. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendo l'impatto sull'ambiente e sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali con incertezza. Dimostra una superficiale conoscenza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli in modo poco pertinente. È poco consapevole dei pericoli del cyberbullismo e conosce parzialmente le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarli. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone spesso in maniera non corretta la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Analizza con molta incertezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distinguendo elementi e fenomeni artificiali. Non sa ricavare le informazioni utili su beni e servizi attraverso la consultazione di documenti tecnici e commerciali, come etichette e volantini. Non è in grado di utilizzare le risorse, evitando sprechi, inquinamento e degrado ambientale e non sa valutare le conseguenze delle proprie scelte e dei propri comportamenti, sia a livello individuale sia collettivo. Riconosce i processi di trasformazione delle risorse e il consumo di energia, comprendendo l'impatto sull'ambiente con molta difficoltà e non sa realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro, utilizzando strumenti di disegno tecnico e multimediali. Dimostra una scarsa conoscenza delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti delle tecnologie, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzandoli in modo inappropriato. Non è consapevole dei pericoli del cyberbullismo e non conosce le tutele disponibili e le azioni necessarie per contrastarli. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

TECNOLOGIA	
CLASSE QUINTA	
VEDERE E OSSERVARE: Riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Descrivere la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. Identificare elementi e fenomeni artificiali. Ricavare informazioni utili su beni o servizi attraverso documentazione tecnica e commerciale (etichette, volantini…). PREVEDERE E IMMAGINARE: Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e collettivi. Riconoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, valutandone l'impatto ambientale. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizzare strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali. Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e usarli in modo adeguato. Conoscere il pericolo del cyberbullismo, le tutele disponibili e le possibili azioni di contrasto	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra un'eccellente capacità nel riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone con precisione la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza sempre con sicurezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distingue elementi e fenomeni artificiali e sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale con estrema facilità. Utilizza le risorse in modo sempre responsabile, evitando sprechi e rispettando l'ambiente. Prevede con notevole consapevolezza le conseguenze delle proprie decisioni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale. Realizza con molta accuratezza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali in modo sempre appropriato. Conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, si orienta con grande sicurezza tra i mezzi di comunicazione e li utilizza sempre correttamente. Dimostra una chiara consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e ne conosce le strategie di tutela e prevenzione. E'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Dimostra una notevole capacità nel riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone con precisione la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza con sicurezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distingue elementi e fenomeni artificiali e sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale con facilità. Utilizza le risorse in modo responsabile, evitando sprechi e rispettando l'ambiente. Prevede con consapevolezza le conseguenze delle proprie decisioni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale. Realizza con accuratezza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali in modo appropriato. Conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, si orienta con sicurezza tra i mezzi di comunicazione e li utilizza correttamente. Dimostra consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e ne conosce le strategie di tutela e prevenzione.

	Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Dimostra una buona capacità nel riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza in modo adeguato la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distingue elementi e fenomeni artificiali e sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale in modo esatto. Utilizza le risorse in modo generalmente corretto, evitando sprechi e rispettando l'ambiente. Prevede correttamente le conseguenze delle proprie decisioni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali in modo generalmente appropriato. Conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, si orienta con buone capacità tra i mezzi di comunicazione e li utilizza per lo più correttamente. Dimostra consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e ne conosce le strategie di tutela e prevenzione. E'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra una discreta capacità nel riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza in modo non sempre adeguato la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distingue elementi e fenomeni artificiali e sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale non sempre esatto. Utilizza le risorse non sempre correttamente evitando sprechi e rispettando l'ambiente. Prevede con qualche incertezza le conseguenze delle proprie decisioni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali in modo non sempre appropriato. Conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, si orienta con discrete capacità tra i mezzi di comunicazione e li utilizza in maniera non sempre pertinente. Dimostra una discreta consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e ne conosce le strategie di tutela e prevenzione. E' in grado di utilizzare in parte conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, esprimendosi correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente Dimostra una sufficiente capacità nel riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza con incertezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, distingue elementi e fenomeni artificiali e sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale in maniera poco adeguata. Con difficoltà utilizza le risorse evitando sprechi e rispettando l'ambiente; altresì prevede le conseguenze delle proprie decisioni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale.

	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali dimostrando insicurezza. Conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, si orienta con semplici capacità tra i mezzi di comunicazione e li utilizza in maniera poco adeguata. Dimostra una sufficiente consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e conosce parzialmente le strategie di tutela e prevenzione L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento. Analizza con molta incertezza la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto, non sa distinguere elementi e fenomeni artificiali e non sa ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale. Con molte difficoltà utilizza le risorse evitando sprechi e rispettando l'ambiente; altresì non sa prevedere le conseguenze delle proprie decisioni e non è in grado di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto ambientale. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici e multimediali dimostrando scarse capacità. Non conosce le caratteristiche e i limiti delle tecnologie, non si orienta tra i mezzi di comunicazione e li utilizza in maniera inadeguata. Dimostra una carente consapevolezza dei pericoli del Cyberbullismo e non conosce le strategie di tutela e prevenzione Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MUSICA	
CLASSE PRIMA	
ASCOLTARE E DISCRIMINARE FENOMENI ACUSTICI E BRANI MUSICALI: ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori e semplici elementi costitutivi di un brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE PARTITURE: articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari utilizzando il proprio corpo o semplici strumenti. ESPLORARE E COMPRENDERE: esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e trasformare in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta, distingue e denomina le diverse sonorità individuando le fonti sonore in modo sempre appropriato. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentazione in modalità adeguate al contesto. Esplora con padronanza le diverse possibilità espressive della voce ed è in grado di rappresentare combinazioni ritmiche anche difficili, in modo originale e personale. Inoltre, usa correttamente in modo espressivo la voce nel canto e nel parlato rispettando sempre le indicazioni date ed utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Ascolta, distingue e denomina le diverse sonorità individuando le fonti sonore in modo appropriato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Esplora in modo corretto le diverse possibilità espressive della voce ed è in grado di rappresentare combinazioni ritmiche anche difficili. Inoltre, usa correttamente la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato rispettando le indicazioni date ed utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Ascolta, distingue e denomina le diverse sonorità individuando le fonti sonore generalmente in modo appropriato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Esplora in maniera quasi sempre appropriata le diverse possibilità espressive della voce ed è in grado di rappresentare combinazioni ritmiche. Inoltre, usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato rispettando complessivamente le indicazioni date ed utilizzando conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta, distingue e denomina le diverse sonorità individuando le fonti sonore mostrando qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Esplora anche se non sempre in maniera appropriata le diverse possibilità espressive della voce ed è in grado di rappresentare combinazioni ritmiche non particolarmente complesse. Inoltre, usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato rispettando le indicazioni date ed utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta, distingue e denomina le diverse sonorità individuando le fonti sonore solo se simili ad altre già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Se guidato esplora alcune possibilità espressive della voce ed è in grado di rappresentare semplici combinazioni ritmiche. Inoltre, usa la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato non sempre rispettando le indicazioni date ed applicando alcune conoscenze e abilità acquisite.
	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ascolta e a volte denomina le diverse sonorità

NON SUFFICIENTE	individuandone le fonti sonore con notevoli difficoltà. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Esplora con fatica le diverse possibilità espressive della voce. Inoltre, non è in grado di usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato e di riprodurre semplici sequenze ritmiche anche avendo a disposizione materiale strutturato. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite per rispettare le indicazioni date.

MUSICA	
CLASSE SECONDA	
ASCOLTARE E DISCRIMINARE FENOMENI ACUSTICI E BRANI MUSICALI: ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori e semplici elementi costitutivi di un brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. COMPRENDERE ED INTERPRETARE MUSICHE CON LINGUAGGI DIFFERENTI: interpretare e descrivere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche di diverso genere in modo creativo attraverso varie tecniche e materiali. PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE PARTITURE: esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e conoscere elementi di base del linguaggio musicale, ovvero la scrittura musicale convenzionale.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano in modo sempre appropriato. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentazione in modalità adeguate al contesto. Ascolta suoni diversi ed è capace di ordinarli attraverso attività ludiche anche difficili. Esplora con padronanza le diverse possibilità espressive della voce, in modo originale e personale. Usa correttamente la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per eseguire combinazioni ritmiche e canti in coro rispettando sempre le indicazioni date ed utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano in modo appropriato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Ascolta suoni diversi ed è capace di ordinarli attraverso attività ludiche anche difficili. Esplora in maniera adeguata le diverse possibilità espressive della voce. Usa correttamente la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per eseguire combinazioni ritmiche e canti in coro rispettando le indicazioni date ed utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano generalmente in modo appropriato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Ascolta suoni diversi e, generalmente, è capace di ordinarli attraverso attività ludiche. Esplora in maniera quasi sempre esatta le diverse possibilità espressive della voce. Usa la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per eseguire combinazioni ritmiche e canti in coro rispettando complessivamente le indicazioni date ed utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Effettua un ascolto attento per cogliere il significato di un brano mostrando qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Ascolta suoni diversi ed è capace di ordinarli attraverso attività ludiche non particolarmente complesse. Esplora le diverse possibilità espressive della voce non sempre in maniera appropriata. Usa la voce, il proprio corpo e alcuni strumenti per eseguire semplici combinazioni ritmiche e canti in coro rispettando complessivamente le indicazioni date ed utilizzando conoscenze, abilità e competenze acquisite.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Necessita di più ascolti per cogliere il significato di un brano. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ascolta suoni diversi e riesce ad ordinarli attraverso semplici attività ludiche. Esplora le diverse possibilità espressive della voce non sempre in maniera appropriata. Usa la voce, il proprio corpo e alcuni strumenti per eseguire semplici combinazioni ritmiche e canti in

	coro solo se simili ad esercizi già affrontati in precedenza rispettando non sempre le indicazioni date ed applicando alcune conoscenze e abilità acquisite.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Necessita di più ascolti per cogliere il significato di un brano. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Ascolta suoni diversi e riesce ad ordinarli con notevoli difficoltà attraverso attività semplici ludiche. Esplora solo alcune possibilità espressive della voce. Inoltre, non è in grado di usare la voce, il proprio corpo e alcuni strumenti per eseguire semplici combinazioni ritmiche e canti in coro, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite per rispettare le indicazioni date.

MUSICA	
CLASSE TERZA	
ASCOLTARE E DISCRIMINARE FENOMENI ACUSTICI E BRANI MUSICALI: ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori e semplici elementi costitutivi di un brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE PARTITURE: esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e conoscere elementi di base del linguaggio musicale, ovvero la scrittura musicale convenzionale. COMPRENDERE ED INTERPRETARE MUSICHE CON LINGUAGGI DIFFERENTI: interpretare e descrivere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche di diverso genere in modo creativo attraverso varie tecniche e materiali.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta suoni diversi e li ordina in modo sempre appropriato. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentazione in modalità adeguate al contesto. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato pertinente ad un brano musicale ed è capace di esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale e personale. Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta correttamente suoni, sequenze sonore e ritmiche anche difficili. Inoltre, esegue in coro semplici brani vocali e strumentali e mostra padronanza nelle combinazioni ritmiche utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione, curando la corretta esecuzione ed espressività. Rispetta sempre le indicazioni date ed utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Ascolta suoni diversi e li ordina in modo appropriato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato pertinente ad un brano musicale ed è capace di esprimere sensazioni ed emozioni. Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta correttamente suoni, sequenze sonore e ritmiche anche difficili. Inoltre, esegue in coro semplici brani vocali e strumentali e combinazioni ritmiche in maniera esatta utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione, curando la corretta esecuzione ed espressività. Rispetta le indicazioni date ed utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Ascolta suoni diversi e li ordina generalmente in modo appropriato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato pertinente ad un brano musicale ed è capace di esprimere sensazioni ed emozioni. Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche solitamente in modo corretto. Inoltre, esegue in coro

	semplici brani vocali e strumentali e combinazioni ritmiche in maniera quasi sempre esatta utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione, curando esecuzione ed espressività. Complessivamente rispetta le indicazioni date ed utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta suoni diversi e li ordina con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato per lo più pertinente ad un brano musicale ed è capace di esprimere sensazioni ed emozioni. Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche non sempre in modo corretto. Inoltre, esegue in coro semplici brani vocali e strumentali e combinazioni ritmiche non particolarmente complesse in maniera quasi sempre esatta utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione, curando esecuzione ed espressività. Complessivamente rispetta le indicazioni date ed utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta suoni diversi e li ordina con fatica. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato non sempre pertinente a un brano musicale e solo a volte riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni. Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche con difficoltà pur avendo a disposizione materiale strutturato. Inoltre, esegue in coro semplici brani vocali e strumentali e combinazioni ritmiche non particolarmente complessi e solo se già affrontati in precedenza utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione. Rispetta le indicazioni date in modo occasionale applicando alcune conoscenze e abilità acquisite.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ascolta suoni diversi e li ordina con notevoli difficoltà. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Utilizza l'ascolto per attribuire un significato talvolta pertinente a un brano musicale ed è capace di esprimere sensazioni ed emozioni solo se sollecitato dall'insegnante. Non conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori e rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche con evidenti criticità pur avendo a disposizione materiale strutturato. Inoltre, esegue in coro pochi e semplici brani vocali e strumentali e combinazioni ritmiche utilizzando alcuni elementi della body percussion o semplici strumenti a percussione. Rispetta poche e semplici indicazioni date in modo occasionale applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite.

MUSICA	
CLASSE QUARTA	
ASCOLTARE E DISCRIMINARE FENOMENI ACUSTICI E BRANI MUSICALI: ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori e semplici elementi costitutivi di un brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE PARTITURE: esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e conoscere elementi di base del linguaggio musicale, ovvero la scrittura musicale convenzionale. COMPRENDERE ED INTERPRETARE MUSICHE CON LINGUAGGI DIFFERENTI: interpretare e descrivere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche di diverso genere in modo creativo attraverso varie tecniche e materiali.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta generi musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali ed estetici in modo sempre appropriato. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentazione in modalità adeguate al contesto. Rappresenta correttamente gli elementi base della scrittura musicale convenzionale rispettando sempre le indicazioni date. Utilizza la voce e gli strumenti ritmici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali anche difficili, curando l'esecuzione tecnica in modo creativo, originale e personale. Inoltre, esegue brani corali mostrando padronanza nell'intonazione, nella prassi esecutiva e nell'espressione, utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Ascolta generi musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali ed estetici in modo appropriato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Rappresenta correttamente gli elementi base della scrittura musicale convenzionale, rispettando le indicazioni date. Utilizza la voce e gli strumenti ritmici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali anche difficili, curando l'esecuzione tecnica in modo creativo. Inoltre, esegue brani corali in maniera corretta curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione, utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Ascolta generi musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali ed estetici generalmente in modo appropriato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Rappresenta gli elementi base della scrittura musicale convenzionale, rispettando complessivamente le indicazioni date. Utilizza la voce e gli strumenti ritmici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, in maniera quasi sempre corretta curando l'esecuzione tecnica in modo creativo. Inoltre, esegue brani corali in maniera quasi sempre esatta, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione utilizzando con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta generi musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali ed estetici con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Generalmente rappresenta gli elementi base della scrittura musicale convenzionale rispettando le indicazioni date non sempre in modo corretto. Utilizza la voce, gli strumenti ritmici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali non particolarmente complessi, curando l'esecuzione tecnica. Inoltre, esegue brani corali in maniera esatta, curando complessivamente l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione ed utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite.

SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta generi musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali ed estetici non sempre in modo pertinente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Rappresenta gli elementi base della scrittura musicale convenzionale attraverso l'utilizzo di materiale strutturato rispettando occasionalmente le indicazioni date. Utilizza la voce e gli strumenti ritmici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali solo se già affrontati in precedenza. Inoltre, esegue brani corali con difficoltà, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione ed applicando alcune conoscenze e abilità acquisite.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ascolta generi musicali diversi ma non è in grado di cogliere e valutare aspetti funzionali ed estetici in modo pertinente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Rappresenta gli elementi base della scrittura musicale convenzionale con notevoli difficoltà pur avendo a disposizione materiale strutturato rispettando poche e semplici indicazioni date. Utilizza la voce e alcuni strumenti ritmici per eseguire semplici sequenze ritmiche e brani musicali. Inoltre, occasionalmente esegue brani corali, senza curare l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite.

MUSICA	
CLASSE QUINTA	
ASCOLTARE E DISCRIMINARE FENOMENI ACUSTICI E BRANI MUSICALI: ascoltare, esplorare e discriminare eventi sonori e semplici elementi costitutivi di un brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. PRODURRE SUONI ED ESEGUIRE PARTITURE: esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e conoscere elementi di base del linguaggio musicale, ovvero la scrittura musicale convenzionale. COMPRENDERE ED INTERPRETARE MUSICHE CON LINGUAGGI DIFFERENTI: interpretare e descrivere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche di diverso genere in modo creativo attraverso varie tecniche e materiali.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta e riconosce generi e brani musicali diversi in modo sempre corretto, cogliendone e valutandone pertinenti aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Conosce, rappresenta ed utilizza correttamente gli elementi della scrittura musicale rispettando sempre le indicazioni date. Esegue sequenze ritmiche, brani musicali e corali anche difficili, curandone l'esecuzione tecnica, l'intonazione e l'espressione in modo originale e personale. Inoltre, mostra padronanza nel riconoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione, utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Ascolta e riconosce generi e brani musicali diversi in modo corretto, cogliendone e valutandone pertinenti aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Conosce, rappresenta ed utilizza correttamente gli elementi della scrittura musicale rispettando le indicazioni date. Esegue sequenze ritmiche, brani musicali e corali anche difficili, curandone l'esecuzione tecnica, l'intonazione e l'espressione in modo adeguato. Inoltre, è in grado di riconoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze acquisite.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce generi e brani musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza generalmente in modo adeguato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Conosce, rappresenta ed utilizza gli elementi della scrittura musicale rispettando complessivamente le indicazioni date. Esegue sequenze ritmiche, brani musicali e corali curando l'esecuzione tecnica, l'intonazione e l'espressione in maniera quasi sempre corretta. Inoltre, è in grado di riconoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione utilizzando con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze acquisite.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce generi e brani musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Conosce, rappresenta ed utilizza gli elementi della scrittura musicale rispettando le indicazioni date non sempre in modo corretto. Esegue sequenze ritmiche, brani musicali e corali non particolarmente complessi, curandone l'esecuzione tecnica, l'intonazione e l'espressione. È in grado di riconoscere approssimativamente i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite.

SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta e riconosce generi e brani musicali diversi cogliendone e valutandone aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico semplice e con qualche incertezza. Rappresenta ed utilizza gli elementi della scrittura musicale attraverso l'utilizzo di materiale strutturato rispettando occasionalmente le indicazioni date. Esegue semplici sequenze ritmiche e brani musicali e corali con difficoltà, curandone l'esecuzione tecnica e l'intonazione. È in grado di riconoscere solo alcuni i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione applicando alcune conoscenze e abilità acquisite.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Ascolta e a volte riconosce generi e brani musicali diversi ma non è in grado di cogliere e valutare aspetti funzionali, estetici e relazioni con la cultura di provenienza in modo pertinente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Rappresenta gli elementi base della scrittura musicale ma è capace di utilizzarli solo se supportato da materiale strutturato. Esegue poche e semplici sequenze ritmiche e brani musicali e corali senza curare l'esecuzione tecnica, l'intonazione e l'espressione. Non è in grado di riconoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione applicando solo saltuariamente le proprie conoscenze e abilità acquisite.

ARTE	
CLASSE PRIMA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera sempre corretta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Utilizza le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera corretta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini correttamente utilizzando conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi di vario tipo anche difficili, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera generalmente corretta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in modo quasi sempre esatto utilizzando con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi mostrando qualche incertezza e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini anche se non sempre in modo corretto utilizzando in parte conoscenze, abilità e competenze

	per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi avvalendosi dell'uso di materiale strutturato e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante. Se guidato, è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere, solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi con notevole difficoltà e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti con fatica. Non è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ARTE	
CLASSE SECONDA E TERZA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera sempre corretta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia utilizzando le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera corretta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini correttamente. Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza le conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi in maniera quasi sempre esatta e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini generalmente correttamente, utilizzando con continuità le sue conoscenze abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Conosce e

	apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi mostrando qualche incertezza e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini non sempre in modo corretto. Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza in parte conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse, esprimendosi con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi avvalendosi dell'uso di materiale strutturato e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante. Se guidato conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere, solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti mostrando difficoltà. Osserva, esplora, descrive e legge immagini con fatica. Non è in grado di conoscere e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Con notevole difficoltà manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ARTE E IMMAGINE	
CLASSE QUARTA E QUINTA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
OTTIMO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo sempre corretto. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza con continuità le proprie conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e affrontare problemi di vario tipo, anche difficili, in modo originale e personale, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo corretto. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. È in grado di utilizzare con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo, anche difficili, esprimendosi correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo quasi sempre corretto. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, generalmente riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza con continuità le sue conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi di vario tipo. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo generalmente corretto. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali anche se mostra qualche incertezza. È in grado di riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia dimostrando di saper utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere situazioni problematiche di vario tipo non particolarmente complesse. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti ricorrendo all'uso di materiale strutturato. Se guidato, riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere solo se simili a compiti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunna/o non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni personali e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti con difficoltà. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con fatica. Non è in grado di riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per risolvere semplici situazioni problematiche di vario genere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ED. MOTORIA	
CLASSE PRIMA E SECONDA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: riconoscere, coordinare e utilizzare diversi schemi motori. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza; riconosce, coordina e utilizza i diversi schemi motori in modo appropriato, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Partecipa alle varie forme di gioco e collabora in modo attivo e efficace. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse; riconosce, coordina e utilizza i diversi schemi motori con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Partecipa alle varie forme di gioco e collabora in modo adeguato riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza; riconosce, coordina e utilizza in modo generalmente adeguato i diversi schemi motori. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Partecipa alle varie forme di gioco e collabora in modo adeguato. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza; riconosce, coordina e utilizza in modo appropriato i diversi schemi motori. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Partecipa alle varie forme di gioco e si avvia a collaborare con gli altri. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente; riconosce, coordina e utilizza i diversi schemi motori con la guida e il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Se sollecitato partecipa alle varie forme di gioco e collabora con gli altri. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente; incontra difficoltà nel riconoscere, coordinare e utilizzare i diversi schemi corporei. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Partecipa saltuariamente alle varie forme di gioco e collabora in maniera adeguata solo se costantemente guidato. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ED. MOTORIA	
CLASSE TERZA E QUARTA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: gestire molteplici azioni motorie nello spazio eseguendo esercizi strutturati. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: partecipare attivamente e in modo collaborativo ai giochi motori organizzati, rispettando le regole.	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza; gestisce molteplici azioni motorie nello spazio con autonomia e consapevolezza, eseguendo in modo corretto e preciso esercizi strutturati, complessi e non proposti in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Partecipa attivamente e con continuità ai giochi motori organizzati, collaborando in modo corretto con i compagni e rispettando sempre le regole condivise. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse; gestisce le azioni motorie nello spazio con autonomia e consapevolezza, eseguendo con precisione gli esercizi strutturati e complessi. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Partecipa attivamente e con continuità ai giochi motori organizzati, collaborando efficacemente con i compagni e rispettando le regole condivise. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza; riesce a gestire le azioni motorie nello spazio e di eseguire correttamente gli esercizi strutturati. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Partecipa con impegno ai giochi motori organizzati, collaborando con i compagni e rispettando le regole condivise, sebbene in alcune situazioni possa migliorare la precisione o la partecipazione attiva. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza; incontra qualche difficoltà nella gestione delle azioni motorie e nell'eseguire gli esercizi strutturati in modo fluido e preciso. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Se coinvolto, partecipa ai giochi motori organizzati. Rispetta le regole condivise, ma talvolta ha bisogno di supporto per seguirle con costanza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente; gestisce le azioni motorie nello spazio principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Partecipa ai giochi motori organizzati, ma con scarso impegno. Rispetta le regole condivise, ma a volte necessita di essere guidato. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente; non riesce a gestire le azioni motorie nello spazio e ad eseguire gli esercizi strutturati. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Partecipa in modo saltuario ai giochi motori organizzati e fatica a collaborare con i compagni. Le regole condivise non vengono sempre rispettate, e necessita di supporto continuo per migliorare le sue competenze motorie e comportamentali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ED. MOTORIA	
CLASSE QUINTA	
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Partecipa attivamente e in modo collaborativo ai giochi motori organizzati, anche in forma di gara, dimostrando un notevole spirito sportivo e il pieno rispetto delle regole condivise. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse; gestisce con autonomia e consapevolezza le azioni motorie, eseguendo la maggior parte degli esercizi strutturati in maniera corretta. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Nei giochi motori, anche sottoforma di gara, partecipa attivamente e collabora con i compagni, rispettando le regole in maniera quasi costante. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza; esegue esercizi strutturati non particolarmente complessi in modo generalmente corretto. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Durante le gare e le attività di gruppo, partecipa attivamente e mostra collaborazione, anche se in alcune situazioni necessita di sporadiche sollecitazioni per il rispetto completo delle regole. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Esegue esercizi strutturati non particolarmente complessi e in maniera corretta. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. La partecipazione ai giochi in gara è presente, ma la collaborazione e l'osservanza delle regole risultano non sempre costanti, rendendo necessarie sollecitazioni da parte dell'adulto. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue alcuni esercizi strutturati semplici, solo se affrontati in precedenza, mostrando qualche incertezza. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Nei giochi motori in forma di gara, la partecipazione e la collaborazione sono limitate e il rispetto delle regole necessita di un sostanziale potenziamento. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Esegue solo saltuariamente esercizi strutturati semplici, con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. La partecipazione ai giochi motori, anche in forma di gara, è minima e manifesta una scarsa collaborazione, con un rispetto delle regole spesso assente, evidenziando la necessità di interventi mirati. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO GIANO DELL'UMBRIA - BASTARDO
Via don Luigi Sturzo n. 2 – 06030 - Giano dell'Umbria - Fraz. Bastardo (PG)
C.F. 82005300544 - Codice iPA: istsc_pgic83200a
Codice univoco per la F.E.: UFWQ46
Sito web: www.omnicomprensivogianodellumbria.edu.it
PEO: pgic83200a@istruzione.it **PEC:** pgic83200a@pec.istruzione.it
Centralino 0742/931953 - Presidenza 0742/931954

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

INDIRIZZI

- MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

- SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: ITALIANO					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).	Discussioni su argomenti di diverso tipo. Uso di registri diversi per comunicare. Ascolto e comprensione di testi di vario genere esprimendo giudizi e opinioni. Conversazioni basati su esperienze personali o su argomenti di studio di vario genere, mirando all'utilizzo di un lessico appropriato.	Elementi essenziali inerenti l'ortografia. Elementi essenziali inerenti articolo e nome. Elementi essenziali delle tecniche narrative: il narratore ed il punto di vista; i livelli di narrazione; la lingua e lo stile. Elementi essenziali inerenti il verbo. La comunicazione, gli elementi, i segni, i codici, i messaggi. Le tecniche per individuare gli elementi essenziali del testo. Elementi essenziali dell'aggettivo (grado e tipologia) e dei pronomi. Elementi essenziali inerenti le parti invariabili del discorso (l'avverbio, la

					preposizione, la congiunzione, l'iterazione e l'onomatopea). Discutere su argomenti di attualità attraverso la lettura di articoli di giornali per fare valutazioni e analisi del comportamento individuale e di gruppo al fine di formare persone e Cittadini consapevoli.
ITALIANO	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.	Strategie di lettura: lettura espressiva, lettura sintetica, lettura silenziosa. Lettura e comprensione di testi di vario tipo attraverso alcuni elementi strutturali. Lettura di testi narrativi per analizzare fatti, personaggi, tempi, luoghi e scopi del testo. Lettura, comprensione e individuazione delle caratteristiche principali, strutturali e di genere, di un testo.	Elementi essenziali delle tecniche narrative: cosa è un testo narrativo; la fabula e l'intreccio lo schema narrativo; la scomposizione di un testo in sequenze. Elementi essenziali delle tecniche narrative: i personaggi, lo spazio ed il tempo Lettura, interpretazione e le principali caratteristiche inerenti i generi dell'epica, mito, fiaba, favola, novella, racconto, narrazione comica e investigazione. Lettura, interpretazione e principali caratteristiche dei generi: fantascienza, narrazione fantastica, l'avventura ed il fantasy. Primo Levi: conoscenza dell'autore e letture tratte

					dall'opera "Se questo è un uomo". Principali caratteristiche della narrativa di formazione caratteri del genere. Lettura di brani da romanzi di formazione. Temi del presente: letture Il Cyberbullismo e le paure degli adolescenti e qualche indicazione utile per difendersi dal cyber bullismo.
ITALIANO	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.	Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.	Produzione di testi di vario genere attraverso un lavoro di pianificazione e nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione. Produzione di testi su esperienze personali ed emozioni. Riassumere un testo cogliendo le informazioni principali e utilizzando tecniche diverse: divisione del testo in sequenze, eliminazione di parti descrittive, uso del discorso indiretto.	La sintesi Il verbale e l'e-mail Il testo descrittivo caratteristiche, come scrivere un testo descrittivo. Il testo narrativo caratteristiche, come scrivere un testo narrativo. Il testo argomentativo-espositivo caratteristiche: come scrivere un testo argomentativo-espositivo.
ITALIANO	utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	Lettura dei poemi omerici	Aspetti essenziali dell'Iliade Aspetti essenziali dell'Odissea

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Saper riconoscere ed applicare le principali regole, dell'ortografia, grammaticali e lessicali; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi	Riconoscere il significato delle parole e saperle usare con correttezza formale e adeguatezza comunicativa; Consultare correttamente il dizionario; Saper leggere, comprendere, analizzare ed interpretare i testi scritti di vario tipo; Comprendere i contenuti e il messaggio del testo; Riconoscere in un testo le strutture narratologiche di base, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere; Saper produrre semplici testi in relazione a differenti scopi comunicativi; Saper comunicare correttamente in forma scritta ed orale; Riassumere oralmente e per iscritto dati, eventi, trame e testi letti; Esporre in modo chiaro logico e coerente testi ascoltati o letti ed esperienze vissute; Sapersi esprimere in molteplici situazioni comunicative	Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; Conoscere strumenti e codici della comunicazione e la funzione dei diversi linguaggi e registri; Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, tra cui il testo argomentativo (caratteristiche, tecniche per produrre un semplice testo argomentativo); il curriculum, la lettera di accompagnamento; Strumenti per l'analisi ed interpretazione di testi letterari: narrazione storica, psicologica, realistica, il testo poetico e teatrale. Aspetti interculturali.	Consolidamento Ripasso dell'analisi grammaticale COME SI STUDIA: -lettura intensiva, estensiva, orientativa e selettiva -prendere appunti -mappe concettuali e mentali -come si costruisce una sintesi I generi della narrazione NARRATIVA La narrazione storica La narrazione realistica Letture dal testo in adozione ed esercizi di applicazione, esercitazioni varie sui testi. GRAMMATICA La frase e i suoi elementi Strutturare la frase semplice Frasi semplici e frasi complesse La frase e le sue espansioni Il soggetto Il predicato I principali complementi diretti ed indiretti in generale Come svolgere l'analisi logica La struttura del testo argomentativo Produzione di testi argomentativi TEMI DEL PRESENTE	**Comprensione dei testi:** capacità di comprendere ed analizzare testi di varia tipologia riconoscere il tema centrale, i concetti e le informazioni principali produzione scritta: scrivere testi coerenti di diverso tipo (riassunti, brevi racconti, testi descrittivi, lettere, relazioni) con una trattazione per linee generali utilizzare un lessico sufficientemente appropriato, semplice ma adeguato al tipo di testo prodotto organizzare il testo in modo logico e lineare rispettando le regole basilari della grammatica, sintassi ed ortografia **Produzione orale:** saper esprimere le proprie idee ed opinioni in modo semplice ma chiaro e corretto partecipare a discussioni di gruppo o individuali, argomentando il proprio punto di vista

	di vario genere, articolati e complessi utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari e multiculturali	ed esprimere anche il proprio punto di vista, argomentando una propria idea e la propria tesi; Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica; Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione realistica; Parafrasare un semplice testo poetico; Riconoscere le caratteristiche essenziali un testo teatrale; Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo poetico. 2- **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.** Saper fare collegamenti con le altre culture		· Lo sviluppo sostenibile e la difesa dell'ambiente IL LINGUAGGIO DELLA POESIA Il verso, il ritmo, le rime, le strofe. Le principali figure retoriche similitudine e metafora Parafrasi di un testo poetico Sintesi del testo poetico Analisi del testo poetico Lettura di semplici testi dei poeti proposti dal testo adottato GRAMMATICA L'analisi logica ripasso generale La struttura del periodo in generale Analisi del periodo (in generale) Coordinazione e subordinazione Le proposizioni subordinate IL TEATRO Caratteristiche generali del testo teatrale La rappresentazione teatrale Lettura di brevi e semplici testi GRAMMATICA L'analisi del periodo frase semplice e frase complessa linee essenziali Analisi del periodo: le subordinate di coordinazione e di subordinazione linee essenziali Il discorso diretto e indiretto	esporre le informazioni in modo sostanziale ed essenziale **Grammatica e sintassi:** conoscere ed applicare le principali regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana riconoscere le diverse categorie grammaticali (nome, verbo, aggettivo) saper analizzare sintatticamente frasi semplici e complesse (coordinazione e subordinazione nelle forme fondamentali)

				Leggere e capire il contenuto di semplici testi di vario genere Esercizi di analisi del testo per comprenderne il messaggio, lo scopo comunicativo, la forma.	
		3- **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** Riconoscere ed identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. **4- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** Reperire informazioni e documenti in italiano e in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettoniche, ecc.) italiane e di altri Paesi. Fonti dell'informazione e della documentazione; Caratteri comunicativi di un testo multimediale.		

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: ITALIANO					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio: strumenti e metodi di	**MODULO 1: IL MEDIOEVO** Le origini della letteratura italiana. Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica. Dante Alighieri Antologia della Divina Commedia Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio **MODULO 2: IL RINASCIMENTO** Niccolò Machiavelli Il principe Ludovico Ariosto Orlando Furioso Torquato Tasso Gerusalemme liberata **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria	**Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici Saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente Saper operare analisi e sintesi Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto **Abilità** Saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico **Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante

		motivazioni valide, usando un lessico appropriato Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e	documentazione per l'informazione tecnica	Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	

		ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari			

		e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze-Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
ITALIANO	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee	I caratteri fondamentali delle più significative	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi,	**Conoscenze**

	ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	espressioni artistiche (arti figurative, architettura…) italiane e di altri Paesi	espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio
ITALIANO	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionale, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale Reperire informazioni e documenti in italiano sul

	inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: ITALIANO					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio:	**MODULO 1: IL SEICENTO** -Giovan Battista Marino, vita e opere -Alessandro Tassoni, vita e opere (cenni) -Miguel de Cervantes e il Don Chisciotte della Mancia -Galileo Galilei, vita e opere **MODULO 2: L'EVOLUZIONE DEL TEATRO** -Shakespeare, vita e opere -Molière (cenni) -La commedia dell'arte **-Carlo Goldoni, vita e opere** **MODULO 3: CLASSICI E ROMANTICI** **Illuminismo e Preromanticismo** -Giuseppe Parini, vita e opere (cenni) -Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene) -Vittorio Alfieri, vita e opere (cenni) -Ugo Foscolo, vita e opere (Ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei sepolcri) **Romanticismo**	**Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici Saper proporre argomentazioni personali coerenti Saper operare analisi e sintesi Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto **Abilità** Saper effettuare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta. Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta Sapersi orientare nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario sia narrativo che poetico

		continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per	strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	Giacomo Leopardi, vita e opere (Canti, Zibaldone, Operette morali) Alessandro Manzoni, vita e opere (Il cinque maggio, I promessi sposi) **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	Saper contestualizzare gli autori, le opere e i movimenti affrontati Saper fare un uso controllato delle fonti per la documentazione e la ricerca

		l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per	Aspetti interculturali	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua	**Conoscenze-Competenze-Abilità**

	nazionale e altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
ITALIANO	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura…) italiane e di altri Paesi	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione

				funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio
ITALIANO	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionale, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: ITALIANO					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio:	**MODULO 1: NATURALISMO E VERISMO** **-**Emile Zolà, vita e opere (cenni) -Giovanni Verga, vita e opere veriste **MODULO 2: DECADENTISMO** -Giovanni Pascoli, vita e opere -Gabriele d'Annunzio, vita e opere **MODULO 3: LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO** -I Futuristi (Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi) -Crepuscolari e Vociani (cenni) **MODULO 4: DAR VOCE AGLI INETTI** -Italo Svevo, vita e opere - Luigi Pirandello, vita e opere **MODULO 5: I POETI ERMETICI** -Giuseppe Ungaretti, vita e	**Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici Saper proporre argomentazioni personali coerenti. Saper operare analisi e sintesi. Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto, anche in forma multimediale **Abilità** Saper effettuare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta. Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta. Sapersi orientare nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario sia narrativo che poetico.

	professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).	Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	opere -Salvatore Quasimodo (cenni) - Eugenio Montale, vita e opere **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	Saper contestualizzare gli autori, le opere e i movimenti affrontati. Saper fare un uso controllato delle fonti per la documentazione e la ricerca.

		Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e			

		la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze-Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale
ITALIANO	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (opere letterarie, arti figurative, architettura) italiane e di altri paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema…)	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità**

				linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio
ITALIANO	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: INGLESE					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per interagire in situazioni semplici e di routine; utilizzare la lingua straniera per partecipare a brevi conversazioni.	Presentarsi e descrivere brevemente, salutare, esprimere apprezzamenti (cosa mi piace o cosa non mi piace), raccontare eventi e parlare del passato e parlare di quelli futuri; dare ordini; Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti e orali, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Partecipare a brevi conversazioni o semplici discussioni utilizzando il lessico generale su argomenti noti di interesse generale e di attualità; Scrivere brevi e semplici testi ma chiari e coerenti su argomenti noti e di interesse generale. Interagire in un dialogo di interesse personale (simulato o reale) rispondendo e formulando domande anche per segnalare non comprensione. Comprendere le informazioni fornite in un messaggio orale, in ambito di studio o in contesti quotidiani.	Tipi e generi testuali relativi alla sfera personale e quotidiana; Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti: simple present, present continuous, simple past, present perfect, tre tipi di futuri, imperativo; Ortografia; Punteggiatura; Lessico generale; Fonologia; Aspetti socio-culturali della lingua inglese. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità	Attività dal libro di testo; Simulazione dei contesti comunicativi e role playing; Analisi di materiale in rete (video, articoli); Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; attività di ascolto e di scrittura; Lettura di brevi testi orientandosi nel contenuto, identificando e comprendendo le informazioni principali; Ricerca e selezione di informazioni in rete al fine di elaborare brevi testi e/o brevi presentazioni orali.	Abilità: presentarsi e descrivere, salutare, esprimere apprezzamenti (cosa mi piace o cosa non mi piace), raccontare eventi del passato e parlare di quelli futuri, dare ordini. Conoscenze: Numeri, aggettivi (possessivi, dimostrativi), pasti, cibo, vestiti, attività quotidiane Strutture linguistiche minime: simple present, present continuous, simple past, present perfect, tre tipi di futuro, imperativo

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: INGLESE					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; Produrre testi orali/ scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline e a quelle specifiche dell'indirizzo.	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Produrre testi orali/scritti su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Utilizzare lessico e strutture grammaticali adeguate per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti a tematiche di interesse sociale o di attualità, esprimere opinioni; Comprendere e utilizzare in maniera appropriata le principali funzioni della lingua Inglese ai fini comunicativi.	Testi orali, scritti e multimediali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Strutture grammaticali, quali Past simple, Present perfect, Will/Won't, Be going to, Present continuous, Conditionals; Ortografia, lessico e registro; Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	Past simple verb To be, selected Regular verbs and selected Irregular verbs, Present perfect simple, Will/Won't; Requesting permission, Talking about past events, At the doctor's, Talking about life experiences.
	Principali terminologie tecniche di settore (Progetto qualifica).	Produzione scritta di CV in lingua inglese di un operatore meccanico.	Lessico, strutture linguistiche e format adeguati alla redazione di un CV per operatore meccanico.	CV in lingua Inglese di un operatore meccanico.	CV in lingua Inglese di un operatore meccanico.

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: INGLESE					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito dell'Ingegneria meccanica; Comunicare informazioni tecniche specifiche per uso professionale; Comprendere testi scritti e orali inerenti la valutazione e prevenzione del rischio, e l'elettricità.	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti su argomenti inerenti l'Ingegneria meccanica; Riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc); Produrre testi orali/scritti per la comunicazione di informazioni tecniche relative all'ambito ingegneristico; Usare numeri e strumenti di misura; Leggere e interpretare istruzioni tecniche.	Strategie di comprensione di testi orali, scritti e multimediali su argomenti inerenti all'Ingegneria meccanica; Lessico e strutture linguistiche adeguati alla gestione di comunicazioni in contesti formali e informali; Numeri e unità di misura;	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	**Topics** The world of Engineering, Materials, Technical drawing and measuring equipment, Working safely, Electricity, Risk assessment; **Grammar** Word order, Use and say numbers; Modal verbs for instructions, advice and orders (Must/Have to/Should); Comparatives and superlatives
	Principali terminologie tecniche di settore (Progetto qualifica).	Utilizzo di lessico, strutture linguistiche e registro adeguati finalizzato allo svolgimento di un colloquio di lavoro.	Lessico, strutture linguistiche e registro adeguati allo svolgimento di un colloquio di lavoro.	Colloquio di lavoro in lingua Inglese.	Colloquio di lavoro in lingua Inglese – Interazione base.

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: INGLESE					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti alla lavorazione dei metalli, agli utensili e ai macchinari impiegati nella lavorazione dei metalli; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi al Computer e le sue componenti, all'uso di Internet, alla robotica, alla digitalizzazione delle fabbriche e alla meccatronica;	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti sugli argomenti trattati; Descrivere il processo di lavorazione dei metalli; Redigere una relazione tecnica; Sviluppare una presentazione orale relativa a uno degli argomenti trattati.	Strategie di comprensione di testi orali, scritti e multimediali; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative; Aspetti comunicativi, socio- linguistici e paralinguistici della produzione orale.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	**Topics** The metalworking process, Tools and machine tools, The future of metalworking industry, From computers to the Cloud, Automation, robotics and smart factories, Mechatronics and mechatronics engineers; **Grammar** Past and present tenses in technical reports, Relative clauses (Who/That/Whose), Main linking words.

ASSE DEI LINGUAGGI					
DISCIPLINA: INGLESE					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti all'energia, la termodinamica e la tecnologia automobilistica; Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti a un colloquio di lavoro in ambito ingegneristico; Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti a un annuncio di lavoro in ambito ingegneristico; Esporre l'esperienza scuola-lavoro.	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti sugli argomenti trattati; Preparare grafici; Analizzare e registrare dati degli esperimenti; Produrre un saggio breve di natura tecnica; Affrontare un colloquio di lavoro in ambito specifico; Redigere un CV e una candidatura formale; Scrivere e-mail formali; Esporre l'esperienza scuola-lavoro in forma orale.	Strategie di comprensione di testi orali, scritti e multimediali; Conoscenza di grafici e format di registri; Conoscenza della struttura di un saggio breve e delle norme di redazione; Conoscenza delle strutture comunicative relativi a colloqui di lavoro in ambito ingegneristico; Conoscenza della struttura di un CV, di una lettera di candidatura formale, e di una e-mail formale; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative; Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	**Topics** Energy and environment, Thermodynamics and fluid mechanics, Car technology and engines, Main aspects of a job interview, A simple formal letter of application; E-mail etiquette, Main rules to write a CV, Job advertisement, Workplace and school-work experience; **Grammar** Verb structures (- ing, base and infinitive form), Style, register, lexical adequacy in work contexts.

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria. Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendone le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere il ritmo delle azioni motorie sportive. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi.	andature varie es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo es. di mobilità articolare es. di prontezza e reattività es. di velocità es. con piccoli e grandi attrezzi vari tipi di corse staffette giochi di movimento esercizi di respirazione e rilassamento esercizi di consolidamento dello schema corporeo esercizi di coordinazione globale e segmentaria progressione di movimenti combinati es. di equilibrio statico e dinamico es. di espressività corporea es. di ginnastica posturale es. di orientamento e padronanza corporea giochi di squadra

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria. Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendone le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere il ritmo delle azioni motorie sportive. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi.	andature varie es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo es. di mobilità articolare es. di prontezza e reattività es. di velocità es. con piccoli e grandi attrezzi vari tipi di corse staffette giochi di movimento esercizi di respirazione e rilassamento esercizi di consolidamento dello schema corporeo esercizi di coordinazione globale e segmentaria progressione di movimenti combinati es. di equilibrio statico e dinamico es. di espressività corporea es. di ginnastica posturale es. di orientamento e padronanza corporea giochi di squadra

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute Muoversi in sicurezza in diversi ambienti	Conoscenza del corpo umano: l'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva Il fabbisogno energetico e il metabolismo Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute Muoversi in sicurezza in diversi ambienti	Conoscenza del corpo umano: L'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva Il fabbisogno energetico e il metabolismo Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi. Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Essere in grado di realizzare schemi motori semplici, utili ad affrontare attività motorie e sportive Elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici Saper assumere posture corrette Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta Saper organizzare e gestire eventi sportivi Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e	Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale Variabili del movimento e immagine mentale del movimento Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni tecnologiche Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...)	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

		praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni vitali ...) Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti	I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Logica Matematica	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Gli insiemi e le loro operazioni. Gli insiemi e la loro rappresentazione con relativa simbologia. Cardinalità di un insieme finito. Sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi: intersezione, unione, differenza e prodotto cartesiano.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Rappresentare un insieme in vari modi. Individuare i sottoinsiemi. Individuare l'insieme che deriva da una operazione tra insiemi.
Aritmetica		Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi. Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.	I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali. Ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative.	Svolgere in modo corretto le operazioni in N, Z e Q. Scomporre un numero in fattori primi ed individuare il MCD e il mcm di due o più numeri. Fare percentuali e proporzioni.

		Calcolare semplici espressioni con le potenze. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione.		Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	
Geometria Euclidea		Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro ed area delle principali figure geometriche del piano. Porre, analizzare e risolvere problemi nel piano utilizzando le proprietà delle figure geometriche.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Il teorema di Pitagora.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il teorema di Pitagora. Saperlo applicare nei problemi di Geometria.
Algebra		Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Eseguire le operazioni con i monomi.	Le espressioni letterali e i monomi. Operazioni con i monomi. MCD e mcm di monomi.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere la definizione di monomio e calcolarne il grado. Riconoscere i monomi simili, uguali ed opposti. Svolgere in modo corretto le operazioni tra monomi e calcolarne il MCD e il mcm.

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Eseguire le operazioni con i polinomi. Fattorizzare un polinomio.	Il calcolo letterale ed i polinomi. Le operazioni con i polinomi.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere i polinomi. Svolgere in modo corretto le operazioni con i polinomi. Svolgere in modo corretto i prodotti notevoli, il quadrato di un binomio ed il prodotto della somma per la differenza. Saper scomporre un polinomio in fattori.
Goniometria		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari.	La Goniometria, definizione di angolo nel piano. Nomenclatura degli angoli principali. Sistemi di misura sessagesimale e decimale. Somma di 2 o più angoli col sistema sessagesimale. Formule di trasformazione da gradi in radianti e viceversa.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper dare un nome ad un angolo. Saper misurare un angolo in gradi. Saper sommare 2 angoli.

Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le equazioni di primo grado intere e fratte. Le identità. Equazioni di primo grado intere. Risoluzione di semplici problemi tramite equazioni di primo grado. Equazioni di primo grado fratte. Determinazione del dominio di un'equazione di primo grado fratta. Risoluzione di un'equazione di primo grado fratta.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le equazioni di primo grado intere. Risolvere semplici problemi tramite le equazioni di primo grado. Determinare il dominio di una equazione fratta.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le disequazioni di primo grado. I principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni di primo grado intere.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le disequazioni di primo grado intere. Risolvere i sistemi di disequazioni di primo grado intere.
Algebra Lineare		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo.	I sistemi lineari. Generalità sui sistemi di primo grado: definizione, grado, sistema	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring.	Risoluzione di un sistema lineare di primo grado in due incognite con i metodi di sostituzione e grafico.

		Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	determinato, indeterminato e impossibile. Risoluzione di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite.	Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Geometria Analitica	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	La retta nel piano cartesiano. Coordinate ortogonali nel Piano Cartesiano. Distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento. La retta nel Piano Cartesiano: retta coincidente con uno degli assi, retta parallela ad uno degli assi, retta passante per l'origine "O" degli assi, equazione generica della retta in forma	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Determinare la distanza tra due punti e le coordinate del loro punto medio. Riconoscere le rette particolari. Individuare l'equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta nota.

	fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	implicita ed in forma esplicita. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità di due rette. Equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta assegnata. Equazione della retta passante per due punti. Intersezione tra due rette.		
Geometria Analitica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La circonferenza nel piano cartesiano. Definizione di circonferenza. Equazione cartesiana della circonferenza. Coordinate del centro e del raggio. Circonferenze particolari. Circonferenza per tre punti. Posizione reciproca tra retta e circonferenza.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Riconoscere, tra le equazioni di secondo grado, quella che rappresenta una circonferenza. Saper determinare l'equazione della circonferenza, dati il centro ed il raggio.
Trigonometria		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze.	Applicazioni di trigonometria. La circonferenza goniometrica e le definizioni di seno, coseno e tangente di un angolo. Risoluzione di triangoli con l'ausilio dei teoremi della Trigonometria.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna.	Saper individuare, sulla circonferenza goniometrica, il seno, il coseno e la tangente di un angolo. Saper risolvere triangoli rettangoli e triangoli qualunque con i teoremi della Trigonometria.

		Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari.	Calcolo dell'inclinazione di un pezzo conico.	Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper utilizzare tali teoremi in applicazioni pratiche.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le equazioni di secondo grado. Generalità sulle equazioni di 2° grado. Risoluzione di equazioni di 2° grado intere incomplete. Risoluzione delle equazioni di 2° grado intere complete. Risoluzione delle equazioni di 2° grado fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le equazioni di secondo grado intere, complete e incomplete. Stabilire il numero di soluzioni in base al valore del discriminante.
Geometria Analitica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La parabola nel piano cartesiano. Le coniche e la parabola. Definizione di parabola. Equazione cartesiana e grafico di una parabola con asse parallelo all'asse y. Coordinate del vertice ed intersezioni con gli assi cartesiani. La posizione reciproca tra la parabola e la retta ed i sistemi di secondo grado.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Riconoscere, tra le equazioni di secondo grado, quella che rappresenta una parabola. Saper disegnare una parabola conoscendone l'equazione. Dati il vertice, o il fuoco, ed un punto appartenente alla parabola, determinarne l'equazione.

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Equazioni e disequazioni lineari. Equazioni di secondo grado. Generalità sulle equazioni di secondo grado. Risoluzione di equazioni di secondo grado intere, incomplete e complete. Risoluzione di equazioni di secondo grado fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper risolvere le equazioni e le disequazioni di primo grado. Saper risolvere le equazioni di secondo grado intere e fratte.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le disequazioni di secondo grado. Disequazioni di secondo grado intere. Disequazioni fratte. Disequazioni di grado superiore al secondo come prodotto di polinomi di primo e/o di secondo grado.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere graficamente una disequazione di secondo grado.

Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Le funzioni e le equazioni. Definizione di funzione. Concetto di immagine e contro-immagine. Concetto di dominio, codominio ed insieme immagine. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Classificazione delle funzioni numeriche. La funzione esponenziale e la funzione logaritmica.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il concetto di funzione e di variabile dipendente ed indipendente. Riconoscere e classificare le varie funzioni. Rappresentare graficamente le funzioni studiate. Risolvere esercizi e problemi relativi a tali funzioni.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Le funzioni reali di variabile reale. L'insieme R dei numeri reali. Determinazione del dominio di una funzione. Ricerca del codominio. Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. Insieme di positività di una funzione.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il significato di dominio e codominio di una funzione. Saperli determinare nelle funzioni numeriche. Individuare le zone di positività e negatività di una funzione.

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Equazioni e disequazioni di secondo grado, intere e fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper risolvere le equazioni e le disequazioni di secondo grado, intere e fratte.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	I limiti. Concetto di limite. Limite finito ed infinito all'interno ed agli estremi del dominio. Limite destro e sinistro. Forme indeterminate (0/0, infinito/infinito e + infinito – infinito).	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper calcolare i limiti delle funzioni algebriche. Risolvere le più frequenti forme indeterminate.

		Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.			
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La continuità in un punto e in un intervallo. Definizione di continuità di una funzione. I 3 tipi di discontinuità. Gli Asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il concetto di continuità di una funzione. Riconoscere e classificare le varie discontinuità. Rappresentare graficamente gli asintoti di una funzione, verticali, orizzontali ed obliqui.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	La derivata di una funzione. Il rapporto incrementale, la derivata e la loro interpretazione geometrica. La retta tangente ad una curva. Le derivate fondamentali. La crescenza di una funzione ed i punti di minimo e di massimo (relativi ed assoluti).	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Calcolare la derivata di una funzione in un punto. Calcolare gli intervalli di crescenza e decrescenza. Determinare i punti di massimo e di minimo.

		Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.			
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Il grafico di una funzione algebrica. Fasi dello studio del grafico di una funzione algebrica.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Disegnare il grafico di una funzione data la sua legge analitica.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UDA 1 La materia e le trasformazioni fisiche	Riconoscere gli stati della materia e le relative proprietà. Distinguere, mediante osservazione, i miscugli e, in particolare, i miscugli eterogenei e omogenei. Risolvere correttamente semplici problemi di solubilità. Distinguere vari tipi di miscugli, mediante metodi di separazione.	Distinguere tra solido, liquido e gas, descrivendone le proprietà fondamentali e come influisce la temperatura. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi stati della materia in esempi quotidiani. Identificare, descrivere le differenze visive e classificare i diversi tipi di miscugli eterogenei e omogenei anche in contesti quotidiani. Risolvere alcuni semplici problemi sulla concentrazione delle soluzioni usando le formule adeguate. Descrivere il concetto di solubilità, interpretare le curve di solubilità e spiegare come la temperatura e la pressione influenzino la solubilità. Descrivere e spiegare come avvengano i passaggi di stato e le loro caratteristiche principali. Rappresentare i diversi passaggi di stato con schemi o diagrammi.	Proprietà degli stati fondamentali della materia; la teoria particellare; stati fisici, stati di aggregazione. Le sostanze. Definizioni di miscuglio, miscuglio eterogeneo e miscuglio omogeneo. Le soluzioni. Concentrazione delle soluzioni; calcolo della concentrazione e solubilità I passaggi di stato da solido a liquido a gas e i passaggi inversi; curve di riscaldamento e di raffreddamento Metodi di separazione dei miscugli.	Condurre esperimenti che mostrano i diversi stati della materia (solido, liquido, gas). Fornire campioni di vari miscugli e chiedere agli studenti di classificarli come omogenei o eterogenei basandosi su osservazioni visive. Realizzare esperimenti in cui gli studenti possono misurare e registrare la quantità di soluto che si scioglie in un dato volume di solvente e osservare le differenze nella solubilità legate alla temperatura. Proporre esercizi in cui gli studenti calcolano la concentrazione di soluzioni semplici utilizzando i dati ottenuti dagli esperimenti. Condurre esperimenti utilizzando metodi di separazione come filtrazione, centrifugazione,	Che cos'è la materia. Quali sono gli stati fisici della materia. Che cosa sono i miscugli. Che cos'è una soluzione e come si esprime la sua concentrazione.

		Prevedere i cambiamenti di stato della materia in base alle variazioni di temperatura e pressione. Descrivere e spiegare il funzionamento dei principali metodi di separazione. Scegliere e applicare il metodo di separazione più adatto a seconda del tipo di miscuglio .		distillazione e cromatografia. a miscugli specifici e osservare i risultati.	
UDA 2 La materia e le trasformazioni chimiche	Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici. Risolvere correttamente problemi riguardanti le leggi fondamentali della chimica. Distinguere miscugli e sostanze pure. Comprendere il significato dei coefficienti di un'equazione chimica bilanciata. Bilanciare correttamente un'equazione chimica.	Saper osservare cambiamenti nei materiali e identificare se sono fisici o chimici. Saper applicare la legge di conservazione della massa per calcolare le masse dei reagenti e dei prodotti. Analizzare dati sperimentali e risolvere problemi basati su leggi chimiche, come quelle di Lavoisier e Proust. Essere in grado di classificare esempi di sostanze in miscugli e sostanze pure Saper leggere e interpretare le formule chimiche e il significato dei coefficienti. Saper applicare i metodi per bilanciare equazioni chimiche.	Definizioni di reazione chimica. Differenza tra sostanza elementare e composto. Nomi e simboli degli elementi. Legge di Lavoisier e conservazione della massa e dell'energia nelle reazioni chimiche. Rapporto di combinazione e legge di Proust sulla costanza della composizione nei composti. Dalton, legge delle proporzioni multiple e teoria atomica. Le molecole, le formule, la massa atomica e la massa molecolare. L'equazione chimica. Il bilanciamento delle equazioni chimiche.	Eseguire esperimenti con sostanze comuni e analizzare osservazioni per classificare i fenomeni come chimici o fisici. Svolgere esercizi basati su reazioni chimiche semplici per applicare la legge di conservazione della massa. Condurre esperimenti per separare miscugli utilizzando tecniche appropriate. Scrivere le formule chimiche di composti comuni o utilizzare software e applicazioni online per bilanciare equazioni chimiche e spiegare il significato dei coefficienti. Organizzare attività ludiche in cui gli studenti competono nel bilanciare equazioni chimiche, incoraggiando il lavoro di squadra e la discussione.	Che cosa dicono le leggi ponderali? Che cos'è la teoria atomica? Equazioni e reazioni chimiche, che cosa sono e come si classificano?

UDA 3 La mole e i calcoli stechiometrici	Cogliere le relazioni tra masse atomiche, moli e numero di Avogadro Determinare correttamente le moli e le particelle presenti in una determinata massa di sostanza pura Distinguere tra formula molecolare e formula minima di un composto Calcolare la composizione percentuale degli elementi nei composti.	Saper eseguire operazioni matematiche di base per calcolare masse e moli. Essere in grado di spiegare i concetti di mole e numero di Avogadro. Saper leggere e interpretare le masse atomiche degli elementi. Essere abili nel passare da massa a moli e viceversa, usando le masse molari. Saper calcolare il numero di particelle usando il numero di Avogadro. Saper identificare e spiegare le differenze tra formula molecolare e formula minima. Essere in grado di scrivere e interpretare formule chimiche. Essere in grado di calcolare le percentuali partendo dalle masse atomiche e dalla massa molare del composto. Scomporre un composto nei suoi elementi costitutivi per determinare la composizione percentuale.	Definizioni di mole. La costante di Avogadro. La massa molare. Lettura microscopica di una formula in termini di atomi. Lettura macroscopica di una formula in termini di moli. Composizione percentuale e formule. Formula minima e formula molecolare. Calcoli con le moli, problemi massa/massa. Molarità e calcoli con le soluzioni.	Attività in laboratorio in cui gli studenti misurano le masse di vari campioni e calcolano le moli utilizzando la massa molare. Esercizi che richiedono il calcolo delle moli a partire da diverse masse di sostanze. Risolvere problemi, anche di realtà, che richiedono la conversione tra massa, moli e numero di particelle, utilizzando formule e il numero di Avogadro anche con l'utilizzo online di simulatori chimici. Esercizi in cui gli studenti devono scrivere e confrontare formule molecolari e formule minime di vari composti. Esercizi con diverse formule da analizzare per determinare se sono molecolari o minime. Problemi pratici in cui gli studenti utilizzano dati di massa atomica per calcolare la composizione percentuale di vari composti chimici. Assegnare progetti in cui gli studenti esplorano la composizione percentuale di composti comunemente utilizzati nell'industria meccanica.	Quanto pesano atomi e molecole? Che cos'è la mole e perché si utilizza? Come si determinano composizione percentuale e formula minima?

UDA 4 All'interno dell'atomo	Conoscere i modelli atomici Descrivere le principali particelle subatomiche Conoscere le definizioni di numero atomico, numero di massa e isotopi. Calcolare il numero di particelle subatomiche, grazie alla conoscenza di numero atomico e numero di massa. Individuare gli isotopi, grazie a informazioni su numeri di massa e numeri atomici.	Conoscere le caratteristiche principali, confrontare i diversi modelli atomici e identificare i loro punti di forza e debolezza. Riconoscere e descrivere le funzioni di protoni, neutroni ed elettroni, inclusi i loro attributi (carica, massa). Conoscere le definizioni di numero atomico, numero di massa e isotopi per l'identificazione di elementi chimici. Eseguire calcoli semplici per determinare il numero di protoni, neutroni ed elettroni, utilizzando le formule appropriate. Essere in grado di interpretare informazioni sui numeri atomici e di massa per identificare isotopi.	Le particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni. Il modello atomico di Rutherford. Il nucleo atomico. Gli isotopi. L'atomo di Bohr. Il modello atomico a strati e i sottolivelli energetici. La configurazione elettronica. La radioattività. Il decadimento radioattivo. Il tempo di dimezzamento. Applicazioni della radioattività. L'energia nucleare.	Presentazione sui principali modelli atomici, punti di forza e le limitazioni di ciascun modello. Creazione di schede che descrivano le proprietà delle particelle subatomiche, includendo cariche e masse relative. Problemi in cui gli studenti devono determinare il numero atomico e di massa di diversi elementi a partire da una tabella periodica. Problemi pratici per calcolare il numero di protoni, neutroni ed elettroni, partendo da dati di numero atomico e di massa. Verifiche per valutare la capacità di identificare isotopi sulla base di numeri atomici e di massa.	Da quali particelle sono costituiti gli atomi? Quali furono i primi modelli atomici? Che cos'è la notazione atomica? Che cos'è la radioattività?
UDA 5 La tavola periodica e la nomenclatura dei composti	Manifestare dimestichezza nella lettura e nell'interpretazione del moderno Sistema Periodico degli elementi. Conoscere i significati di energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Assegnare i nomi a composti inorganici binari, acidi, idrossidi.	Essere in grado di interpretare le informazioni del sistema periodico, (i numeri atomici, i simboli chimici e le posizioni degli elementi). Riconoscere e spiegare le tendenze periodiche (come il raggio atomico, l'elettronegatività) e le loro implicazioni. Saper definire, spiegare e applicare i concetti di ionizzazione, affinità elettronica	Mendeleev e la scoperta della periodicità. La tavola periodica moderna: i periodi ed i gruppi. Raggio e volume atomico. Energia di ionizzazione. Affinità elettronica. Elettronegatività. Classificazione degli elementi. Valenza.	Esercizi per identificare elementi e le loro caratteristiche. Esercizi per confrontare le proprietà di diversi elementi in base ai significati di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Esercizi in cui gli studenti devono assegnare nomi a diversi composti inorganici,	Che cos'è la tavola periodica degli elementi? Che cosa sono le proprietà periodiche? Che cosa sono i composti binari e ternari? Come si arriva alla formula di un composto?

	Passare correttamente dai nomi alle formule, in semplici casi riguardanti composti inorganici. Riconoscere sali inorganici.	ed elettronegatività per prevedere il comportamento degli elementi durante le reazioni chimiche. Saper utilizzare le regole di nomenclatura per assegnare nomi appropriati a composti inorganici, acidi e idrossidi. Essere in grado di tradurre correttamente nomi di composti inorganici in formule chimiche, applicando le regole della nomenclatura. Saper riconoscere sali inorganici a partire dalle loro formule chimiche e dai loro nomi.	Composti binari di ossigeno, nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC. I composti binari dell'idrogeno, i sali binari. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi, sali degli ossiacidi e sali doppi.	binari e idrossidi, utilizzando le regole di nomenclatura. Esercitazioni per tradurre i nomi di composti in formule chimiche e di scrittura delle formule partendo dai nomi. Esercizi in cui riconoscere e classificare vari sali inorganici a partire da nomi e formule e sulla loro applicazione nella vita quotidiana e nei processi industriali.	
Qualifica operatore meccanico	Riconoscere le principali leghe metalliche e la loro composizione, le strutture cristalline e le loro proprietà, i passaggi di stato, il diagramma Fe-C. Acidi e basi, liquidi e polveri. Nocività per inalazione, ingestione e assorbimento cutaneo. Simboli di rischio chimico e direttiva 67/548/CE. Classificazione dei prodotti per la pulizia e rischi relativi: impiego, precauzioni e loro conservazione.	Saper identificare e analizzare le leghe metalliche, le loro strutture cristalline e il diagramma Fe-C. Riconoscere e valutare i rischi associati agli acidi e alle basi, comprese le modalità di esposizione (inalazione, ingestione, assorbimento cutaneo). Comprendere e applicare i simboli di rischio chimico e le normative relative, come la direttiva 67/548/CE. Classificare e gestire correttamente i prodotti per la pulizia, sgrassanti, incollanti e sigillanti, utilizzando le schede di sicurezza per garantire un uso sicuro.	Caratteristiche e proprietà fisico-chimiche dei materiali metallici. Procedure, protocolli e tecniche di igiene, di pulizia e di riordino.	Attività per riconoscere e analizzare leghe metalliche e le loro proprietà, utilizzando il diagramma Fe-C e studiando i passaggi di stato. Presentazione sui pericoli legati a sostanze chimiche, nocività per inalazione, ingestione e assorbimento cutaneo, analisi dei simboli di rischio chimico. Leggere e interpretare le schede di sicurezza di vari prodotti chimici, come sgrassanti, incollanti e sigillanti. Esercizi per classificare prodotti per la pulizia,	Riconoscere le principali leghe metalliche, il diagramma Fe-C, i principali acidi e basi. Conoscere i simboli di rischio chimico, la direttiva 67/548/CE e la nocività per inalazione, ingestione e assorbimento cutaneo di sostanze chimiche. Classificare i prodotti per la pulizia, conoscere le precauzioni e i rischi associati a sgrassanti, incollanti, sigillanti e pulitrici industriali, utilizzando le schede di sicurezza.

	Sgrassanti industriali. Incollanti mono e bi componente. Sigillanti. Pulitrici industriali. Schede di sicurezza dei prodotti.	Sviluppare abilità pratiche per manipolare e utilizzare in sicurezza i materiali e i prodotti chimici nel laboratorio.		discutendo i rischi, le precauzioni e le modalità di conservazione. Analisi e discussione in classe sui rischi relativi all'uso di acidi e basi.	

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UDA 1 Il legame chimico	Descrivere le caratteristiche dei legami covalente, ionico e metallico Individuare, nel caso dei legami covalenti, se sono puri, polari o dativi Individuare se un legame è covalente o ionico.	Essere in grado di riconoscere e classificare i diversi tipi di legami in base alle proprietà chimiche e fisiche degli elementi coinvolti. utilizzando la tavola periodica e la conoscenza delle elettronegatività. Essere in grado di spiegare le caratteristiche dei legami (forza, direzionalità e le modalità di formazione) e come i diversi legami influenzano le proprietà fisiche dei materiali (punti di fusione, solubilità e conduttività). Saper utilizzare modelli molecolari (strutture di	La formazione dei legami e la regola dell'ottetto. Definizione di legame covalente. Il legame covalente multiplo. Il legame covalente dativo. Il legame covalente polare. Il legame ionico. Il legame metallico.	Costruzione, attraverso software online, di modelli 3D di molecole per visualizzare legami covalenti, ionici e metallici. Esercizi di classificazione di diversi composti (come sali, molecole e metalli) in base al tipo di legame chimico presente. Utilizzare video didattici che mostrano le reazioni chimiche e la formazione dei legami, seguiti da una discussione in classe. Analizzare casi reali di applicazioni industriali meccaniche, in cui le caratteristiche dei legami	Che cosa lega gli atomi tra loro?

		Lewis) per classificare i legami chimici. Saper analizzare le formule chimiche per identificare il tipo di legame presente. Saper eseguire esercizi per classificare vari composti in base al tipo di legame chimico presente.		influenzano le proprietà fisiche e chimiche dei materiali e quindi la loro scelta. Organizzare lavori di gruppo in cui gli studenti devono preparare una presentazione su un tipo di legame chimico, includendo esempi pratici e applicazioni nel settore meccanico.	
UDA 2 Dalle molecole alle sostanze	Conoscere la geometria molecolare. Conoscere i principi su cui si basa la teoria VSEPR Prevedere la struttura delle molecole con le teorie VSEPR. Stabilire la polarità di una sostanza in base alla struttura della sua molecola. Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di legami intermolecolari.	Disegnare anche tramite software online strutture molecolari in 3D, per una migliore comprensione delle geometrie molecolari e dei principi VSEPR. Saper mettere in relazione le forze intermolecolari con applicazioni pratiche, come la resistenza e la durezza dei materiali. Saper applicare le regole della teoria VSEPR per fare previsioni sulla struttura delle molecole e dedurne la polarità e le interazioni intermolecolari. Saper collegare le proprietà chimiche con le proprietà meccaniche dei materiali.	Molecole lineari, trigonali planari, tetraedriche (senza doppietti condivisi), piramidali trigonali, a V (con doppietti condivisi) Molecole con legami multipli. Molecole polari e apolari. I legami intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, legami a idrogeno. Soluzioni di elettroliti forti e deboli. Soluzioni di composti molecolari. Soluzioni di liquidi.	Utilizzare modelli molecolari (fisici o digitali) per rappresentare e visualizzare le molecole in 3D. Presentazione, da parte degli studenti, dei principi della teoria VSEPR con esempi. Esercizi in cui si devono applicare i principi VSEPR per prevedere la struttura di molecole semplici e capire le differenze tra molecole polari e apolari. Presentazione sulle varie forze intermolecolari e il loro ruolo nelle proprietà chimico-fisiche delle sostanze. Attività di laboratorio per sperimentare la solubilità di diversi composti (polari e apolari) in vari solventi.	Che forma hanno le molecole? Che cosa lega le molecole tra loro?

				Utilizzo di testi extrascolastici sull'analisi delle proprietà (struttura, tipi di legami) di alcuni polimeri, metalli e leghe, per capire come le proprietà chimiche influenzino l'impiego dei materiali nell'industria meccanica.	
UDA 3 Aspetti energetici e dinamici delle reazioni	Comprendere il ruolo dell'energia e la sua origine Distinguere le diverse manifestazioni dell'energia chimica Valutare i fattori che possono influenzare la velocità di una reazione Comprendere il ruolo dei catalizzatori nelle reazioni chimiche Descrivere l'equilibrio chimico e le sue modalità di raggiungimento Conoscere i fattori che intervengono sull'equilibrio chimico.	Capacità di riconoscere e descrivere come l'energia si trasforma nelle reazioni chimiche. Identificare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni e come questi agiscono. Saper spiegare come i catalizzatori intervengono nelle reazioni senza consumarsi. Capacità di descrivere l'equilibrio chimico e come viene raggiunto. Analizzare l'effetto di temperatura, pressione e concentrazione utilizzando il principio di Le Chatelier.	Energia dinamica ed energia chimica. Scambi di calore nelle reazioni chimiche. Reazioni esotermiche, endotermiche, termoneutrali Reazioni di combustione. Energia chimica e alimenti. Fattori che influenzano la velocità di reazione. Energia di attivazione. I catalizzatori. Equilibrio chimico e la costante di equilibrio. Fattori che intervengono sullo spostamento dell'equilibrio chimico: concentrazione, volume o pressione, temperatura, catalizzatori.	Dimostrazioni pratiche di reazioni esotermiche ed endotermiche, per osservare la produzione e l'assorbimento di energia. Lezioni interattive per distinguere tra vari tipi di energia (termica, luminosa, chimica) con esempi di applicazioni industriali. Esperimenti variando temperatura, concentrazione, per vedere come questi fattori influenzano la velocità della reazione. Test pratici che mostrano come i catalizzatori accelerano le reazioni, senza consumarsi, per comprendere il loro ruolo pratico. Attività visive o digitali per illustrare l'equilibrio dinamico e come una reazione raggiunge l'equilibrio.	Che cos'è la velocità di reazione? Che cos'è l'equilibrio chimico? Che cos'è il principio di le Châtelier?

				Applicazione di casi pratici per prevedere come l'equilibrio chimico si sposta con variazioni di temperatura, pressione e concentrazione.	
UDA 4 Le reazioni di trasferimento di protoni	Distinguere e riconoscere gli acidi e le basi, e tra essi gli acidi (e le basi) forti, gli acidi (e le basi) deboli. Calcolare il pH di soluzioni acquose. Determinare, in semplici situazioni, la concentrazione dell'equilibrio di soluzioni di acidi, o basi, deboli.	Capacità di distinguere tra acidi e basi, identificando le differenze tra forti e deboli in base alle loro proprietà e alla loro dissociazione in acqua. Applicare formule e calcoli per determinare il pH di soluzioni, utilizzando la concentrazione di ioni idrogeno. Saper impostare e risolvere semplici equilibri di dissociazione per calcolare la concentrazione in soluzioni di acidi o basi deboli. Riconoscere e analizzare dati e valori di pH per confermare la forza relativa di acidi e basi.	La teoria di Arrhenius. La teoria di Brønsted e Lowry. La teoria di Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua. Acidità e basicità delle soluzioni. Il pH e la sua misura. La forza degli acidi e delle basi. Il pH di soluzioni di acidi e basi forti. Reazioni di neutralizzazione. Titolazione.	Esercitazioni di laboratorio per distinguere acidi e basi utilizzando indicatori di pH in diverse soluzioni. Lavoro di gruppo e discussione in classe su esempi pratici di acidi e basi comuni, che mettano in evidenza la differenza tra sostanze forti e deboli in termini di dissociazione. Esercizi di calcolo del pH di soluzioni acquose, utilizzando formule per diverse concentrazioni di acidi e basi, con supporto di misurazioni sperimentali. Attività di laboratorio per osservare la dissociazione parziale di acidi e basi deboli e utilizzare dati per determinare la concentrazione all'equilibrio. Esercizi per calcolare la concentrazione degli ioni in soluzione per acidi e basi deboli all'equilibrio, applicando la costante di dissociazione.	Acidi e basi, da quali teorie sono definiti? Che cosa sono il prodotto ionico dell'acqua e il pH? Come si comportano acidi e basi in soluzione?

UDA 5 Le reazioni di trasferimento di elettroni	Determinare correttamente gli stati di ossidazione degli atomi. Riconoscere se una reazione è redox e sapere effettuare il bilanciamento della sua equazione. Descrivere caratteristiche e proprietà di pile e processi elettrolitici, individuandone analogie e differenze. Prevedere le reazioni di una pila e il verso di reazioni redox. Risolvere aspetti qualitativi e quantitativi di processi elettrolitici. Utilizzare le conoscenze acquisite su energie rinnovabili, pile, celle elettrolitiche, per comprendere il percorso produttivo e distributivo dell'energia all'idrogeno.	Saper identificare correttamente gli stati di ossidazione degli atomi in molecole e ioni, per riconoscere reazioni redox. Capacità di bilanciare equazioni redox sia per massa che per carica, utilizzando il metodo delle semireazioni. Saper descrivere le caratteristiche di pile e celle elettrolitiche, in particolare del flusso degli elettroni e del ruolo delle reazioni redox. Saper identificare il verso delle reazioni redox in una pila prevedendo quali reazioni avverranno in base alle proprietà elettrochimiche delle sostanze coinvolte. Essere in grado di risolvere problemi su potenziali di cella, corrente e quantità di sostanza nei processi elettrolitici, sia in forma qualitativa che quantitativa. Applicare le conoscenze su pile e celle elettrolitiche al contesto delle energie rinnovabili,, incluso il ciclo dell'idrogeno.	Il numero di ossidazione e le regole per la sua assegnazione. Reazioni di ossidazione. Reazioni di riduzione. Reazioni redox. Le pile. Spontaneità delle reazioni redox La pila Daniell. La forza elettromotrice di una pila. Elettrolisi del cloruro di sodio fuso. Elettrolisi dell'acqua. Energia dall'idrogeno.	Calcolo degli stati di ossidazione per diversi elementi e composti per identificare reazioni redox. Esercizi di bilanciamento delle reazioni, comil metodo delle semireazioni. Utilizzo di simulazioni per prevedere e verificare il flusso di elettroni e il verso delle reazioni redox. Semplici esperimenti per osservare l'elettrolisi, con calcoli di quantità di sostanza prodotta o depositata. Attività di flipped classroom in piccoli gruppi e discussioni in aula su come l'idrogeno prodotto da fonti rinnovabili può essere usato in celle a combustibile per fornire energia.	Che cosa sono le reazioni redox e come si bilanciano? Che cos'è e a cosa serve una pila? Che cos'è e a cosa serve l'elettrolisi?

Qualifica operatore meccanico	Riconoscere le principali leghe metalliche e la loro composizione, le strutture cristalline e le loro proprietà, i passaggi di stato, il diagramma Fe-C. Conoscere le proprietà tecnologiche dei materiali utilizzati nelle industrie meccaniche.	Riconoscere e classificare le leghe metalliche comuni. Comprendere le strutture cristalline e il loro impatto sulle proprietà meccaniche. Leggere e analizzare il diagramma ferro-carbonio. Conoscere le proprietà tecnologiche dei materiali e la loro applicazione nelle industrie meccaniche. Selezionare i materiali giusti per specifiche applicazioni. Condurre esperimenti per osservare e analizzare le proprietà dei materiali.	Caratteristiche e proprietà fisico-chimiche dei materiali metallici I principali materiali e le loro caratteristiche tecnologiche	Spiegazioni sui tipi di leghe metalliche, strutture cristalline e diagrammi di stato. Esercizi di identificazione e classificazione delle leghe attraverso l'osservazione diretta e analisi delle proprietà fisiche. Attività di lettura e interpretazione del diagramma ferro-carbonio, con esercizi pratici sui passaggi di stato. Approfondimenti sulle proprietà tecnologiche dei materiali e il loro utilizzo in contesti industriali. Visite a officine o impianti per osservare l'uso pratico dei materiali metallici e delle leghe.	Riconoscere le principali leghe metalliche e descrivere la loro composizione. Comprendere e analizzare il diagramma ferro-carbonio. Elencare le proprietà tecnologiche dei materiali usati nelle industrie meccaniche e il loro impiego.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TIC					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
UNITÀ	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UdA 1 - Informatica e Computer	Avere conoscenze di base su come sono fatti fisicamente i PC. Riconoscere la struttura di un sistema di elaborazione	Saper descrivere come è fatto un computer Riconoscere le varie componenti e le periferiche di input/output	Conoscere l'architettura e i componenti fondamentali di un computer Conoscere le memorie: tipologie e capacità	Presentazione nella realtà di un computer reale desktop e laptop Visione di un computer smontato e illustrazione delle varie componenti	Riconoscere le parti principali di un computer Saper collegare il PC alla rete elettrica, accenderlo e spegnerlo in modo corretto

	Identificare i componenti hardware in un computer Comprendere il ruolo dell'Information Technology Individuare le caratteristiche logico-funzionali di un computer Capire come ragiona uno strumento digitale	Distinguere le varie tipologie di computer Saper rappresentare e convertire i numeri nelle diverse basi di numerazione Saper misurare la capacità di una memoria e la velocità di una CPU Saper collegare il PC alla rete elettrica, accenderlo e spegnerlo in modo corretto Saper utilizzare correttamente la tastiera e il mouse	Conoscere le periferiche di input e di output, la loro interfaccia e le principali caratteristiche Comprendere la differenza tra segnale analogico e digitale e tra digitale e binario Conoscere i sistemi di codifica di informazioni e dati Conoscere i sistemi di numerazione posizionali Saper convertire un numero da una base a un'altra Conoscere i componenti della multimedialità e come codificare immagini, filmati e suoni	Utilizzo di base, corretta procedura di collegamento alla rete elettrica accensione e spegnimento Presentazione dei problemi di avvio più comuni (mancata accensione, errori all'avvio…)	Saper utilizzare correttamente la tastiera e il mouse Saper convertire quantità espresse con unità di misura diverse (Byte, KiloByte, MegaByte ecc.)
UdA 2 - Il sistema operativo e le gestione dei file/cartelle	Raggiungere la padronanza nell'uso delle funzioni di base di un sistema operativo Interagire con il computer attraverso l'interfaccia grafica per le operazioni sui file e per l'utilizzo delle risorse del sistema di elaborazione.	Saper riconoscere il sistema operativo utilizzato Saper gestire il proprio PC, personalizzare il desktop, l'aspetto, i temi e la risoluzione dello schermo Saper accedere alle memorie di massa interne ed esterne Saper rimuovere correttamente i dispositivi di archiviazione esterni	Conoscere il software, la protezione, la sicurezza e la privacy Comprendere il ruolo del sistema operativo Individuare i componenti dei principali sistema operativi in commercio Riconoscere gli elementi del File System Conoscere le componenti di un sistema operativo	Avvio del PC, caricamento del sistema operativo I comandi principali, le barre e i menu Comandi di base per la personalizzazione del desktop Creare, spostare, eliminare cartelle e file La finestra Questo PC, le unità disco, rimozione sicura dell'hardware	Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo (avvio di programmi, utilizzo delle finestre, il desktop e i download) Gestione degli archivi (esplora file, creazione di cartelle, spostamento e cancellazione di file) Creare e salvare un documento

		Saper gestire i propri file, organizzarli in cartelle e fare copie di sicurezza Saper installare e verificare la corretta installazione di un dispositivo (es. stampante)		Avvio di un programma Installazione/Disinstallazione di software	
UdA 3 - Word Processor	Utilizzare i software di videoscrittura per produrre documenti, relazioni, tesi Curare l'aspetto grafico dei documenti prodotti Arricchire il testo con la grafica, le immagini e le caselle di testo Utilizzare il controllo ortografico Generare semplici pagine ipertestuali	Conoscere la struttura di un documento di testo Saper impostare correttamente il layout di pagina di un documento di testo Gestire correttamente i font e la formattazione del carattere Utilizzare elenchi puntati e numerati Creare e gestire correttamente informazioni in forma tabellare Gestire la stampa del documento	Conoscere i vari software di videoscrittura esistenti: liberi e commerciali Conoscere le estensioni dei file di testo realizzati con software diversi Concetto di pagina, margine, paragrafo I rientri del testo e la spaziatura dei paragrafi Formattazione del carattere, il font, gli stili, colori ed effetti del carattere Gli elenchi puntati e le tabelle	Creazione, salvataggio e ricerca di un file di testo Scrittura e formattazione di un testo dato, impostando margini, rientri, allineamenti, tabulazioni ed elenchi puntati/numerati Disporre il testo in tabelle e colonne Inserimento di immagini e forme in un documento Stampa del documento	Creare e salvare un documento Impostare il formato della pagina, la formattazione del carattere e del paragrafo Stampare un documento
Uda 4 - Presentazioni multimediali	Utilizzare i software principali per realizzare presentazioni multimediali Creare slide accattivanti e rispettando le regole di base per una buona presentazione	Saper realizzare presentazioni multimediali con diapositive accattivanti Saper realizzare animazioni ed effetti grafici Saper stampare le diapositive	Funzionalità del programma per le presentazioni Organizzazione della presentazione e regole per realizzare una buona presentazione Gli oggetti di una presentazione, le caselle di	Realizzare una presentazione su un argomento dato Disporre correttamente gli oggetti di una presentazione Dimensionare correttamente il testo per titoli, sottotitoli e paragrafi	Realizzare semplici presentazioni multimediali Inserire oggetti grafici, immagini e stampare la presentazione

			testo e tutti gli effetti grafici Stampa della presentazione	Inserire animazioni e transizioni	

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TIC					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UdA 1 - Foglio di calcolo	Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati utilizzando funzioni di calcolo e rappresentazioni grafiche.	Saper creare ed elaborare un foglio di calcolo Saper creare e gestire correttamente informazioni in forma tabellare Utilizzo di formule con i principali operatori aritmetici, con riferimenti assoluti e relativi Saper creare un grafico a partire dai dati inseriti nel foglio di calcolo Saper gestire la stampa del documento	Concetti fondamentali del foglio di calcolo e la sua struttura Conoscere i comandi per la formattazione del foglio di calcolo e del tipo di dati nelle celle Conoscere la sintassi per scrivere formule ed eseguire i calcoli con riferimenti alla celle Conoscere le principali funzioni utilizzabili nelle formule (SOMMA, MEDIA, MIN, MAX) e le funzioni nidificate Tipologie di grafici per rappresentare graficamente i dati	Creare un foglio di calcolo per elaborare i dati di un problema Inserire le giuste formule per eseguire i calcoli richiesti Dare un aspetto grafico al foglio di calcolo che ne migliori la leggibilità e renda chiara l'analisi dei dati	Conoscere la struttura di un foglio di calcolo Inserire i dati di un problema in forma tabellare per fare i calcoli richiesti Inserire e gestire correttamente le formule più comuni Creare un grafico a partire dai dati inseriti nel foglio di calcolo Gestire la stampa del documento

UdA 2 - Algoritmi e risoluzione di problemi	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche Progettare un diagramma di flusso per risolvere un problema dato Sviluppare un'applicazione software con l'ambiente di programmazione Scratch	Adottare semplici procedure per la risoluzione di problemi pratici Saper elaborare una strategia risolutiva a fronte di semplici problemi automatizzabili, ed essere in grado di formalizzarla mediante un diagramma di flusso Saper implementare semplici programmi su piattaforma Scratch Utilizzare Scratch per fare interagire oggetti e personaggi	Che cos'è un algoritmo e conoscere le proprietà che deve rispettare I diagrammi di flusso e la loro simbologia Il concetto di programma e i linguaggi di programmazione più usati Conoscere l'ambiente di sviluppo Scratch e le sue funzionalità Utilizzo di animazioni, sfondi e personaggi che interagiscono tra di loro	Creare diagrammi di flusso per risolvere semplici problemi (es. di natura matematica) Esempi pratici di semplici algoritmi ed elaborazione del relativo flow chart Implementare un algoritmo, creando un programma con un determinato ambiente di programmazione (Scratch)	Disegnare un semplice diagramma di flusso per un problema semplice Costruire un semplice programma con Scratch partendo da un flowchart semplice Creare un Scratch una piccola animazione Comprendere il funzionamento di base e le logiche di gestione del magazzino
UdA 3 - Internet e posta elettronica	Utilizzare le reti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione in rete Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy	Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti di dati e documenti multimediali. Utilizzare la posta elettronica. Utilizzare la rete per attività di comunicazione interpersonale. Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete e dei social network Applicare le regole per la navigazione sicura in Internet. Utilizzare password sicure in internet	Struttura e funzioni di una rete e di Internet L'architettura client/server Intranet ed Extranet Il WWW (World Wide Web) Il browser e i motori di ricerca Le reti nella vita di tutti i giorni I servizi di Internet Comunicazione in rete La sicurezza in Internet Buone pratiche per navigare in sicurezza rispettando la privacy	Ricercare informazioni su Internet Gestire una casella di posta Vedere e capire il funzionamento di una rete locale LAN osservando come è fatta	Fare semplici ricerche in internet Navigare le pagine internet per quanto necessario nella propria vita quotidiana (studio, lavoro svago) facendo attenzione alla privacy e alla sicurezza Conoscere le buone pratiche per non cadere in frodi e truffe informatiche Utilizzo di password sicure in internet

			Caratteristiche di una password sicura		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TTRG					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
T.T.R.G.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare metodi e sistemi di rappresentazione grafica di oggetti, dispositivi e sistemi Utilizzare gli elementi normalizzati e unificati Interpretare le simbologie settoriali Interpretare la rappresentazione grafica di oggetti, dispositivi e sistemi Realizzare semplici rappresentazioni grafiche attraverso supporti informatici Leggere e costruire schemi a blocchi	Le normative di riferimento delle rappresentazioni grafiche, delle proiezioni ortogonali e assonometriche, delle quotature e delle rappresentazioni con sezioni Diagrammi di flusso, grafici e schemi semplici Rappresentazione schematica dei fondamentali componenti dei vari settori industriali. Principi di programmazione di sistemi CAD	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Lavoro di gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flippedclassroom	Saper gestire le rappresentazioni in scala Conoscere le costruzioni grafiche elementari Risolvere attraverso il disegno dei problemi geometrici Conoscere ed utilizzare la tecnica delle proiezioni ortogonali Conoscere ed utilizzare la tecnica delle proiezioni assonometriche Conoscere i comandi di base del disegno in 2 dimensioni

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TTRG					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
T.T.R.G.	Comprendere e rappresentare la realtà spaziale mediante strumenti e linguaggi specifici Problematizzare l'uso dei metodi rappresentativi Cogliere l'importanza dell'utilizzo del CAD nell'ambito del disegno tecnico Classificare le proprietà dei materiali metallici Cogliere le varie fasi del processo siderurgico integrale Saper utilizzare gli strumenti di misura lineare	Saper rappresentare oggetti in proiezione ortogonale Saper rappresentare oggetti tramite assonometria Saper ricavare la sezione in proiezione ortogonale e in assonometria di oggetti nonché la vera forma della sezione Utilizzare correttamente gli ordinari strumenti da disegno Saper organizzare il lavoro di rappresentazione in relazione alla richiesta Utilizzare i comandi di gestione dei files di disegno. Saper disegnare un semplice oggetto con il CAD. Saper distinguere le varie proprietà dei materiali Classificare gli oggetti in base al loro materiale Saper descrivere le fasi del ciclo produttivo siderurgico	Modalità di rappresentazione in proiezione ortogonale Modalità di rappresentazione assonometrica Modalità di determinazione della sezione di un solido e della vera forma della sezione Procedura per l'utilizzo corretto degli strumenti da disegno Conoscere le diverse esigenze grafiche delle diverse modalità di rappresentazione grafica Conoscere le caratteristiche di un programma di CAD. Conoscenza dei principali comandi del disegno 2D Le proprietà dei materiali metallici nell'industria Ambiti di utilizzo Elementi costituenti l'altoforno	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Lavoro di gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flippedclassroom	Individuare le strategie appropriate per la soluzione grafica di problemi Saper rappresentare oggetti in proiezione ortogonale e assonometria Saper risolvere graficamente problemi semplici Saper rappresentare un semplice oggetto tramite CAD Conoscere i vari materiali e saperli distinguere in base alle loro caratteristiche Saper descrivere le fasi del ciclo produttivo siderurgico e i vari elementi costituenti l'altoforno Saper utilizzare correttamente i vari strumenti di misura

		Utilizzare correttamente calibro e micrometro Raccogliere dati con gli strumenti di misura	Concetti di misura e sue applicazioni Caratteristiche e modo d'utilizzo degli strumenti di misura		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
LABORATORI TECNOLOGICI					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L.T.E.	utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche; utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione; individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite; utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo	Individuare i pericoli e valutare i rischi. Riconoscere e interpretare la segnaletica antinfortunistica. Individuare i dispositivi a protezione delle persone degli impianti. Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza. Utilizzare strumenti e metodi di misura di base. Utilizzare, in condizioni di sicurezza, semplici strumenti e dispositivi tipici delle attività di manutenzione. Descrivere i principi di funzionamento e le condizioni di impiego degli	Le principali cause di infortunio. La segnaletica antinfortunistica. I dispositivi di protezione individuale e collettiva. Regole di comportamento nell'ambiente e nei luoghi di vita e di lavoro. Principi di ergonomia Grandezze fondamentali e derivate e unità di misura. Principi di funzionamento della strumentazione di base Caratteristiche degli strumenti di misura.	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo/coppia Cooperative Learning Flipped classroom Esercitazioni	Norme di prevenzione antinfortunistiche. Strumenti di misura e relativi errori Grandezze fondamentali e derivate e le loro unità di misura specifiche per il settore meccanico nel SI ed in altri sistemi di unità di misura. Lavorazione al banco . Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali di interesse industriale.

	e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti; garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione; gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.	strumenti utilizzati. Stimare gli errori di misura. Presentare i risultati delle misure su grafici e tabelle. Reperire la documentazione tecnica di interesse. Consultare libretti d'istruzione e manuali tecnici di riferimento. Correlare i dati della documentazione con il dispositivo descritto. Assumere procedure per lo smontaggio/assemblaggio dei dispositivi . Descrivere e riconoscere le principali proprietà tecnologiche dei materiali in relazione al loro impiego. Riconoscere i contenuti essenziali di un contratto di compravendita. Verificare i contenuti della garanzia. Riconoscere la validità di una certificazione. Stimare i tempi di esecuzione di semplici operazioni eseguite nel rispetto delle regole.	Dispositivi per la misura delle grandezze principali I principi di funzionamento e la corretta utilizzazione degli strumenti di lavoro . Le normali condizioni di funzionalità delle apparecchiature principali e dei dispositivi di interesse. Tecniche di ricerca e di archiviazione e consultazione della documentazione tecnica. Proprietà chimiche, fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali di interesse e designazione di base dei materiali più diffusi. Il contratto di compravendita. La garanzia. Criteri di efficacia e di efficienza. Le norme ISO. Le lavorazioni per asportazione di truciolo Stesura di un ciclo di lavorazione e relativi parametri di		

		Descrivere e riconoscere lo sviluppo di un foglio di lavorazione Individuare le caratteristiche di base del sistema qualità. Descrivere le principali macchine per asportazione di truciolo. Descrivere le principali lavorazioni per asportazione di truciolo. Effettuare lavorazioni alle macchine utensili Individuare e gestire i vari scarti e oli esausti Tecnologie e parametri dei principali metodi di aggiustaggio	taglio Le macchine a Controllo Numerico Oli esausti e classe di pericolosità La corretta gestione degli oli usati alla luce della direttiva CEE n° 75/439 e dei D.Lgs. 95/92 D.Lgs. 22/97 Scarti di lavorazione alle macchine utensili, liquidi refrigeranti e loro smaltimento Operazioni di aggiustaggio di particolari e di gruppi meccanici; aggiustaggio mediante saldature; applicazioni pratiche di aggiustaggio.		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
L.T.E					
CLASSE 2 – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L.T.E.	Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla	Individuare i pericoli e valutare i rischi. Riconoscere la segnaletica antinfortunistica. Individuare ed adottare i dispositivi di protezione	Normative antinfortunistiche sui luoghi di lavoro Unità di misura del sistema	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring	Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare i pericoli e valutare i rischi

	base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/proce dure previste,	delle persone e degli impianti.	internazionale Principi di funzionamento della strumentazione di misura	Debate Cooperative Learning Flipped classroom Stage aziendali Incontri/webinar asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	
	Elabora un Ciclo di Usa tutti le disposizioni di sicurezza e i DPI nelle lavorazioni in Laboratorio. Realizza con autonomia pezzi meccanici eseguiti alle lavorazioni al banco, al tornio parallelo e alla fresatrice universale. Capisce lo strumento di Misura opportuno per le diverse caratteristiche dimensionali. (Misura con Calibro ventesimale e Comparatore) Esegue Saldature ad arco voltaico Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti; Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte,	Usa tutti le disposizioni di sicurezza e i DPI nelle lavorazioni in Laboratorio. Realizza con autonomia pezzi meccanici; eseguiti alle lavorazioni al banco, al tornio parallelo e alla fresatrice universale. Capisce lo strumento di Misura opportuno per le diverse caratteristiche dimensionali. Esegue correttamente accoppiamenti fissi, anche complessi, mediante Saldatura ad elettrodo Saper eseguire esami di verifica dimensionale con strumenti di misura tipici dell'officina meccanica	Lavorazione in piena autonomia e correttezza, in tutte le sue parti e calcola correttamente tutti i parametri.		Saper effettuare semplici operazioni di montaggio e smontaggio di complessivi meccanici Saper realizzare accoppiamenti filettati e saperne verificare la correttezza Saper realizzare operazione di saldatura con elettrodo Conoscere le principali modalità di generazione dell'energia elettrica Saper redigere il layout di un impianto elettrico civile/impianto illuminotecnico Saper realizzare circuiti pneumatici a partire dallo schema rappresentativo Saper verificare la funzionalità di impianti pneumatici Saper verificare la corrispondenza di impianti pneumatici realizzati rispetto al fascicolo tecnico

	collaborando alla fase di collaudo e di installazione				

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
L.T.E					
CLASSE 3 – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L.T.E	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti. Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti Saper applicare le principali norme sulla sicurezza e manutenzione degli impianti meccanici, elettrici e pneumatici		Con l'aiuto del docente Esegue lavorazioni alle macchine utensili: Tornio parallelo Fresatrice Universale. Non sempre dispone dei DPI; a volte si rifiuta di praticare l'attività laboratoriale sia alle M.U che nel Laboratorio CAD. Se stimolato usa strumenti di misura indicati. Non dimostra grande partecipazione alle attività proposte dal docente. Se sti molato esegue Saldature di facile esecuzione.	Eseguire semplici lavorazioni. Termini caratteristici della metrologia, funzionamento dei principali strumenti di misura nel laboratorio di meccanica. Concetti fondamentali dell'incertezza di misura. Semplici lavorazioni al banco (utilizzo di lima, sega...) Semplici lavorazioni alle macchine utensili.
	Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione;	Saper rilevare un impianto termotecnico ad uso civile Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio di impianti termotecnici Saper effettuare semplici operazioni di montaggio e			

	Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite; Esegue Saldature ad arco voltaico,MIG e MAG. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti; Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione;	smontaggio di macchine idrauliche operatrici/motrici Saper leggere ed interpretare lo schema di assemblaggio di un automazioni industriali elettropneumatica, oleodinamica e/o comandate da schede programmabile Utilizzo delle Macchine Utensili: Fresatrice, Trapano a colonna e Tornio parallelo per semplici lavorazioni di asportazione di truciolo.			

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
L.T.E					
CLASSE 4 – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L.T.E.	Elabora un Ciclo di lavorazione in piena autonomia e correttezza, in tutte le sue parti e calcola correttamente tutti i parametri.	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica	Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring	Comunicare utilizzando in modo abbastanza appropriato i linguaggi tecnici.

	Usa tutti le disposizioni di sicurezza e i DPI nelle lavorazioni in Laboratorio. Realizza con autonomia pezzi meccanici eseguiti alle lavorazioni al banco, al tornio parallelo, e alla fresatrice universale. Capisce lo strumento di Misura opportuno per le diverse caratteristiche dimensionali. (Misura con Calibro ventesimale e Comparatore) Esegue correttamente disegni al Cad 2D. Esegue correttamente accoppiamenti fissi, anche complessi mediante Saldatura ad elettrodo Esegue Cicli al simulatore CNC anche di complessa esecuzione.	Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti. Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti Saper applicare le principali norme sulla sicurezza e manutenzione degli impianti meccanici, elettrici e pneumatici Usare tutti le disposizioni di sicurezza e i DPI nelle lavorazioni in Laboratorio. Realizza con autonomia pezzi meccanici; eseguiti alle lavorazioni al banco, al tornio parallelo, e alla fresatrice universale. Capisce lo strumento di Misura opportuno per le diverse caratteristiche dimensionali. Esegue correttamente accoppiamenti fissi ,anche complessi .mediante Saldatura ad elettrodo	componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi Eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti. Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo ed installazione. Stesura di un ciclo a cnc e relativi parametri ti taglio opportuni per le opportune	Debate Cooperative Learning Flipped classroom Stage aziendali Incontri/webinair asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	Applicare le metodologie acquisite in situazioni nuove e diverse. Organizzare il lavoro e saper collaborare con altri. Saper verificare e confrontare con gli altri. Rispetto degli impegni assunti. Saper rispettare i Ruoli. Rispettare l'ambiente scolastico. Concreta identità professionale rispetto alle potenziali offerte di lavoro.
	Automazione industriale, Progettazione e programmazione e sviluppo di Robot.	Saper eseguire esami di verifica dimensionale con strumenti di misura tipici dell'officina meccanica	Esegue semplici pezzi alle macchine utensili tradizionali Fornisce indicazioni in merito alla sicurezza nei luoghi di lavoro.		

			Dimostra un approccio stimolante nelle lavorazioni alle macchine utensili tradizionali. Misura con Calibro ventesimale e Comparatore. Realizza con il sostegno del docente accoppiamenti fissi mediante saldatura ad elettrodo.		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
L.T.E					
CLASSE 5 – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L.T.E	Automazione industriale Progettazione, programmazione e sviluppo di Robot.	Definizione di causa ed effetto Diagrammi causa-effetto Failure Mode effects and Criticality Analysis (FMECA) Procedure per couturier una FMEA Metodo dell'albero dei guasti (Fault Tree Analysis) Procedure per costruire un albero dei guasti. Costi di un processo e di fermo macchina Definizioni generali connesse con affidabilità: tempo di missione,	Saper realizzare diagrammi causa- effetto. Saper compilare FMEA Saper realizzare alberi dei guasti (Fault Tree Analysis) Saper valutare i costi di fermo macchina Saper calcolare l'affidabilità di componenti isolati Saper calcolare il tasso di guasto. Saper calcolare l'affidabilità di sistemi con	Con l'aiuto del docente esegue lavorazioni alle macchine utensili: tornio parallelo, fresatrice Universale.	Eseguire semplici lavorazioni Termini caratteristici della metrologia, funzionamento dei principali strumenti di misura nel laboratorio di meccanica. Concetti fondamentali dell'incertezza di misura. Semplici lavorazioni al banco (utilizzo di lima, sega...) Semplici lavorazioni alle macchine utensili.

		requisiti di funzionamento, condizioni di utilizzo, manutenibilità, usabilità, avaria, guasto. Affidabilità di componenti isolati e non isolati. Tasso di guasto. Affidabilità di sistemi. Caratteristiche tecnologiche e funzionali degli elementi di un impianto elettrico civile. Funzionalità dei dispositivi di comando. Criteri di impiego degli apparecchi di comando. Caratteristiche tecnologiche e funzionali degli elementi di un impianto elettrico industriale. Funzionalità degli apparecchi ausiliari: teleruttore, temporizzatore, contattore	componentistica in serie e in parallelo. Saper selezionare i dispositivi in base a funzionalità e caratteristiche tecniche dell'impianto elettrico civile Saper individuare i criteri di impiego degli apparecchi di comando Saper rappresentare schemi funzionali impianto elettrico. Saper selezionare gli apparecchi ausiliari in base a funzionalità e caratteristiche tecniche Saper assemblare circuiti con apparecchi ausiliari Saper realizzare semplici meccanismi di controllo mediante relè temporizzati Saper realizzare azionamenti di motori mediante relè temporizzati.		
		Utilizzo delle Macchine Utensili: Fresatrice, Trapano a colonna e Tornio parallelo per semplici lavorazioni di asportazione di truciolo.			

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TMA					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecnologia meccanica e applicazioni	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche; Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione; Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite; Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti; Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed	Riconoscere la segnaletica antinfortunistica, individuare i pericoli e valutare i rischi, individuare ed adottare i DPI. Interpretare le indicazioni delle rugosità sui disegni, mettere in relazione i valori delle rugosità con la funzionalità dei componenti, essere in grado di correlare la rugosità con le lavorazioni e le tolleranze ammesse, interpretare le indicazioni relative alle zigrinature. Interpretare le prescrizioni delle tolleranze, consultare le tabelle di unificazione, valutare la relazione fra tolleranza e lavorazione. Identificare gli elementi di una forza, comporre e scomporre forze, individuare la risultante di coppie e momenti, valutare gli effetti di forze e	Conoscere la legislazione nazionale in merito alla sicurezza comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza delle persone e degli ambienti di lavoro. Conoscere il concetto di rugosità superficiale e saper riconoscere le varie tipologie di zigrinatura Conoscere il concetto di rugosità superficiale e saper riconoscere le varie tipologie di zigrinatura. Conoscere il concetto di rugosità superficiale e saper riconoscere le varie tipologie di zigrinatura. Conoscere il concetto di rugosità superficiale e saper riconoscere le varie tipologie di zigrinatura. Conoscere l'equilibrio dinamico di corpi e sistemi vincolati. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Lavoro di gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flipped classroom	I concetti fondamentali della legislazione antinfortunistica. Interpretazione ed assegnazione delle rugosità superficiali e delle zigrinature. Conoscere il concetto di tolleranza e di qualità della lavorazione. Conoscere le modalità di prescrizione delle tolleranze sui disegni. Conoscere il concetto di forza, di vincolo e di grado di libertà. Saper comporre e scomporre forze. Conoscere le leggi che regolano i moti. Conoscere i concetti di velocità e accelerazione. Saper analizzare i moti in relazione alle cause che li producono. Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche

	economicamente correlati alle richieste; Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	momenti su corpi vincolati. Analizzare i moti rettilinei e circolari, rappresentare i moti nel piano cartesiano, valutare i moti relativi e composti. Analizzare in moti in relazione alle cause, valutare gli effetti della forza centrifuga e centripeta, valutare gli effetti delle resistenze passive. Individuare il materiale più adatto per costruire tutti i particolari di un dispositivo, associare designazione e classificazione di acciai, ghise e leghe. Individuare le macchine utensili adatte e la successione logica delle operazioni per realizzare cicli di fabbricazione di prodotti finiti.	metallici e i loro campi di applicazione, conoscere la designazione di acciai, ghise e leghe più usate. Conoscere i concetti fondamentali alla base della definizione di ciclo di lavorazione e la relativa struttura generale; conoscere le varie fasi del processo di stesura del ciclo di lavorazione.		dei principali materiali di interesse industriale. Conoscere le principali prove di laboratorio sui materiali. Riconoscere e saper designare ghise ed acciaio. Conoscere i principali trattamenti termici sui materiali metallici. Conoscere i concetti fondamentali alla base della definizione di ciclo di lavorazione e la relativa struttura generale.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TMA					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecnologia meccanica e applicazioni	utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Conoscere la legislazione nazionale in merito alla sicurezza	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Debate Cooperative Learning Flipped classroom Stage aziendali Incontri/webinar asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica
	utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite gestire le esigenze del committente, reperire le	Saper consultare la documentazione tecnica elettromeccanica Saper interpretare programmi di lavorazione bordo macchina di tornitura e fresatura Saper impostare a bordo macchina i parametri tipici di una lavorazione di Stampa 3D Elaborare programmi manuali di lavorazione in semplici applicazioni di tornitura e fresatura	Conoscere la principale documentazione tecnica a corredo di macchine ed impianti Conoscere l'architettura ed il principio di funzionamento di sistemi meccanici Conoscere l'architettura ed il principio di funzionamento di torni e centri di lavoro 5 assi CNC Conoscere i principali criteri che regolano l'applicazione dei sistemi		Sistemi CAD-CAM: architettura di una macchina a controllo CNC, principali sensori e trasduttori, post-processor CAD CAM. Nozioni di base di CAD, struttura e funzionalità del software AUTOCAD 2D/3D Prototipiazzazione rapida di componenti meccanici con geometria di bassa complessità Programmazioni di lavorazioni elementari a bordo macchina con controllo numerico per torni

	risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci edeconomicamente correlati alle richieste	Saper descrivere, in modo sistemico, la funzione dei sistemi CAD e CAM Saper effettuare interventi di taratura e manutenzione ordinaria su Stampante 3D Saper ideare e realizzare componenti di complessità medio/bassa con l'ausilio di tecniche di Prototipizzazione rapida Saper eseguire calcoli sul riscaldamento dei corpi Saper leggere le curve caratteristiche di un motore Riconoscere le condizioni di esercizio di impianti e motori termici Saper dimensionare ed eseguire la manutenzione di un collegamento con cinghie, catene o ruote dentate. Saper realizzare collegamenti meccanici movibili e amovibili	CAD-CAM nella produzione Conoscere e saper descrivere i metodi di prototipazione CAD/CAM su macchine utensili Conoscere l'architettura ed il principio di funzionamento di una Stampante 3D Conoscere i fondamenti della Meccanica applicata alle macchine: sollecitazioni semplici e composte, reazioni vincolari, equilibrio statico dei corpi, simbologia dei principali componenti meccanici e dimensionamento di massima per la scelta di organi e supporti meccanici Conoscere le condizioni specifiche dei diversi sistemi Conoscere il concetto di calore, energia termica nei suoi fondamenti Conoscere i fondamenti di calorimetria e trasmissione del calore		CNC e centri di lavoro 5 assi Gestione e approvvigionamento dei magazzini. Nozioni di logistica Trasformazioni termodinamiche dei gas. Cicli teorici di funzionamento di motori diesel e benzina 4T Principali componenti di un sistema di trasmissione. Calcolo del rapporto di trasformazione. Dimensionamento di massima Gestione e approvvigionamento dei magazzini. Nozioni di logistica

			Conoscere i principali componenti e l'architettura di impianti termici nonché le attività di manutenzione per garantirne il corretto funzionamento. Conoscere i principali componenti/impianti e il principio di funzionamento di motori endotermici (benzina/diesel). Conoscere il principio di funzionamento di elementi di trasmissione del moto di vario genere Individuare i componenti meccanici necessari e/o sufficienti per effettuare una manutenzione Conoscere le principali regole di stoccaggio dei materiali		
	utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti	Saper effettuare prove di durezza sui principali materiali di interesse industriale Saper eseguire, rappresentare ed interpretare cicli termici sui principali materiali industriali Saper eseguire controlli meccanici su complessivi di media complessità	Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali di interesse industriale Conoscere le principali prove unificate di laboratorio sui materiali con i relativi protocolli Conoscere i principali trattamenti termici sui materiali metallici		Saper eseguire, rappresentare ed interpretare cicli termici sui principali materiali industriali Conoscere qualitativamente le principali prove unificate di laboratorio sui materiali

		Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di misura tipici delle attività di manutenzione meccanica Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di controllo e regolazione delle attività di manutenzione meccanica	Conoscere i principali errori di misura, la loro propagazione e le tecniche di calcolo calcolo delle incertezze su misure dirette e indirette Conoscere le modalità di taratura e azzeramento degli strumenti di misura e controllo		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TMA					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecnologia meccanica e applicazioni	utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti rispettando norme e ambiente Saper applicare le principali norme sulla sicurezza e manutenzione	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro Impatto e sostenibilità ambientale: obiettivi europei Conoscere le principali Normative e tecniche per la dismissione, il riciclo e lo smaltimento di apparati e residui di lavorazione	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Debate Cooperative Learning Flipped classroom Stage aziendali Incontri/webinar asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Conoscere le principali tematiche in materia di impatto e sostenibilità ambientale

		degli impianti tecnologici di varia natura (meccanici, termoidraulici, elettrici, elettro-meccanici) Saper applicare le normative a tutela dell'ambiente			
	utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste	Saper redigere e consultare la distinta base di elementi, apparecchiature, componenti e impianti Saper valutare il ciclo di vita di un sistema, apparato e impianto, anche in relazione ai costi e ammortamenti. Saper consultare la documentazione tecnica elettromeccanica per interventi installativi o manutentivi Saper interpretare programmi di lavorazione bordo macchina di tornitura e fresatura Saper leggere uno schema elettrico/termoidraulico complesso Saper consultare manuali d'uso e manutenzione al fine di redigere piani di manutenzione ordinaria e straordinaria Comprendere lo schema e dimensionare semplici impianti per la produzione di energia	Conoscere la struttura della Distinta base di elementi, apparecchiature, componenti e impianti Conoscere le principali tecniche di stima del ciclo vita di un prodotto, impianto Conoscere i principali software di gestione Conoscere i principali criteri che regolano l'applicazione dei sistemi CAD-CAM nella produzione Programmazione CNC avanzata Conoscere le strutture di funzionamento di macchine utensili CNC e di impianti meccanici. Conoscere le fonti primarie di energia rinnovabili e non. Conoscere l'architettura di impianti di produzione dell'energia elettrica da combustibile fossile (sistemi TAV, TAG,		Saper leggere una Distinta base Comprendere dal punto di vista qualitativo gli elementi principali inerenti al ciclo vita/produzione di un prodotto Sistemi CAD-CAM: architettura di una macchina a controllo CNC, principali sensori e trasduttori, post-processor CAD CAM. Nozioni di base di CAD, struttura e funzionalità del software AUTOCAD 2D/3D Prototipiazzazione rapida di componenti meccanici con geometria di media complessità. fonti energetiche e decarbonizzazione Energie rinnovabili: Energia solare, eolica, geotermica, idroelettrica, derivante da biomassa, idrogeno, CO2 come risorsa Prove di collaudo funzionale e prestazionale

		(elettrica/termica) da fonti rinnovabili e non. Saper realizzare interventi di montaggio e smontaggio su motori endotermici 2T/4T Saper realizzare interventi di montaggio e smontaggio su trasmissioni meccaniche per sistemi di trazione Saper riprodurre con l'ausilio di schede programmabili prototipi di "Smart Car" Saper realizzare l'elettrificazione di veicoli stradali di piccola taglia a combustione Saper preservare la continuità nei processi di manutenzione Saper cablare sistemi che prevedano PLC come unità di governo.	combinati, cogenerativi, da RSU, ecc.) Conoscere l'architettura di impianti di produzione dell'energia da fonti rinnovabili (fotovoltaico, solare termico, eolico, geotermico, idroelettrico ecc.). Conoscere l'architettura ed il funzionamento di sistemi con celle a combustibile a idrogeno e le principali applicazioni industriali. Conoscere l'evoluzione tecnica dei sistemi di trazione stradale Conoscere l'architettura, i principali componenti ed il funzionamento di sistemi di trazione stradale di ultima generazione. Conoscere le principali tecniche di Project management Conoscere i principali metodi di pianificazione		di impianti fotovoltaici ed eolici Definizione di guasto. Significato qualitativo del concetto di affidabilità, affidabilità di un sistema costituito da componenti in serie ed in parallelo. Considerazioni economiche su affidabilità e manutenzione. Conoscere i fondamenti delle principali tecniche di Project management Robotica e intelligenza artificiale. Struttura e funzionamento dal punto di vista qualitativo di robot antropomortfo 6 assi. Logiche di programmazione: traiettorie nello spazio.

		Saper realizzare codici di programmazione per robot collaborativi mediante piattaforme di programmazione a blocchi e linguaggio di programmazione industriale PDL2	Conoscere i nuclei fondanti della tecnica della manutenzione Conoscere l'architettura di un PLC, il principio di funzionamento ed il campo di applicazione Conoscere l'architettura dei robot antropomorfi collaborativi, il principio di funzionamento ed il campo di applicazione Conoscere le principali caratteristiche dell' Industria 4.0		
	utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti;	Prove strumentali per collaudi e manutenzione di impianti tecnici Verifiche dimensionali su componenti meccanici Applicare metodi per la misura dell'affidabilità	Collaudi e manutenzione di impianti termici ed elettrici da fonti rinnovabili Tipologie di guasti ed affidabilità. Conoscere per metodologie di calcolo per la misura dell'affidabilità di componenti e sistemi		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TEEA					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
UNITÀ	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TEEA	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire	Classificare i materiali dei conduttori idonei al trasporto dell'energia negli apparati e negli impianti alimentati elettricamente Individuare, adottare e promuovere dispositivi a protezione delle persone e degli impianti, individuare ed adottare i DPI, piani di lavoro Individuare le caratteristiche elettriche di dispositivi elettrici ed elettronici di base Configurare strumenti di misura ed eseguire prove e misurazioni in laboratorio con i principali strumenti; Realizzare semplici circuiti elettrici/elettronici su breadboard Calcolare e misurare le grandezze principali di un circuito elettrico/elettronico Utilizzare correttamente la documentazione tecnica di supporto alla realizzazione di semplici circuiti	Rappresentazione grafica di componenti elettrici ed elettronici di base Differenza di potenziale, forza elettromotrice, corrente, resistenza, potenza elettrica, resistenze serie/parallelo Classificazione dei materiali d'interesse in relazione alle proprietà elettriche Circuiti in continua: Principi di elettrotecnica e di elettronica applicati a circuiti, reti elettriche e dispositivi elettronici di interesse (legge di Ohm, principi di Kirchhoff, partitore di tensione/corrente, sovrapposizione degli effetti) Condensatore: struttura fisica, tipologie, carica e scarica; Elementi di base dell'elettromagnetismo Il laboratorio virtuale con Multisim; Tinkercad; CADeSIMU	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Lavoro gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flipped classroom	Conoscere la formazione dei fenomeni elettrici Acquisire la conoscenza approfondita delle grandezze elettriche e le fondamentali relazioni esistenti tra loro Conoscere il significato di resistenza elettrica Conoscere la relazione tra corrente e tensione in una resistenza Conoscere il significato di potenza elettrica Saper applicare tali conoscenze in casi semplici Conoscere il concetto di circuito o rete elettrica in continua Conoscere le leggi basilari dell'elettrotecnica Conoscere il significato e le implicazioni del collegamento elettrico di

	servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Simulare circuiti elettrici/elettronici con software dedicato Utilizzazione degli strumenti di lavoro e dei dispositivi di laboratorio Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese	Documentazione tecnica, manuali e data-sheet Cause, effetti e prevenzione degli infortuni elettrici Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese		componenti in serie ed in parallelo Conoscere il componente elettrico condensatore Saper riconoscere collegamenti elettrici noti per ricavare circuiti elettrici equivalenti più semplici da studiare Saper utilizzare le tecniche di analisi dei circuiti elettrici Conoscere il concetto di campo magnetico, legami tra corrente elettrica e campo magnetico Conoscere il significato di induzione elettromagnetica Conoscere il significato e le implicazioni della costante di tempo di un sistema Conoscere il concetto di circuito/ rete elettrica in alternata Conoscere le varie rappresentazioni delle grandezze elettriche alternate Conoscere il significato e le implicazioni del valore efficace di una grandezza alternata

					Conoscere il significato e le implicazioni del concetto di impedenza elett Conoscere il concetto di misura e le diverse tipologie di errori legate alle misure; Conoscere e saper utilizzare il multimetro.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TEEA					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
UNITÀ	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TEEA	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite	Individuare, adottare e promuovere dispositivi a protezione delle persone e degli impianti, individuare ed adottare i DPI, piani di lavoro Applicare le normative concernenti la sicurezza personale e la tutela dell'ambiente Effettuare l'analisi e la sintesi di circuiti elettrici in corrente alternata Configurare strumenti di misura ed eseguire prove e misurazioni in laboratorio con i principali strumenti Utilizzare software relativo al settore di interesse	Segnali elettrici sinusoidali; Funzionamento di resistore, condensatore ed induttore a regime sinusoidale Potenza elettrica a regime sinusoidale Macchine elettriche statiche Macchine elettriche rotanti La misura di tensione e corrente dal collegamento alla tipologia dei dispositivi, norme e regole di sicurezza relative; Elementi di Algebra Booleana ed elettronica digitale	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Lavoro gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flipped classroom	Grandezze elettriche fondamentali, unità di misura delle grandezze elettriche, leggi fondamentali e criteri per lo studio dei circuiti elettrici, segnali elettrici Conoscere il concetto di circuito o rete elettrica in alternata, includendo le rappresentazioni delle grandezze alternate, il concetto di valore efficace, impedenza elettrica Conoscere le differenze tra sistemi monofase e sistemi trifase Conoscere il principio di funzionamento delle macchine elettriche statiche e dinamiche

	Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Effettuare correttamente il collegamento di una macchina elettrica Interpretare correttamente i dati di targa di una macchina elettrica Utilizzare correttamente la documentazione tecnica di supporto: lettura ed approfondimento dei cataloghi e manuali tecnici Simulare circuiti elettrici/elettronici con software dedicato Utilizzo degli strumenti di lavoro e dei dispositivi di laboratorio Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese	Il laboratorio virtuale con Multisim; Tinkercad; CADeSIMU; Arduino Cenni sull'utilizzo del PLC o sistemi con caratteristiche simili in ambito industriale Documentazione tecnica, manuali e data-sheet Normative tecniche di riferimento Cause, effetti e prevenzione degli infortuni elettrici Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese		Conoscere il concetto di perdite e rendimento di una macchina elettrica Saper leggere i dati di targa di una macchina elettrica Acquisire la conoscenza dei fondamentali dispositivi elettronici e dei principali circuiti integrati Conoscere i sistemi di numerazione e codifica in base binaria Essere in grado di analizzare e realizzare un circuito combinatorio con particolare attenzione alla sua minimizzazione Acquisire capacità di realizzare lo studio e la realizzazione di circuiti sequenziali

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TEEA					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
UNITÀ	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TEEA	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche	Individuare, adottare e promuovere dispositivi a protezione delle persone e degli impianti, individuare ed adottare i DPI, piani di lavoro	Il motore asincrono trifase come macchina elettrica affidabile e di vasta applicazione	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring	Conoscere e saper applicare la protezione il comando ed il controllo tramite dispositivi e circuiti elettromagnetici di base, la

	Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Applicare le normative concernenti la sicurezza personale e la tutela dell'ambiente Conoscere e saper analizzare i circuiti di comando controllo e potenza dei motori asincroni trifase Effettuare l'analisi e la sintesi di circuiti elettronici digitali Utilizzare software relativo al settore di interesse Analizzare impianti per diagnosticare guasti Principali tecniche e dispositivi di interfaccia di un sistema di controllo con il processo da regolare e monitorare Proporre l'architettura di un sistema di acquisizione dati (DCS) Analizzare circuiti elettronici amplificatori Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese	La misura di tensione e corrente dal collegamento alla tipologia dei dispositivi, norme e regole di sicurezza relative Circuiti elettronici digitali di tipo combinatorio e sequenziale Ciclo di vita di un apparato/impianto elettromeccanico, elettronico Tipologia di guasti e modalità di segnalazioni, ricerca e diagnosi Sensori e trasduttori di variabili di processo Segnali analogici e digitali analisi dei segnali Tecniche di rilevazione e analisi dei dati di funzionamento Normative tecniche di riferimento Circuiti amplificatori Circuiti di condizionamento dei segnali elettrici Sistemi di acquisizione e distribuzione dati	Lavoro gruppo/coppia Debate Cooperative Learning Flipped classroom	messa in servizio, criteri base ed elementi di sicurezza Acquisire la conoscenza dei fondamentali dispositivi elettronici e dei principali circuiti integrati Conoscere i sistemi di numerazione e codifica in base binaria Essere in grado di analizzare e realizzare un circuito combinatorio con particolare attenzione alla sua minimizzazione Acquisire capacità di realizzare lo studio e la realizzazione di circuiti sequenziali Conoscere il significato di parametro e variabile di processo Fornire una panoramica dei principali tipi di sensori e trasduttori utilizzati nell'ambito dell'automazione industriale Conoscere le diverse modalità di funzionamento di sensori e trasduttori Essere in grado di individuare il componente

			Cenni sull'utilizzo del PLC o sistemi con caratteristiche simili in ambito industriale Il laboratorio virtuale con Multisim; Tinkercad; CADeSIMU; Arduino Documentazione tecnica, manuali e data-sheet Cause, effetti e prevenzione degli infortuni elettrici; norme di settore relative alla sicurezza sul luogo di lavoro Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese		adatto per una applicazione specifica Utilizzare il PLC o dispositivi similari per il controllo di processo Conoscere la struttura di un sistema di acquisizione dati Saper analizzare i dati acquisiti al fine del controllo delle funzionalità di un apparato Saper rappresentare i dati mediante tabelle e grafici.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TTIMD					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
T.T.I.M.D.	utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro Conoscere la legislazione nazionale in merito alla sicurezza Conoscere i principi base di ergonomia	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Debate Cooperative Learning Flippedclassroom Stage aziendali	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Saper effettuare semplici operazioni di montaggio e

	utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione	prescrivere agli utenti comportamenti corretti Saper applicare le principali norme sulla sicurezza e manutenzione degli impianti meccanici, elettrici e pneumatici Saper individuare le corrette procedure negli interventi di manutenzione Saper consultare la documentazione tecnica meccanica, elettromeccanica e pneumatica per interventi installativi o manutentivi Saper realizzare accoppiamenti filettati, collegamenti albero-mozzo, spine cilindriche, coniche, elastiche, saldature autogene per fusione, saldature autogene per pressione Saper interpretare i contenuti delle certificazioni Saper rilevare un impianto elettrico ad uso civile Saper rilevare un impianto illuminotecnico Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio	Organizzazione delle manutenzioni periodiche, manutenzioni straordinarie, affidabilità della macchina, applicazioni Principali metodi e strumenti per il montaggio e l'assemblaggio di componenti meccanici Conoscere la documentazione tecnica meccanica, elettromeccanica e pneumatica Conoscere i principali accoppiamenti filettati, collegamenti albero-mozzo, spine cilindriche, coniche, elastiche, saldature autogene per fusione, saldature autogene per pressione Conoscere i requisiti per l'ottenimento della Certificazione di Qualità Conoscere le principali norme e la documentazione obbligatoria per la realizzazione di impianti elettrici/impianti illuminotecnici civili Conoscere i principali componenti necessari per	Incontri/webinar asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	smontaggio di complessivi meccanici Saper realizzare accoppiamenti filettati e saperne verificare la correttezza Saper realizzare operazione di saldatura con elettrodo Conoscere le principali modalità di generazione dell'energia elettrica Saper redigere il layout di un impianto elettrico civile/impianto illuminotecnico Saper realizzare circuiti pneumatici a partire dallo schema rappresentativo Saper verificare la funzionalità di impianti pneumatici Saper verificare la corrispondenza di impianti pneumatici realizzati rispetto al fascicolo tecnico Saper riconoscere, a partire dal disegno quotato, i punti che delineano un profilo e saperne definire le coordinate rispetto ad un sistema di riferimento Seppur guidato, saper programmare un tornio

		di impianti elettrici civili/impianti illuminotecnici Saper eseguire le procedure operative di smontaggio, sostituzione, rimontaggio di apparecchiature elettriche Saper leggere ed interpretare lo schema di assemblaggio di un'automazione industriale pneumatica Saper leggere ed interpretare lo schema di assemblaggio di un'automazione industriale comandata da schede programmabile Saper interpretare schemi di principio sul funzionamento di automazioni elettromeccaniche e/o pneumatiche Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio di automazioni industriali Saper realizzare codici di programmazione per robot collaborativi mediante piattaforme di programmazione a blocchi	la realizzazione di impianti elettrici /impianti illuminotecnici civilisecondo la regola dell'arte e i loro criteri installativi e come questi concorrono al funzionamento dell'impianto Conoscere le strutture ed il funzionamento di base di automazioni elettromeccaniche, pneumatiche Conoscere le strutture ed il funzionamento di base di automazioni con schede logiche di programmazione. Conoscere i principali componenti di un impianto di automazione pneumatica e le tecniche di installazione Conoscere i principali componenti di un impianto di automazione con schede logiche di programmazione. Conoscere i principali componenti di un impianto robotico per l'industria e i requisiti per l'installazione Conoscere e saper descrivere i metodi di		CNC per effettuare semplici lavorazioni (singole attestature e singole passate di tornitura cilindrica) Saper utilizzare in specifici casi reali i principali comandi di modellazione 3D

		Saper interpretare programmi di lavorazione bordo macchina di tornitura Saper impostare a bordo macchina i parametri tipici di una lavorazione di Stampa 3D Saper effettuare interventi di taratura e manutenzione ordinaria su Stampante 3D Saper eseguire esami di verifica dimensionale con strumenti di misura tipici dell'officina meccanica Saper eseguire esami a vista su un impianto elettrico Saper verificare la corrispondenza delle caratteristiche rilevate alle specifiche tecniche dichiarate. Saper eseguire prove di continuità ed isolamento Saper eseguire prove strumentali previste dal DPR 462/01 Saper verificare il corretto cablaggio di un impianto di automazione pneumatica	programmazione CNC e prototipazione CAD/CAM su macchine utensili Conoscere l'architettura ed il principio di funzionamento di una Stampante 3D Principali procedure di controllo, tecniche di ricerca delle anomalie nell'industria meccanica Conoscere le principali prove di collaudo di impianti tecnologici (elettrici, pneumatici) Conoscere la normativa/legislazione di riferimento sulle conformità degli impianti tecnologici		

		Saper verificare il corretto cablaggio di un impianto di automazione con utilizzo di schede programmabili Saper redigere dichiarazione di conformità per impianti tecnologici			

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TTIMD					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
T.T.I.M.D.	utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti. Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti Saper applicare le principali norme sulla sicurezza e manutenzione degli impianti meccanici, elettrici e pneumatici	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro Conoscere la legislazione nazionale in merito alla sicurezza Conoscere i principi base di ergonomia Livelli di manutenzione Conoscere la struttura di Manuali d'uso e manutenzione Considerazioni economiche sugli interventi manutentivi	Esercitazioni Lezione partecipata Peer tutoring Debate Cooperative Learning Flipped classroom Stage aziendali Incontri/webinar asincroni con esperti di settore Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Saper consultare un manuale tecnico Saper redigere un preventivo di spesa di un intervento manutentivo Saper redigere il layout di un impianto termotecnico civile

	sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste; utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione	Saper consultare un manuale tecnico Saper stimare i costi relativi all'intervento Saper consultare la documentazione tecnica elettropneumatica, oleodinamica e termotecnica per interventi installativi o manutentivi Saper rilevare un impianto elettrico industriale Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio di impianti elettrico industriale Saper svolgere problemi di automazione elettromeccanica Saper leggere ed interpretare schemi elettrici di potenza e funzionali relative a macchine ed apparati Saper rilevare un impianto termotecnico ad uso civile Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio di impianti termotecnici Saper effettuare semplici operazioni di montaggio e smontaggio di macchine idrauliche operatrici/motrici Saper leggere ed interpretare lo schema di assemblaggio di un	Conoscere la documentazione tecnica elettropneumatica, oleodinamica, termotecnica Conoscere le principali norme e la documentazione obbligatoria per la realizzazione di impianti elettrici industriali Conoscere i principali componenti necessari per la realizzazione di impianti elettrici industriali secondo la regola dell'arte, i loro criteri installativi e come questi concorrono al funzionamento dell'impianto Conoscere le principali norme e la documentazione obbligatoria per la realizzazione di impianti termotecnici Conoscere i principali componenti necessari per la realizzazione di impianti termotecnici civili secondo la regola dell'arte, i loro criteri installativi e come questi concorrono al funzionamento dell'impianto		Saper realizzare circuiti elettropneumatici/oleodinamici a partire dallo schema rappresentativo. Saper verificare la funzionalità di impianti elettropneumatici/oleodinamici Saper verificare la corrispondenza di impianti elettropneumatici/oleodinamici realizzati rispetto al fascicolo tecnico Seppur guidato, saper programmare un centro di lavoro CNC per effettuare semplici lavorazioni

		automazioni industriali elettropneumatica, oleodinamica e/o comandate da schede programmabile Saper interpretare schemi di principio sul funzionamento di automazioni elettropneumatiche e/o oleodinamiche Saper realizzare codici di programmazione di elevata complessità per robot collaborativi mediante piattaforme di programmazione a blocchi Saper organizzare un'attività manutentiva con l'ausilio di un robot antropomorfo Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggio di automazioni industriali Saper interpretare programmi di lavorazione bordo macchina di fresatura Saper eseguire esami di verifica dimensionale con strumenti di misura tipici dell'officina meccanica Saper eseguire esami a vista su un impianto termotecnico Saper verificare la corrispondenza delle caratteristiche rilevate alle specifiche tecniche dichiarate	Conoscere le principali macchine operatrici/motrici idrauliche e comprenderne il principio di funzionamento Conoscere le strutture ed il funzionamento di base di automazioni elettropneumatiche, oleodinamiche Conoscere le strutture ed il funzionamento di base di automazioni con schede logiche di programmazione Conoscere i principali componenti di un impianto di automazione elettropneumatiche e oleodinamiche e le tecniche di installazione Conoscere i principali componenti di un impianto robotico per l'industria e i requisiti per l'installazione Conoscere e saper descrivere i metodi di programmazione CNC e prototipazione CAD/CAM su centri di lavoro 5 assi		

		Saper verificare il corretto cablaggio di un impianto di automazione elettropneumatica e/o oleodinamica Saper redigere dichiarazione di conformità per impianti tecnologici	Principali procedure di controllo, tecniche di ricerca delle anomalie nell'industria meccanica Conoscere le principali prove di collaudo di impianti tecnologici (termotecnici, oleodinamici) Conoscere la normativa/legislazione di riferimento sulle conformità degli impianti tecnologici		

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TTIMD					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TTIMD	Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Individuare ed adottare i dispositivi di protezione delle persone e degli impianti Operare in condizioni di sicurezza nelle attività di manutenzione e saper prescrivere agli utenti comportamenti corretti	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Conoscere la legislazione nazionale in merito alla sicurezza. Principi di ergonomia Conoscere le tecniche utilizzate per la ricerca dei guasti	Esercitazioni; Lezione partecipata; Peer tutoring; Debate; Cooperative Learning; Flipped classroom; Stage aziendali; Incontri/webinar asincroni con esperti di settore;	Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi Riconoscere la segnaletica antinfortunistica Saper effettuare semplici operazioni di montaggio e smontaggio di complessivi meccanici.

			Conoscere gli strumenti utilizzati per la diagnostica Conoscere le problematiche legate all'affidabilità di un	Partecipazione a concorsi e mobilità internazionali su tematiche del settore	Saper redigere il layout di un impianto elettrico civile/impianto illuminotecnico Saper realizzare circuiti pneumatici a partire dallo schema rappresentativo. Saper verificare la funzionalità di impianti pneumatici Saper verificare la corrispondenza di impianti pneumatici realizzati rispetto al fascicolo tecnico Saper riconoscere, a partire dal disegno quotato, i punti che delineano un profilo e saperne definire le coordinate rispetto ad un sistema di riferimento Comprendere le regole di comportamento per la salvaguardia della sicurezza del personale e degli ambienti di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi Saper consultare un manuale tecnico Saper redigere un preventivo di spesa di un intervento manutentivo
TTIMD	Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti	Saper interpretare schemi di principio sul funzionamento di automazioni elettromeccaniche e/o pneumatiche e/o elettropneumatiche per attività manutentive Saper interpretare schemi di principio sul funzionamento di motori o più in generale sistemi di trazione Saper interpretare schemi di assemblaggio/cablaggi o di automazioni industriali	Conoscere le strutture di funzionamento di macchine utensili e di impianti meccanici Conoscere le caratteristiche degli utensili utilizzati nelle macchine Conoscere le strutture ed il funzionamento di base di automazioni elettromeccaniche e pneumatiche e le tecniche di installazione Conoscere i problemi dell'inquinamento atmosferico dei motori termici e i sistemi per ridurlo Tecnica della manutenzione		
TTIMD	Collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al lascio della certificazione secondo la normativa in vigore	Saper eseguire prove di continuità ed isolamento Saper eseguire prove strumentali previste dal DPR 462/01	Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali di interesse industriale		

		Saper eseguire controlli meccanici su un cambio o su un riduttore Saper realizzare il collegamento meccanico fra motore e trasmissione e trasmissione e ruote motrici	Conoscere le principali prove di collaudo di impianti tecnologici		Saper redigere il layout di un impianto termotecnico civile Saper realizzare circuiti elettropneumatici/oleodinamici a partire dallo schema rappresentativo. Saper verificare la funzionalità di impianti elettropneumatici/oleodinamici Saper verificare la corrispondenza di impianti elettropneumatici/oleodinamici realizzati rispetto al fascicolo tecnico Seppur guidato, saper programmare un centro di lavoro CNC per effettuare semplici lavorazioni
TTIMD	Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività	Norme e tecniche di rappresentazione grafica di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità Rappresentazione esecutiva di organi meccanici di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità Schemi logici e funzionali di apparati e impianti di crescente complessità di circuiti elettrici, elettronici e fluidici Funzionalità delle apparecchiature, dei dispositivi e dei componenti di apparati, impianti e dispositivi impianti di crescente complessità Elementi della documentazione tecnica Distinta base dell’impianto/macchina	Realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti di crescente complessità Interpretare le condizioni di esercizio degli impianti di crescente complessità indicate in schemi e disegni Pianificare ed organizzare le attività di apparati, impianti e dispositivi impianti di crescente complessità Individuare componenti, strumenti e attrezzature di apparati, impianti e dispositivi di complessità crescente con le caratteristiche adeguate Reperire, aggiornare e archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti di crescente complessità Consultare i manuali tecnici di riferimento		

			Mettere in relazione i dati della documentazione con il dispositivo descritto Redigere la documentazione tecnica Predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto		

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
STORIA	Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare i concetti ed i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi comprensione cronologica e spazio-temporale: • saper collocare correttamente su una linea del tempo e nello spazio gli eventi storici principali studiati • utilizzare le coordinate temporali secoli, anni e date importanti Comprensione di base dei principali eventi storici e dei processi sociali, politici, economici e culturali:	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo; Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; Cogliere i principali nessi di causalità ed interdipendenza tra eventi e fenomeni; Saper esporre con chiarezza, correttezza linguistica e ordine logico operando opportuni collegamenti, collocando i fatti secondo le coordinate spazio-temporali; Fare semplici analisi di fonti e documenti; Conoscere ed utilizzare il lessico storico di base; Sintetizzare e schematizzare un testo	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici; Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali; La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia umana. Approfondimenti sulle civiltà dell'antico vicino Oriente: la civiltà giudaica, greca, romana e l'avvento del cristianesimo; Il lessico di base della storiografia. La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.	Come studiare storia Come prendere appunti Come fare una mappa concettuale Le fonti Perchè studiare storia LE PRIME CIVILTÀ La formazione della specie umana Il paleolitico La rivoluzione neolitica La rivoluzione urbana IL VICINO ORIENTE ED IL MEDITERRANEO Lo spazio delle prime civiltà, la civiltà egizia e civiltà della Mesopotamia Le civiltà dell'area greco-egea: cretesi e micenei	

	• distinguere i concetti di cambiamento e continuità nel tempo • acquisire una conoscenza di base dei fatti storici e dei principali processi storici • conoscere ed utilizzare il lessico storico di base • conoscere le figure chiave e i principali protagonisti della storia e comprendere il loro ruolo nel contesto storico in cui hanno operato • saper identificare le cause e le conseguenze principali di eventi storici fondamentali • saper fare collegamenti con situazioni attuali, sviluppando una capacità minima di ragionamento critico • capire come la storia influenza le dinamiche sociali e politiche, anche quelle attuali, mettendo in relazione passato e presente • saper fare semplici analisi di fonti e documenti	espositivo di carattere storico; Spiegare la storia antica mettendo in relazione il rapporto tra passato e presente in modo da far comprendere l'importanza della storia per la vita civile e la cittadinanza. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.		Le prime grandi civiltà: l'Impero persiano LA CIVILTÀ GRECA nascita della polis e la sua espansione nel Mediterraneo Economia, divisione politica, società, unità culturale dei greci; le gare invece che le guerre: le Olimpiadi La democrazia ateniese Il modello oligarchico di Sparta ELLENISMO Le guerre persiane L'evoluzione della democrazia ateniese: l'Atene di Pericle La guerra del Peloponneso Greci e macedoni: le conquiste di Alessandro Magno La civiltà ellenistica CIVILTA' ROMANA la civiltà etrusca La nascita di Roma e l'età monarchica Società e religione nella Roma antica La Repubblica romana. L'organizzazione del dominio: il sistema di strade romane	

				APOGEO E CRISI DELLA REPUBBLICA Il grande scontro: le guerre puniche L'imperialismo romano: Roma e la conquista del Mediterraneo Crisi e trasformazioni della repubblica Dal fallimento delle riforme alla guerra civile e crisi della Repubblica L'età dei potenti: Cesare	

ASSE STORICO – SOCIALE					
STORIA					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)**	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali	**MODULO 1: L' Occidente nel Basso Medioevo** L'Impero e le monarchie feudali La Chiesa, lo scontro con l'impero, le crociate Dopo l'anno Mille: crescita ed espansione I Comuni e la penisola italiana **MODULO 2: Crisi e trasformazioni alla fine del Medioevo**	***Conoscenze*** Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali

CG3 – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo			La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	Verso il declino dei poteri universali La crisi del Trecento L'Europa tra monarchie nazionali e nuovi regni **MODULO 3: Verso l'Età moderna** Gli Stati della penisola italiana Umanesimo e Rinascimento Scoperta e conquista di nuovi mondi **MODULO 4: Il Cinquecento e il mondo in espansione** Le trasformazioni economiche e sociali Riforma protestante e Controriforma cattolica L' Europa tra politica e religione **MODULO 5: Il Seicento, un secolo contraddittorio** Economia e cultura tra crisi e innovazioni L'Europa durante la guerra dei Trent'anni Francia e Inghilterra tra assolutismo e liberalismo Analizzare criticamente fonti e documenti **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Usare le parole della storia per parlare di storia Saper organizzare una visita guidata alla scoperta dei principali elementi	Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi

				architettonici della propria città Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive	
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e le altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	I luoghi della cultura. Il legame tra storia, monumenti e territorio. I borghi medievali. L'arte, come forma di espressione di religione, politica e società. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e	**Conoscenze - Competenze- Abilità** Conoscere e saper identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera dall'Anno Mille al Cinquecento

Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali				contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea	Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale,	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con	**MODULO 1: Il mondo nell'antico regime** Economia e società	***Conoscenze*** Conoscere i principali nuclei

(competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG3 –** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	nell'Europa del Settecento L'Illuminismo Nuovi assetti in Europa e nel Mondo **MODULO 2: Le rivoluzioni del Settecento** La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La Rivoluzione francese **MODULO 3: Dopo le rivoluzioni: luci e ombre** L'età di Napoleone La Restaurazione Industrializzazione, liberismo e socialismo **MODULO 4: La nascita dell'Europa Moderna** La rivoluzione del 1848 in Europa L'unificazione dell'Italia L'Europa in cerca di nuovi Equilibri **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Sviluppare un ragionamento storico Usare le parole della storia per parlare di storia Progettare un itinerario di visita e realizzare una brochure che illustri il percorso con foto e testi Saper valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale in direzione della	tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Affinare la sensibilità alle differenze ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti

				sostenibilità ambientale	dei singoli eventi
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Sviluppare un ragionamento storico Saper lavorare con le fonti Progettare un itinerario di visita e realizzare una brochure che illustri il percorso con foto e testi Saper valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale in direzione della sostenibilità ambientale	**Conoscenze** Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Affinare la sensibilità alle differenze **Abilità** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni

					criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	**Conoscenze-Competenze Abilità** Saper spiegare documenti relativi alla propria cultura e operare confronti significativi con testimonianze di altri Paesi.	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea	Saper descrivere e rappresentare gli aspetti	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed	**MODULO 1: SCENARI ECONOMICO-POLITICI**	***Conoscenze***

(competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** **CG3 –** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	naturali, antropici, sociali, culturali, demografici ed economici, attraverso una prospettiva storica riconoscendo le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.	fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	**DEL PRIMO NOVECENTO** Sviluppo industriale e società di massa Quadro geopolitico europeo Età Giolittiana **MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE** Le premesse del conflitto La posizione italiana Le trincee La svolta del 1917 I trattati di pace **MODULO 3: LA RIVOLUZIONE RUSSA** La Russia prima della guerra La rivoluzione e i suoi protagonisti La nascita dell'URSS La dittatura di Stalin **MODULO 4: IL FASCISMO** La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso" L'ascesa del fascismo La dittatura di Mussolini **MODULO 5: LA CRISI DEL '29** Situazione socio-economica degli Stati Uniti Crollo della borsa e crisi economica Il New Deal **MODULO 6: IL NAZISMO** La Germania nel dopoguerra L'ascesa di Hitler La dittatura nazista	Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente,

				Totalitarismi a confronto (nazismo, fascismo, comunismo) **MODULO 7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE** Le premesse del conflitto La guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco: il ruolo delle potenze europee nel conflitto spagnolo Il progetto egemonico nazista La Shoah Il ruolo dell'Italia nel conflitto Resistenza e liberazione La bomba atomica I trattati di pace **MODULO 8: LA GUERRA FREDDA** Nuovi equilibri mondiali L'Europa divisa, La Germania e il muro di Berlino USA e URSS, dall'equilibrio del terrore al disgelo **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Usare le parole della storia per parlare di storia Saper organizzare una visita guidata alla scoperta dei principali elementi architettonici della propria città Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive	valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi

Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e le altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e**	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	I luoghi della cultura. Il legame tra storia, monumenti e territorio. I borghi medievali. L'arte, come forma di espressione di religione, politica e società. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al	**Conoscenze - Competenze- Abilità** Conoscere e saper identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera dall'Anno Mille al Cinquecento

successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali				contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	

ASSE STORICO - SOCIALE					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
CLASSE I - SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARI					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG3 – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici	Saper utilizzare il Linguaggio cartografico insieme a carte tematiche, grafici e tabelle. Conoscere le Definizioni di Geosistema, Antropizzazione, Spazio Naturale, organizzazione del Territorio e le sue funzioni. Saper distinguere una

	territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere ed analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.	Indici di sviluppo Ambiente e Risorse Ecosistemi Territori e risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	Risorsa Naturale Rinnovabile da una Risorsa Naturale non Rinnovabile. Conoscere le definizioni geografiche di: Idrosfera, Inquinamento, Crisi idrica, Suolo, Deforestazione, Desertificazione e Biodiversità. Conoscere le Risorse Energetiche: sia Rinnovabili che Non Rinnovabili. Conoscere Inquinamento e le conseguenze del Riscaldamento Climatico. Saper distinguere l'Italia Fisica da quella Politica. Cosa sono i concetti di Demografica e di Declino Demografico. Conoscere il ruolo dell'Italia nel contesto Europeo. Com'è organizzata l'Economia Italiana: settore primario, secondario e terziario.
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici Indici di sviluppo Ambiente e Risorse	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamente le caratteristiche della cultura locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale

	locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro			Ecosistemi Territorie risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	locale o di appartenenza
	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici Indici di sviluppo Ambiente e Risorse Ecosistemi Territori e risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali

				Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	testimonianze artistiche presenti nel territorio

ASSE STORICO - SOCIALE					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
CLASSE II - SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARI					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
GEOGRAFIA	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**:	Conoscere i termini specifici: densità di popolazione, demografia, transizione demografica; natalità e mortalità Conoscere il fenomeno dell'Urbanesimo e le funzioni e le differenze tra Cittá, Metropoli, Conurbazioni, Megalopoli, e loro funzioni. Saper distinguere la differenza tra Profughi e migranti.

		Descrivere ed analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici	• economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America • Oceania	Conoscere il fenomeno della Globalizzazione e cos'è l'economia di mercato. Valutare le differenze del Divario di sviluppo (socio-economico, demografico, sociale) Conoscere le problematiche legate alla Sottoalimentazione e alla Malnutrizione. Conoscere il fenomeno della Globalizzazione culturale. Saper distinguere le differenze tra: Guerra Fredda, Bipolarismo, Fondamentalismo religioso e nuove forme di guerra. Conoscere cos'è l'Onu: il Ruolo, le Organizzazione, le Funzioni. Saper distinguere l'Europa Fisica e Politica Conoscere l'Economia e la Popolazione Europea. Differenze del quadro fisico e politico dei seguenti continenti:Asia, Africa, America, Oceania.
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamente le caratteristiche della cultura

	successive Linee Guida) CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro			nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**: • economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America • Oceania	locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale locale o di appartenenza
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**: • economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America Oceania	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamentel e caratteristiche della cultura locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale locale o di appartenenza

ASSE STORICO - SOCIALE					
DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIRITTO ED ECONOMIA	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza) Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato Distinguere tra Stato e Nazione,tra popolo e popolazione COMUNICARE E COMPRENDERE (comp.di cittadinanza) Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione COLLABORARE E PARTECIPARE (comp. di cittadinanza)	Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici Individuare i comportamenti economici nella quotidianità Saper distinguere la norma giuridica dalle altre norme del vivere sociale Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana e alla sua struttura Sviluppare il concetto di appartenenza allo Stato,in un'ottica di cittadinanza attiva Individuare i principi fondamentali della Costituzione e comprenderli a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione	Fondamenti dell'attività economica Soggetti economici Fattori della produzione Il mercato: domanda e offerta Le norme giuridiche e i loro caratteri Fonti normative e loro gerarchia Forme di Stato e forme di Governo Modi di acquisto della cittadinanza Costituzione e cittadinanza: origine storica della Costituzione I principi fondamentali della Costituzione	Simulazione di interazioni economiche tra diversi soggetti (famiglie, imprese, Stato) in cui gli studenti impersonano i ruoli e discutono decisioni economiche. Attività in gruppi assegnando a ciascuno di essi un fattore della produzione (terra, lavoro, capitale, imprenditorialità); ogni gruppo preparerà una presentazione sull'importanza e sull'uso del proprio fattore in un processo produttivo. analizzare esempi di norme giuridiche comuni (es. codice della strada) per identificare le caratteristiche delle norme e capire la loro funzione regolativa nella società. casi pratici di individui con cittadinanze diverse. Gli studenti dovranno ricostruire i vari modi di acquisizione della cittadinanza (es. ius soli, ius sanguinis, naturalizzazione). lezione di storia interattiva in cui gli studenti analizzano momenti chiave che hanno	Comprendere il significato e le funzioni dell'economia Classificare bisogni e beni Conoscere l'attività svolta dai soggetti economici Conoscere il concetto di mercato e le sue regole principali Individuare i rapporti tra società e diritto Conoscere il concetto di norma giuridica e di fonti del diritto Conoscere i caratteri principali dello Stato Conoscere il valore storico della Costituzione Conoscere i principi fondamentali della Costituzione

				portato alla Costituzione, come la Seconda Guerra Mondiale e il referendum del 1946. Assegnazione di un principio costituzionale a piccoli gruppi al fine di elaborare esempi di vita quotidiana in cui si applica quel principio, creando cartelloni esplicativi.	

ASSE STORICO – SOCIALE					
DISCIPLINA: DIRITTO					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIRITTO ED ECONOMIA	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza) Argomentare su eventi socio-economici legati al ruolo di cittadino e consumatore Fare confronti tra i diversi sistemi economici che si sono presentati nella storia COMUNICARE E COMPRENDERE (comp. di cittadinanza)	Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive Saper riconoscere nella realtà le varie tipologie di mercato e prevederne i comportamenti Saper mettere in relazione l'organizzazione di una società con il suo sistema economico Comprendere le tipologie monetarie,le funzioni e il valore della moneta Riconoscere le conseguenze dell'inflazione sul sistema economico	Diritti e doveri dei cittadini Rapporti civili Rapporti etico sociali Rapporti economici Rapporti politici Forme di mercato Strutture dei sistemi economici La moneta L'inflazione Organi dello Stato e loro funzioni Parlamento Governo Magistratura Presidente della Repubblica	caso pratico di gestione di risorse limitate, come la pianificazione del budget di una famiglia o di una piccola impresa, per comprendere i concetti di scarsità e scelta economica. Organizzare un laboratorio di "simulazione civica" in cui gli studenti analizzano e discutono situazioni che mettono in gioco diritti e doveri costituzionali, per comprendere come applicarli nella vita quotidiana. Allestire un "mercato simulato" in classe in cui gli studenti partecipano come produttori e consumatori per osservare direttamente come	Valutare gli effetti che le libertà e i doveri costituzionali producono nella vita di ogni persona Individuare le forme di mercato nel contesto economico Comprendere l'importanza dei rapporti esistenti tra i soggetti che operano in un sistema economico Conoscere le funzioni della moneta Comprendere le cause e gli effetti dell'inflazione Individuare il ruolo di Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica

	Cogliere le relazioni tra le funzioni della moneta e le necessità di famiglie e imprese Riconoscere l'effetto delle politiche antinflazionistiche IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza) Riconoscere il ruolo del cittadino nel funzionamento dello Stato democratico COLLABORARE E PARTECIPARE (comp. di cittadinanza)	Partecipare alla vita della comunità per esercitare diritti e doveri di cittadinanza		funzionano il monopolio, l'oligopolio e la concorrenza. gruppi di lavoro in cui gli studenti analizzano diversi sistemi economici (capitalismo, socialismo, economia mista) e poi presentano esempi concreti di Paesi in cui ciascuno è adottato, discutendo vantaggi e svantaggi. ricostruire la storia della moneta e classificare i vari tipi di monete utilizzate oggi (es. cartacea, digitale), esaminando come la moneta faciliti gli scambi economici rispetto al baratto. attività di ricerca in cui gli studenti calcolano l'aumento del prezzo di beni di uso comune negli ultimi dieci anni e discutono le possibili cause dell'inflazione. Attività di role-play in cui gli studenti rappresentano i vari organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) simulando un processo legislativo o una seduta parlamentare.	in una Repubblica Parlamentare Comprendere il concetto di giurisdizione

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accogliere, confrontarsi e dialogare. Individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana ed individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE II – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali.	Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza.

	Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	vicende della storia civile passata e recente. Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si relaziona con sé stesso, con gli altri e con il mondo.	passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti…), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente. Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli,	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo.

		Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si relaziona con se stesso, con gli altri e con il mondo.	preghiere, riti..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	Brainstorming.	Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	È' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Conosce il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. Conosce gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea. Conosce la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

		Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.			

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	È' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Conosce il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. Conosce gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea. Conosce la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE I – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
INDIVIDUO-GRUPPO-SOCIETÀ:	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale Saper riconoscersi come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori Educare all'interiorizzazione ed al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi Saper interagire e comunicare in maniera corretta Comprendere l'importanza del gruppo come contesto di crescita personale Affrontare il concetto di identità/diversità, stimolare la curiosità verso l'altro e le altre culture	Avere la percezione del sé fisico e affettivo Conoscere le regole dei contesti in cui si muove: famiglia, scuola, territorio Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, partecipando al dibattito culturale in maniera pertinente e appropriata. Interagire in maniera appropriata al contesto di riferimento in maniera efficace sia con gli adulti che con il gruppo dei pari Riconoscere e comprendere l'importanza del gruppo rispettandone le regole e le dinamiche affinché sia un momento di crescita e aiuto reciproco, oltre che di valorizzazione del singolo Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, attraverso una curiosità che sia stimolo di conoscenza	IL SE'E L'ALTRO: Il sé fisico e affettivo La relazione con gli altri	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati. Giochi di ruolo e di simulazione	Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Riconoscere valori come la cooperazione l'impegno e la solidarietà

		reciproca e reciproca comprensione			
	Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Affrontare situazioni problematiche formulando, verificando ipotesi e proponendo soluzioni Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Saper individuare le caratteristiche della figura del bullo e della vittima. Comprendere il confine tra scherzo ed offesa. Saper individuare possibili comportamenti che rientrano tra tali tipologie di fenomeni	BULLISMO E CYBERBULLISMO Il concetto di bullismo e di cyberbullismo Danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime a livello psicologico e sociale. Conseguenze giuridiche dei reati legati al bullismo ed al cyberbullismo	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati. Giochi di ruolo e di simulazione	Sensibilizzare gli studenti ai fenomeni considerati. Favorire negli studenti la capacità di esprimere sentimenti, stati d'animo Relazionarsi con adulti e pari su questioni delicate che riguardano la sfera del sé per superare paure Attivare misure di prevenzione atte a prevenire e a gestire situazioni problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L'ALTRO DA SE'	Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione. Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali della persona Capire l'importanza della cooperazione Confrontare i conflitti tra i popoli del passato con l'attualità Affrontare la tematica delle discriminazioni (guerre civili, persecuzioni)	Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri e con l'ambiente Rispettare i propri diritti e doveri Rispettare i diritti degli altri Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani Conoscere le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la Cooperazione Internazionale	L' ALTRO DA SE'E LA NOSTRA COSTITUZIONE: La relazione con gli altri e con il mondo circostante. Diritti e doveri per una convivenza civile e democratica. Processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Diritti Umani e i principi e i valori alla base della Cooperazione Internazionale	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati Giochi di ruolo e di simulazione	Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui (il dovere di rispettare i diritti degli altri)

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE III – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LEGALITÀ, CITTADINANZA DIGITALE ED AMBIENTE	Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione Comprendere il concetto di cittadinanza attiva Educare alla consapevolezza di cittadinanza attiva nella società globale e multimediale Acquisire competenze civiche e sociali. Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali. Educare alla cultura della legalità; conoscere i diritti e doveri del Cittadino	Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura) Apprezzare i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni Essere attento a situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale Sviluppare la cittadinanza attiva Riconoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e Culturale Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a partire dalla partecipazione attiva alla vita democratica	LA CULTURA DELLA LEGALITA' I principi di libertà ed uguaglianza Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente. Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico. Le pari opportunità Concetto di cittadino e di straniero Le varie tipologie di discriminazione Problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale Le pratiche per sviluppare una comunicazione inclusiva e pacifica	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda Favorire il confronto con le narrazioni di altre culture Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei Diritti Umani

		scolastica Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa	.		
	Essere consapevoli delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca Rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.	Utilizzare il mondo digitale conoscendone le Caratteristiche principali d'uso e rispettando la netiquette. Aver consapevolezza degli effetti collaterali dell'utilizzo e dell'abuso di internet.	OPPORTUNITA' E RISCHI LEGATI ALLA RETE Era Digitale: benefici e opportunità Rischi e conseguenze: violazione della privacy, effetti psicologici L' importanza dell'educazione digitale: sensibilizzazione e prevenzione, sinergia e supporto	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Essere consapevoli delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione reale e virtuale Riconoscere l'importanza dello sviluppo tecnologico, confrontare e distinguere l'uso corretto delle nuove tecnologie con il loro abuso dannosi per la salute che derivano dal loro utilizzo
	Acquisire consapevolezza rispetto alla tutela dell'ambiente Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli	Assumere atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale. Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento	AMBIENTE: TUTELA E SALVAGUARDIA E IMPORTANZA PER LA SALUTE Ambiente: cos'è, tutela e importanza per la salute Ambiente e tutela nella Costituzione Italiana Danni all' ambiente e sua salvaguardia	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi	Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale: comportamenti corretti e scorretti

	altri e degli ambienti di vita			informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE IV – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L' EUROPA	Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali. Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata Conoscere la geopolitica Dell'Ottocento/ Novecento Conoscere la Storia dell'Unione Europea	Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura) Apprezzare i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni Essere attento a situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale Riconoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale	LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE, RAZZA, CULTURA: I principi di libertà ed uguaglianza Concetto di cittadino europeo: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente Concetto di cittadino e di straniero: riconoscere le varie tipologie di discriminazione Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda. Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei Diritti Umani.

		Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e culturale Favorire il confronto con le narrazioni di altre culture Conoscere i principi e i valori della legalità e della solidarietà farsi promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione Conoscere trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici Conoscere compiti, funzioni e valori degli ordinamenti comunitari ed internazionali	Processi storici e culturali che portarono alla formazione dell'Europa. I principali organismi politici dell'Europa		
	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro. Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la	EMERGENZA AMBIENTALE E CLIMATICA, TUTELA AMBIENTALE, SVILUPPO SOSTENIBILE, AGENDA 2030: Ambienti naturali e attività umane Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse	Saper analizzare da un punto di vista scientifico delle principali problematiche che affliggono l'ambiente inteso sia globalmente, sia a livello locale ed elaborazione di ipotesi di intervento. Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale:

	Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità	responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	La crisi climatica Il problema dell'energia La tutela ambientale La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030	Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	comportamenti corretti e scorretti. Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale. Il contributo di ognuno alla soluzione dei problemi di tutti.

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE V – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
IL MONDO GLOBALE	Saper essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali.	Cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e le loro finalità: la convivenza civile e democratica	L'UNIONE EUROPEA NEL MONDO GLOBALE Conoscenza delle proprie origini culturali, gli usi,	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate.	Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo all'interno di una società multiculturale, nella prospettiva della

	Comprendere il concetto di cittadinanza attiva Acquisire competenze civiche e sociali Sviluppare una coscienza critica aperta all' accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Saper essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata	Attuare una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera culturale, razziale, ideologica e religiosa. Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani. Conoscere i principi e i valori della legalità e della solidarietà e farsi promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione. Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra. Conoscere trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza. La memoria sommersa e memoria collettiva. Diritti dei popoli a confronto (e valori). Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I principi della Costituzione italiana. Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea. ONU Il ripudio della guerra	Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	realizzazione di una società interculturale, aperta all'accoglienza Acquisire un senso di responsabilità civile e collettiva Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: Organizzazioni mondiali e internazionali, Associazioni internazionali umanitarie Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni

	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030 Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità	Operare consapevolmente secondo i principi sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, attuando forme di partecipazione attiva, sensibilizzazione e tutela ambientale Analizzare e descrivere l'Agenda 2030, le sue finalità e gli obiettivi in materia di sostenibilità ambientale. Riconoscere gli effetti delle attività umane sugli ecosistemi e le conseguenze deleterie dell'economia lineare. Riconoscere il problema energetico in relazione alla questione climatica. Individuare i tipi e le fonti di inquinamento e riconoscerne l'impatto sulla vita Individuare gli aspetti fondamentali del problema dello smaltimento dei rifiuti	EMERGENZA AMBIENTALE E CLIMATICA, TUTELA AMBIENTALE, SVILUPPO SOSTENIBILE, AGENDA 2030: Ambienti naturali e attivtà umane Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti La crisi climatica Il problema dell'energia La tutela ambientale La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Saper analizzare da un punto di vista scientifico le principali problematiche che affliggono l'ambiente inteso sia globalmente, sia a livello locale ed elaborare ipotesi di intervento Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale: comportamenti corretti e scorretti Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale Il contributo di ognuno alla soluzione dei problemi di tutti
	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela. Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita.	Rispettare le persone, gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO: Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di	Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale Essere consapevoli del valore e delle regole della

	Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030 Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Conoscere e valorizzare le realtà produttive eco sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese Assumere comportamenti autonomi e responsabili Assumere comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa	2030 riferibili all'attività d'impresa Riconoscere gli aspetti essenziali della responsabilità sociale dell'impresa Confrontare economia lineare ed economia circolare e descrivere i vantaggi di una transizione verso l'economia circolare. Ricercare aziende del territorio che valorizzano le risorse e la cultura locale e trarre informazioni sulla loro strategia di radicamento territoriale Comprendere gli effetti deleteri della criminalità organizzata e della cultura mafiosa sull'economia dei territori	discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).	Discussioni su argomenti di diverso tipo. Uso di registri diversi per comunicare. Ascolto e comprensione di testi di vario genere esprimendo giudizi e opinioni. Conversazioni basati su esperienze personali o su argomenti di studio di vario genere, mirando all'utilizzo di un lessico appropriato.	Elementi essenziali inerenti l'ortografia. Elementi essenziali inerenti articolo e nome. Elementi essenziali delle tecniche narrative: il narratore ed il punto di vista; i livelli di narrazione; la lingua e lo stile. Elementi essenziali inerenti il verbo. La comunicazione, gli elementi, i segni, i codici, i messaggi. Le tecniche per individuare gli elementi essenziali del testo. Elementi essenziali dell'aggettivo (grado e tipologia) e dei pronomi. Elementi essenziali inerenti le parti invariabili del discorso (l'avverbio, la

					preposizione, la congiunzione, l'iterazione e l'onomatopea). Discutere su argomenti di attualità attraverso la lettura di articoli di giornali per fare valutazioni e analisi del comportamento individuale e di gruppo al fine di formare persone e Cittadini consapevoli.
ITALIANO	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.	Strategie di lettura: lettura espressiva, lettura sintetica, lettura silenziosa. Lettura e comprensione di testi di vario tipo attraverso alcuni elementi strutturali. Lettura di testi narrativi per analizzare fatti, personaggi, tempi, luoghi e scopi del testo. Lettura, comprensione e individuazione delle caratteristiche principali, strutturali e di genere, di un testo.	Elementi essenziali delle tecniche narrative: cosa è un testo narrativo; la fabula e l'intreccio lo schema narrativo; la scomposizione di un testo in sequenze. Elementi essenziali delle tecniche narrative: i personaggi, lo spazio ed il tempo Lettura, interpretazione e le principali caratteristiche inerenti i generi dell'epica, mito, fiaba, favola, novella, racconto, narrazione comica e investigazione. Lettura, interpretazione e principali caratteristiche dei generi: fantascienza, narrazione fantastica, l'avventura ed il fantasy. Primo Levi: conoscenza dell'autore e letture tratte

					dall'opera "Se questo è un uomo". Principali caratteristiche della narrativa di formazione caratteri del genere. Lettura di brani da romanzi di formazione. Temi del presente: letture Il Cyberbullismo e le paure degli adolescenti e qualche indicazione utile per difendersi dal cyber bullismo.
ITALIANO	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.	Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.	Produzione di testi di vario genere attraverso un lavoro di pianificazione e nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione. Produzione di testi su esperienze personali ed emozioni. Riassumere un testo cogliendo le informazioni principali e utilizzando tecniche diverse: divisione del testo in sequenze, eliminazione di parti descrittive, uso del discorso indiretto.	La sintesi Il verbale e l'e-mail Il testo descrittivo caratteristiche, come scrivere un testo descrittivo. Il testo narrativo caratteristiche, come scrivere un testo narrativo. Il testo argomentativo-espositivo caratteristiche: come scrivere un testo argomentativo-espositivo.
ITALIANO	utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea	Lettura dei poemi omerici	Aspetti essenziali dell'Iliade Aspetti essenziali dell'Odissea

	patrimonio artistico e letterario	di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.		

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Saper riconoscere ed applicare le principali regole, dell'ortografia, grammaticali e lessicali; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze.	Riconoscere il significato delle parole e saperle usare con correttezza formale e adeguatezza comunicativa; Consultare correttamente il dizionario; Saper leggere, comprendere, analizzare ed interpretare i testi scritti di vario tipo; Comprendere i contenuti e il messaggio del testo; Riconoscere in un testo le strutture narratologiche di base, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere; Saper produrre semplici testi in relazione a differenti scopi comunicativi; Saper comunicare correttamente in forma scritta ed orale; Riassumere oralmente e per iscritto dati, eventi, trame e testi letti; Esporre in modo chiaro	Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; Conoscere strumenti e codici della comunicazione e la funzione dei diversi linguaggi e registri; Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, tra cui il testo argomentativo (caratteristiche, tecniche per produrre un semplice testo argomentativo); il curriculum, la lettera di accompagnamento; Strumenti per l'analisi ed interpretazione di testi letterari: narrazione storica, psicologica, realistica, il testo poetico e	Consolidamento Ripasso dell'analisi grammaticale COME SI STUDIA: -lettura intensiva, estensiva, orientativa e selettiva -prendere appunti -mappe concettuali e mentali -come si costruisce una sintesi I generi della narrazione NARRATIVA La narrazione storica La narrazione realistica Letture dal testo in adozione ed esercizi di applicazione, esercitazioni varie sui testi. GRAMMATICA La frase e i suoi elementi Strutturare la frase semplice Frasi semplici e frasi complesse La frase e le sue espansioni Il soggetto Il predicato I principali complementi diretti ed indiretti in generale Come svolgere l'analisi logica La struttura del testo argomentativo	**Comprensione dei testi:** capacità di comprendere ed analizzare testi di varia tipologia riconoscere il tema centrale, i concetti e le informazioni principali produzione scritta: scrivere testi coerenti di diverso tipo (riassunti, brevi racconti, testi descrittivi, lettere, relazioni) con una trattazione per linee generali utilizzare un lessico sufficientemente appropriato, semplice ma adeguato al tipo di testo prodotto organizzare il testo in modo logico e lineare rispettando le regole basilari della grammatica, sintassi ed ortografia **Produzione orale:** saper esprimere le proprie idee ed opinioni in modo semplice ma chiaro e corretto

	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari e multiculturali	logico e coerente testi ascoltati o letti ed esperienze vissute; Sapersi esprimere in molteplici situazioni comunicative ed esprimere anche il proprio punto di vista, argomentando una propria idea e la propria tesi; Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica; Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione realistica; Parafrasare un semplice testo poetico; Riconoscere le caratteristiche essenziali un testo teatrale; Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo poetico. 2- **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.** Saper fare collegamenti con le altre culture	teatrale. Aspetti interculturali.	Produzione di testi argomentativi TEMI DEL PRESENTE · Lo sviluppo sostenibile e la difesa dell'ambiente IL LINGUAGGIO DELLA POESIA Il verso, il ritmo, le rime, le strofe. Le principali figure retoriche similitudine e metafora Parafrasi di un testo poetico Sintesi del testo poetico Analisi del testo poetico Lettura di semplici testi dei poeti proposti dal testo adottato GRAMMATICA L'analisi logica ripasso generale La struttura del periodo in generale Analisi del periodo (in generale) Coordinazione e subordinazione Le proposizioni subordinate IL TEATRO Caratteristiche generali del testo teatrale La rappresentazione teatrale Lettura di brevi e semplici testi GRAMMATICA L'analisi del periodo frase semplice e frase complessa	partecipare a discussioni di gruppo o individuali, argomentando il proprio punto di vista esporre le informazioni in modo sostanziale ed essenziale **Grammatica e sintassi:** conoscere ed applicare le principali regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana riconoscere le diverse categorie grammaticali (nome, verbo, aggettivo) saper analizzare sintatticamente frasi semplici e complesse (coordinazione e subordinazione nelle forme fondamentali)

				linee essenziali Analisi del periodo: le subordinate di coordinazione e di subordinazione linee essenziali Il discorso diretto e indiretto Leggere e capire il contenuto di semplici testi di vario genere Esercizi di analisi del testo per comprenderne il messaggio, lo scopo comunicativo, la forma.	
		3**- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** Riconoscere ed identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. **4- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** Reperire informazioni e documenti in italiano e in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettoniche, ecc.) italiane e di altri Paesi. Fonti dell'informazione e della documentazione; Caratteri comunicativi di un testo multimediale.		

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con	**MODULO 1: IL MEDIOEVO** Le origini della letteratura italiana. Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica. Dante Alighieri Antologia della Divina Commedia Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio **MODULO 2: IL RINASCIMENTO** Niccolò Machiavelli Il principe Ludovico Ariosto Orlando Furioso Torquato Tasso Gerusalemme liberata **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico	**Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici Saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente Saper operare analisi e sintesi Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto **Abilità** Saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico **Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche

		dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano	l'indirizzo di studio: strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante

		morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un			

		commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze-Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza

ITALIANO	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura…) italiane e di altri Paesi	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio
ITALIANO	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionale, valutando in modo critico	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti	Fonti dell'informazione e della documentazione	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale

	l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico	**MODULO 1: IL SEICENTO** -Giovan Battista Marino, vita e opere -Alessandro Tassoni, vita e opere (cenni) -Miguel de Cervantes e il Don Chisciotte della Mancia -Galileo Galilei, vita e opere	**Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici

	adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio: strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	**MODULO 2: L'EVOLUZIONE DEL TEATRO** -Shakespeare, vita e opere -Molière (cenni) -La commedia dell'arte **-Carlo Goldoni, vita e opere** **MODULO 3: CLASSICI E ROMANTICI** **Illuminismo e Preromanticismo** -Giuseppe Parini, vita e opere (cenni) -Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene) -Vittorio Alfieri, vita e opere (cenni) -Ugo Foscolo, vita e opere (Ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei sepolcri) **Romanticismo** Giacomo Leopardi, vita e opere (Canti, Zibaldone, Operette morali) Alessandro Manzoni, vita e opere (Il cinque maggio, I promessi sposi) **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato	Saper proporre argomentazioni personali coerenti Saper operare analisi e sintesi Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto **Abilità** Saper effettuare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta. Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta Sapersi orientare nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario sia narrativo che poetico Saper contestualizzare gli autori, le opere e i movimenti affrontati Saper fare un uso controllato delle fonti per la documentazione e la ricerca

		struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici;		Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	

		realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del	**Conoscenze-Competenze-Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza

				territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	
ITALIANO	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura…) italiane e di altri Paesi	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio

				consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	
ITALIANO	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionale, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
ITALIANO					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**

ITALIANO	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche allo stesso argomento, selezionando le	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio: strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	**MODULO 1: NATURALISMO E VERISMO** -Emile Zolà, vita e opere (cenni) -Giovanni Verga, vita e opere veriste **MODULO 2: DECADENTISMO** -Giovanni Pascoli, vita e opere -Gabriele d'Annunzio, vita e opere **MODULO 3: LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO** -I Futuristi (Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi) -Crepuscolari e Vociani (cenni) **MODULO 4: DAR VOCE AGLI INETTI** -Italo Svevo, vita e opere - Luigi Pirandello, vita e opere **MODULO 5: I POETI ERMETICI** -Giuseppe Ungaretti, vita e opere -Salvatore Quasimodo (cenni) - Eugenio Montale, vita e opere	**Conoscenze** Padroneggiare le principali norme fonologiche, morfologiche, ortografiche Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Usare con consapevolezza i diversi registri linguistici Saper proporre argomentazioni personali coerenti. Saper operare analisi e sintesi. Saper progettare ed elaborare un testo in maniera coerente, sintatticamente corretto, anche in forma multimediale **Abilità** Saper effettuare un discorso argomentativo in forma semplice, sia oralmente che nella produzione scritta. Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta. Sapersi orientare nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario sia narrativo che poetico. Saper contestualizzare gli autori, le opere e i movimenti affrontati. Saper fare un uso controllato delle fonti per la documentazione e la ricerca.

	secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).	informazioni ritenute più significative ed affidabili Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio) diari personali e di bordo, articoli		**COMPITI SIGNIFICATIVI:** Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Esercitare metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico Saper esercitare l'analisi e la sintesi letteraria Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.	

		(di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.			
ITALIANO	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetti di studio	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase	**Conoscenze-Competenze-Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale

	lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale			semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	
ITALIANO	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (opere letterarie, arti figurative, architettura) italiane e di altri paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema…)	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali testimonianze artistiche presenti nel territorio

				dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	
ITALIANO	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, studio e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano su tematiche culturali, studio e professionali	Conoscere le principali forme di comunicazione visiva e multimediale Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti

ASSE DEI LINGUAGGI					
INGLESE					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per interagire in situazioni semplici e di routine; utilizzare la lingua straniera per partecipare a brevi conversazioni.	Presentarsi e descrivere brevemente, salutare, esprimere apprezzamenti (cosa mi piace o cosa non mi piace), raccontare eventi e parlare del passato e parlare di quelli futuri; dare ordini; Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti e orali, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Partecipare a brevi conversazioni o semplici discussioni utilizzando il lessico generale su argomenti noti di interesse generale e di attualità; Scrivere brevi e semplici testi ma chiari e coerenti su argomenti noti e di interesse generale. Interagire in un dialogo di interesse personale (simulato o reale) rispondendo e formulando domande anche per	Tipi e generi testuali relativi alla sfera personale e quotidiana; Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti: simple present, present continuous, simple past, present perfect, tre tipi di futuri, imperativo; Ortografia; Lessico generale; Fonologia; Aspetti socio-culturali della lingua inglese.	Attività dal libro di testo; Simulazione dei contesti comunicativi e role playing; Analisi di materiale in rete (video, articoli); Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; attività di cooperative learning; attività di ascolto e di scrittura; Lettura di brevi testi orientandosi nel contenuto, identificando e comprendendo le informazioni principali; Ricerca e selezione di informazioni in rete al fine di elaborare brevi testi e/o brevi presentazioni orali.	Abilità: presentarsi e descrivere salutare, esprimere apprezzamenti (cosa mi piace o cosa non mi piace), raccontare eventi del passato e parlare di quelli futuri, dare ordini. Conoscenze: Numeri, aggettivi (possessivi, dimostrativi), pasti, cibo, vestiti, attività quotidiane Strutture linguistiche minime: simple present present continuous, simple past, present perfect, tre tipi di futuro, imperativo

		segnalare non comprensione. Comprendere le informazioni fornite in un messaggio orale, in ambito di studio o in contesti quotidiani.			

ASSE DEI LINGUAGGI					
INGLESE					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; Produrre testi orali/ scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline e a quelle specifiche dell'indirizzo.	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Produrre testi orali/scritti su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Utilizzare lessico e strutture grammaticali adeguate per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti a tematiche di interesse sociale o di attualità, esprimere opinioni; Comprendere e utilizzare in maniera appropriata le principali funzioni della lingua Inglese ai fini comunicativi.	Testi orali, scritti e multimediali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità; Strutture grammaticali, quali Past simple, Present perfect, Will/Won't, Be going to, Present continuous, Conditionals; Ortografia, lessico e registro; Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	Past simple verb To be, selected Regular verbs and selected Irregular verbs, Present perfect simple, Will/Won't; Requesting permission, Talking about past events, At the doctor's, Talking about life experiences.

	Curare l'organizzazione di riunioni, eventi e viaggi di lavoro in coerenza con gli obiettivi e le necessità aziendali (Progetto qualifica).	Sapersi muovere all'interno dei siti appositi per la prenotazione di biglietti per viaggi e soggiorno accoglienza.	Lessico e strutture linguistiche adeguati alla prenotazione di biglietti per viaggi e soggiorno accoglienza nei siti appositi.	Prenotazione di biglietti per viaggi e soggiorno accoglienza in strutture ricettive in lingua Inglese.	Prenotazione biglietti per viaggi.

ASSE DEI LINGUAGGI					
INGLESE					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere e produrre testi orali e scritti sull'importanza dei fattori culturali nella produzione, promozione e distribuzione di prodotti globali; Comprendere e produrre testi orali e scritti sull'importanza dell'ecosostenibilità nell'attività economica; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi al processo produttivo, al processo di deindustrializzazione, ai sistemi economici e i relativi indicatori; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi alle principali Organizzazioni internazionali, al processo di import-export all'interno/esterno dei blocchi commerciali odierni, e ai	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti sugli argomenti trattati; Esprimere e argomentare opinioni; Analizzare annunci pubblicitari; Preparare un report in cui si confrontano dati e informazioni; Preparare una presentazione orale in cui si espongono dati raccolti effettuando una ricerca online.	Concetti principali relativi agli argomenti trattati; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali; Strategie di esposizione orale di opinioni personali; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative;	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Debating; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	Aspects of Globalization and Glocalization, The gig economy, Sustainable development, Business activities and environmental impact, Production, Deindustrialisation, Distribution channels, Economic systems, Main international organizations, Trading blocs, Types of markets, Main Businesses and multinationals.

	mercati consolidati e emergenti; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi alle attività commerciali e alle multinazionali;				
	Redigere comunicazioni e documenti in lingua Inglese sulla base di modelli standard per contenuto e forma grafica (Progetto qualifica).	Utilizzare terminologia tecnica specifica del settore inerente a ordini, fatturazioni e strumenti di pagamento.	Terminologia tecnica specifica del settore inerente a ordini, fatturazioni e strumenti di pagamento.	Ordini, fatturazioni e strumenti di pagamento.	Ordini.

ASSE DEI LINGUAGGI					
INGLESE					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti all'ambito del Marketing e della pubblicità; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi alle varie tipologie di banche e servizi finanziari, e alla borsa; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi al CV e alla lettera di presentazione, alla candidatura per un lavoro e alla preparazione per un colloquio di lavoro;	Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti sugli argomenti trattati; Analizzare in maniera critica uno spot pubblicitario per comprenderne il fine; Visione di video originali relativi a simulazioni di un colloquio di lavoro; Redigere un testo formale relativo a richieste, ordini e reclami, in linea con lo scopo comunicativo.	Concetti principali relativi agli argomenti trattati; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali; Strategie di esposizione orale di opinioni personali; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative;	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Debating; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	The Marketing process, Advertising, Types of banks, Writing a basic CV and Cover letter, Applying for a position, Main aspects for preparing for an interview, Main aspects for enquiries, orders, complaints and replies.

	Comprendere e produrre testi orali e scritti per scopi specifici, quali richieste, ordini e reclami.		Strategie di redazione di un CV e una lettera di presentazione; Aspetti essenziali per presentare una candidatura e prepararsi a un colloquio di lavoro; Strategie di redazione di documenti formali.		

ASSE DEI LINGUAGGI					
INGLESE					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA INGLESE	Individuare e riconoscere interconnessioni storiche, politiche, sociali ed economiche dei principali Paesi di lingua inglese; Individuare e riconoscere analogie e differenze storiche e culturali, nonché lessicali, ortografiche, e fonetiche, delle varietà della lingua inglese nel mondo; Individuare e riconoscere differenze storiche, politiche, sociali ed economiche dei principali Paesi di lingua inglese e dell'Unione Europea mediante lo studio delle principali istituzioni politiche; Individuare e riconoscere concetti chiave della società globale odierna in chiave	Comprendere globalmente e in dettaglio il contenuto di prodotti audiovisivi in lingua originale; Comprendere linee del tempo storiche; Rielaborare informazioni di tipo storico, politico, economico e sociale; Discutere su tematiche storiche e socio-culturali; Comparare istituzioni politiche italiane con quelle britanniche e statunitensi; Riflettere su problematiche attinenti l'uguaglianza di genere, la giustizia razziale e la corruzione;	Strategie di esposizione orale di eventi storici, sociali e culturali; Differenze principali tra le varianti della lingua inglese nel mondo; Strumenti chiave di comprensione di tematiche d'attualità di notevole importanza storica, politica, economica e socio-culturale. Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Debating; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	Main events of the 18th/19th/20th/21st century, Main varieties of English, Main political institution, Key points in Climate change, Agenda, gender equality, racial justice, corruption, digital citizenship, safety online, and fake news.

	storica, politica, sociale ed economica; Riconoscere e comprendere le implicazioni della vita online per cittadini e studenti.	Riflettere su diritti e doveri di cittadinanza digitale.			

ASSE DEI LINGUAGGI					
FRANCESE					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA FRANCESE	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti; utilizzare la lingua straniera per interagire in situazioni semplici e di routine; utilizzare la lingua straniera per partecipare a brevi conversazioni.	Presentarsi e descrivere brevemente, salutare, esprimere apprezzamenti (cosa mi piace o cosa non mi piace), raccontare eventi e parlare del passato e parlare di quelli futuri; dare ordini; Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti e orali, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità; Partecipare a brevi conversazioni o semplici discussioni utilizzando il lessico generale su	Tipi e generi testuali relativi alla sfera personale e quotidiana; Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti: simple present, present continuous, simple past, present perfect, tre tipi di futuri, imperativo; Ortografia; Lessico generale; Fonologia; Aspetti socio-culturali della lingua francese.	Attività dal libro di testo; Simulazione dei contesti comunicativi e role playing; Analisi di materiale in rete (video, articoli); Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; attività di cooperative learning; attività di ascolto e di scrittura; Lettura di brevi testi orientandosi nel contenuto, identificando e comprendendo le informazioni principali; Ricerca e selezione di informazioni in rete al fine di elaborare brevi testi e/o brevi presentazioni orali.	**Comprensione orale** Comprendere espressioni familiari relative a se stessi, alla famiglia, all'ambiente in cui si vive, indicazioni per localizzare cose e/o persone, informazioni relative al tempo atmosferico, a date / ore e semplici istruzioni **Produzione orale** Usare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa. Leggere semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana, interagire nel dialogo con l'insegnante, gestire i contatti sociali (presentarsi, salutare, ringraziare, scusarsi), descrivere in modo semplice se stessi, la famiglia e gli amici,

		argomenti noti di interesse generale e di attualità; Scrivere brevi e semplici testi ma chiari e coerenti su argomenti noti e di interesse generale. Interagire in un dialogo di interesse personale (simulato o reale) rispondendo e formulando domande anche per segnalare non comprensione. Comprendere le informazioni fornite in un messaggio orale, in ambito di studio o in contesti quotidiani.			descrivere con termini semplici luoghi familiari e attività quotidiane, esprimere i bisogni essenziali, chiedere e dare semplici informazioni stradali dire ciò che piace o non piace **Produzione scritta** Riempire un formulario con i dati personali, rispondere semplicemente a messaggi, e-mails, brevi lettere, formulare semplici inviti, saluti, auguri, proposte. **Comprensione scritta** Leggere semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana

ASSE DEI LINGUAGGI					
FRANCESE					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA FRANCESE	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;	Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working;	**Comprensione orale** comprendere espressioni relative al saper dare indicazioni, capire un itinerario **Produzione orale** Saper descrivere e spiegare un itinerario, descrivere un

	Produrre testi orali/ scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline e a quelle specifiche dell'indirizzo.	ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali. Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	luogo, saper dare indicazioni **Produzione scritta** Scrivere e rispondere a semplici quesiti riguardanti le indicazioni stradali, sapere descrivere un luogo **Comprensione scritta** leggere dialoghi, corrispondenza fra amici, comprendere le indicazioni **Comprensione orale** Comprendere espressioni relative al proprio aspetto fisico, alla descrizione del proprio carattere, la propria famiglia **Produzione orale** Saper descrivere il proprio aspetto fisico e quello degli altri, saper descrivere la propria famiglia, l'animale domestico **Produzione scritta** Scrivere e saper fare la descrizione dettagliata sul proprio aspetto e carattere, sulla formazione della famiglia **Comprensione scritta** Leggere dialoghi, leggere testi descrittivi delle persone e animali **Produzione scritta**

					scrivere e rispondere a semplici dialoghi, rispettare il più possibile la sequenza logico-temporale **Comprensione scritta** Leggere dialoghi, descrizioni di abitazioni e delle condizioni atmosferiche

ASSE DEI LINGUAGGI					
FRANCESE					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA FRANCESE	Comprende globalmente il senso di testi orali su diversi argomenti di vita familiare e quotidiana Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana Descrive, racconta, espone ed interagisce su argomenti di studio Legge e comprende testi scritti su argomenti di vita familiare e quotidiana Produce testi scritti su argomenti noti in relazione al contesto comunicativo Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune	Comprendere e produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti informatici, utilizzando due lingue straniere e adattandole alle diverse situazioni. Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi orali/scritti sugli argomenti trattati; Esprimere e argomentare opinioni; Analizzare annunci pubblicitari preparare una presentazione orale in cui si espongono dati raccolti	Strategie di esposizione orale e scritta con un lessico e una fraseologia adeguata e settoriale anche in lingua straniera. Concetti principali relativi agli argomenti trattati; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali; Strategie di esposizione orale di opinioni personali; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative;	Interagire con relativa spontaneità in conversazioni chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale . Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi chiari	**Comprensione orale** comprendere espressioni relative all'organizzare un viaggio, capire un itinerario **Produzione orale** Saper descrivere e spiegare un itinerario, descrivere un luogo, saper dare indicazioni ed esprimere condizioni meteo **Produzione scritta** Scrivere e rispondere a semplici quesiti riguardanti le indicazioni stradali, sapere descrivere un luogo **Comprensione scritta**

	Rileva semplici analogie e ifferenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	effettuando una ricerca online.		di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi, sintesi e brevi relazioni coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana mobile.	leggere dialoghi, corrispondenza fra amici, comprendere le indicazioni **Comprensione orale** Comprendere espressioni relative alla descrizione della giornata, alla descrizione della propria giornata **Produzione scritta** Scrivere e saper fare la descrizione dettagliata sul proprio aspetto e carattere, sulla formazione della famiglia **Comprensione scritta** Leggere dialoghi, leggere testi descrittivi delle persone e animali

ASSE DEI LINGUAGGI					
FRANCESE					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA FRANCESE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Comprendere informazioni su argomenti noti Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale	Concetti principali relativi agli argomenti trattati; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali;	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali;	**Comprensione orale** comprendere espressioni relative all'interazione, all'ambito lavorativo **Produzione orale**

	Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi alle varie tipologie di banche e servizi finanziari, e alla borsa; Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi al CV e alla lettera di presentazione, alla candidatura per un lavoro e alla preparazione per un colloquio di lavoro;	Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) Descrivere persone, oggetti e attività Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata Visione di video originali relativi a simulazioni di un colloquio di lavoro; Redigere un testo formale relativo a richieste, ordini e reclami, in linea con lo scopo comunicativo.	Strategie di esposizione orale di opinioni personali; Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative; Strategie di redazione di un CV e una lettera di presentazione; Aspetti essenziali per presentare una candidatura e prepararsi a un colloquio di lavoro; Strategie di redazione di documenti formali.	Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile. Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi, sintesi e brevi relazioni coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.	Saper descrivere se stessi, saper dare indicazioni su come usare social **Produzione scritta** Scrivere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la ricerca del lavoro, saper scrivere un CV **Comprensione scritta** leggere dialoghi, corrispondenza fa datore di lavoro **Comprensione orale** comprendere espressioni relative alla negoziazione, all'ambito lavorativo **Produzione orale** Saper creare un ordine, saper comprendere un contratto di vendita **Produzione scritta** Scrivere e rispondere a semplici quesiti riguardanti il contratto di vendita, la creazione di un ordine **Comprensione scritta** leggere dialoghi, corrispondenza fa datore di lavoro

				Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana mobile.	

ASSE DEI LINGUAGGI					
FRANCESE					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUA FRANCESE	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Comprendere e produrre testi orali e scritti per scopi specifici, quali richieste, ordini e reclami. Individuare e riconoscere interconnessioni storiche, politiche, sociali ed economiche dei principali Paesi di lingua inglese; Individuare e riconoscere analogie e differenze storiche e culturali, nonché lessicali,	Comprendere globalmente e in dettaglio il contenuto di prodotti audiovisivi in lingua originale; Comprendere linee del tempo storiche; Rielaborare informazioni di tipo storico, politico, economico e sociale; Discutere su tematiche storiche e socio-culturali; Comparare istituzioni politiche italiane con quelle britanniche e statunitensi; Riflettere su problematiche attinenti l'uguaglianza di genere, la giustizia razziale e la corruzione; Riflettere su diritti e doveri di cittadinanza digitale.	Strategie di esposizione orale di eventi storici, sociali e culturali; Differenze principali tra le varianti della lingua francese nel mondo; Strumenti chiave di comprensione di tematiche d'attualità di notevole importanza storica, politica, economica e socio-culturale. Lessico, strutture sintattiche e registro appropriati alle funzioni comunicative.	Attività dal libro di testo; Visione di prodotti audiovisivi e multimediali; Lettura di testi settoriali e comprensione globale e/o analitica; Attività di Cooperative working; Debating; Attività di coppia e/o gruppo; Attività di Flipped classroom; Ricerca di informazioni in rete al fine di elaborare testi scritti e/o presentazioni orali; Attività strutturate usufruendo del laboratorio mobile.	Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali relative a situazioni professionali CV Interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi livelli di organizzazione e di funzionamento e le principali tecniche di comunicazione Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

	ortografiche, e fonetiche, delle varietà della lingua inglese nel mondo;				

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria. Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendone le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere il ritmo delle azioni motorie sportive. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi.	andature varie es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo es. di mobilità articolare es. di prontezza e reattività es. di velocità es. con piccoli e grandi attrezzi vari tipi di corse staffette giochi di movimento esercizi di respirazione e rilassamento esercizi di consolidamento dello schema corporeo esercizi di coordinazione globale e segmentaria progressione di movimenti combinati es. di equilibrio statico e dinamico es. di espressività corporea

				es. di ginnastica posturale es. di orientamento e padronanza corporea giochi di squadra

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria. Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendone le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere il ritmo delle azioni motorie sportive. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi.	andature varie es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo es. di mobilità articolare es. di prontezza e reattività es. di velocità es. con piccoli e grandi attrezzi vari tipi di corse staffette giochi di movimento esercizi di respirazione e rilassamento esercizi di consolidamento dello schema corporeo esercizi di coordinazione globale e segmentaria progressione di movimenti combinati

				es. di equilibrio statico e dinamico es. di espressività corporea es. di ginnastica posturale es. di orientamento e padronanza corporea giochi di squadra

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute Muoversi in sicurezza in diversi ambienti	Conoscenza del corpo umano: l'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva Il fabbisogno energetico e il metabolismo Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

			Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute Muoversi in sicurezza in diversi ambienti	Conoscenza del corpo umano: L'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva. Il fabbisogno energetico e il metabolismo Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive. Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei.	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi. Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi

			Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

ASSE DEI LINGUAGGI				
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**
Sc.Motorie		Essere in grado di realizzare schemi motori semplici, utili ad affrontare attività motorie e sportive Elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici Saper assumere posture corrette Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta	Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale Variabili del movimento e immagine mentale del movimento Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni tecnologiche Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali	Cenni sull'apparato locomotore Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare Le regole degli sport praticati Il codice di comportamento del primo soccorso L'alimentazione e i suoi disturbi Percorsi, staffette circuiti, andature, salti, balzi

		Saper organizzare e gestire eventi sportivi Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni vitali ...) Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti	Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Partite, giochi, tornei Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...) I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi con o senza l'uso di piccoli e grandi attrezzi Giochi convenzionali e non utilizzando gli spazi a disposizione

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Logica Matematica	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Gli insiemi e le loro operazioni. Gli insiemi e la loro rappresentazione con relativa simbologia. Cardinalità di un insieme finito. Sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi: intersezione, unione, differenza e prodotto cartesiano.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Rappresentare un insieme in vari modi. Individuare i sottoinsiemi. Individuare l'insieme che deriva da una operazione tra insiemi.
Aritmetica		Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi. Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.	I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali. Ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative.	Svolgere in modo corretto le operazioni in N, Z e Q. Scomporre un numero in fattori primi ed individuare il MCD e il mcm di due o più numeri. Fare percentuali e proporzioni.

		Calcolare semplici espressioni con le potenze. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione.		Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	
Geometria Euclidea		Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro ed area delle principali figure geometriche del piano. Porre, analizzare e risolvere problemi nel piano utilizzando le proprietà delle figure geometriche.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Il teorema di Pitagora.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il teorema di Pitagora. Saperlo applicare nei problemi di Geometria.
Algebra		Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Eseguire le operazioni con i monomi.	Le espressioni letterali e i monomi. Operazioni con i monomi. MCD e mcm di monomi.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere la definizione di monomio e calcolarne il grado. Riconoscere i monomi simili, uguali ed opposti. Svolgere in modo corretto le operazioni tra monomi e calcolarne il MCD e il mcm.

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Eseguire le operazioni con i polinomi. Fattorizzare un polinomio.	Il calcolo letterale ed i polinomi. Le operazioni con i polinomi.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere i polinomi. Svolgere in modo corretto le operazioni con i polinomi. Svolgere in modo corretto i prodotti notevoli, il quadrato di un binomio ed il prodotto della somma per la differenza. Saper scomporre un polinomio in fattori.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le equazioni di primo grado intere e fratte. Le identità. Equazioni di primo grado intere. Risoluzione di semplici problemi tramite equazioni di primo grado. Equazioni di primo grado fratte. Determinazione del dominio di un'equazione di primo grado fratta.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le equazioni di primo grado intere. Risolvere semplici problemi tramite le equazioni di primo grado. Determinare il dominio di una equazione fratta.

			Risoluzione di un’equazione di primo grado fratta.		
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le disequazioni di primo grado. I principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni di primo grado intere.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le disequazioni di primo grado intere. Risolvere i sistemi di disequazioni di primo grado intere.
Algebra Lineare		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	I sistemi lineari. Generalità sui sistemi di primo grado: definizione, grado, sistema determinato, indeterminato e impossibile. Risoluzione di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risoluzione di un sistema lineare di primo grado in due incognite con i metodi di sostituzione e grafico.

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Geometria Analitica	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La retta nel piano cartesiano. Coordinate ortogonali nel Piano Cartesiano. Distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento. La retta nel Piano Cartesiano: retta coincidente con uno degli assi, retta parallela ad uno degli assi, retta passante per l'origine "O" degli assi, equazione generica della retta in forma implicita ed in forma esplicita. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità di due rette. Equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta assegnata. Equazione della retta passante per due punti. Intersezione tra due rette.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Determinare la distanza tra due punti e le coordinate del loro punto medio. Riconoscere le rette particolari. Individuare l'equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta nota.
Geometria Analitica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo.	La circonferenza nel piano cartesiano. Definizione di circonferenza.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning.	Riconoscere, tra le equazioni di secondo grado, quella che rappresenta una circonferenza.

		Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Equazione cartesiana della circonferenza. Coordinate del centro e del raggio. Circonferenze particolari. Circonferenza per tre punti. Posizione reciproca tra retta e circonferenza.	Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper determinare l'equazione della circonferenza, dati il centro ed il raggio.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Le equazioni di secondo grado. Generalità sulle equazioni di 2° grado. Risoluzione di equazioni di 2° grado intere incomplete. Risoluzione delle equazioni di 2° grado intere complete. Risoluzione delle equazioni di 2° grado fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Risolvere le equazioni di secondo grado intere, complete e incomplete. Stabilire il numero di soluzioni in base al valore del discriminante.
Geometria Analitica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici,	La parabola nel piano cartesiano. Le coniche e la parabola. Definizione di parabola. Equazione cartesiana e grafico di una parabola con asse parallelo all'asse y.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative.	Riconoscere, tra le equazioni di secondo grado, quella che rappresenta una parabola. Saper disegnare una parabola conoscendone l'equazione. Dati il vertice, o il fuoco, ed un punto appartenente alla

		problemi in vari ambiti disciplinari. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Coordinate del vertice ed intersezioni con gli assi cartesiani. La posizione reciproca tra la parabola e la retta ed i sistemi di secondo grado.	Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	parabola, determinarne l'equazione.

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Equazioni e disequazioni lineari. Equazioni di secondo grado. Generalità sulle equazioni di secondo grado. Risoluzione di equazioni di secondo grado intere, incomplete e complete. Risoluzione di equazioni di secondo grado fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper risolvere le equazioni e le disequazioni di primo grado. Saper risolvere le equazioni di secondo grado intere e fratte.
Algebra		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni.	Le disequazioni di secondo grado. Disequazioni di secondo grado intere. Disequazioni fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring.	Risolvere graficamente una disequazione di secondo grado.

	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Disequazioni di grado superiore al secondo come prodotto di polinomi di primo e/o di secondo grado.	Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Le funzioni e le equazioni. Definizione di funzione. Concetto di immagine e contro-immagine. Concetto di dominio, codominio ed insieme immagine. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Classificazione delle funzioni numeriche. La funzione esponenziale e la funzione logaritmica.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il concetto di funzione e di variabile dipendente ed indipendente. Riconoscere e classificare le varie funzioni. Rappresentare graficamente le funzioni studiate. Risolvere esercizi e problemi relativi a tali funzioni.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici,	Le funzioni reali di variabile reale. L'insieme R dei numeri reali. Determinazione del dominio di una funzione. Ricerca del codominio.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna.	Conoscere il significato di dominio e codominio di una funzione. Saperli determinare nelle funzioni numeriche. Individuare le zone di positività e negatività di una funzione.

		problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. Insieme di positività di una funzione.	Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	

ASSE MATEMATICO					
MATEMATICA					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Algebra	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto.	Equazioni e disequazioni di secondo grado, intere e fratte.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Saper risolvere le equazioni e le disequazioni di secondo grado, intere e fratte.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni.	I limiti. Concetto di limite. Limite finito ed infinito all'interno ed agli estremi del dominio.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring.	Saper calcolare i limiti delle funzioni algebriche. Risolvere le più frequenti forme indeterminate.

	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Limite destro e sinistro. Forme indeterminate (0/0, infinito/infinito e + infinito – infinito).	Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La continuità in un punto e in un intervallo. Definizione di continuità di una funzione. I 3 tipi di discontinuità. Gli Asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Conoscere il concetto di continuità di una funzione. Riconoscere e classificare le varie discontinuità. Rappresentare graficamente gli asintoti di una funzione, verticali, orizzontali ed obliqui.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni.	La derivata di una funzione. Il rapporto incrementale, la derivata e la loro interpretazione geometrica.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring.	Calcolare la derivata di una funzione in un punto. Calcolare gli intervalli di crescenza e decrescenza.

		Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	La retta tangente ad una curva. Le derivate fondamentali. La crescenza di una funzione ed i punti di minimo e di massimo (relativi ed assoluti).	Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Determinare i punti di massimo e di minimo.
Analisi Matematica		Saper impiegare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. Saper riconoscere ed usare relazioni e funzioni. Saper individuare analogie e differenze. Saper risolvere, tramite procedimenti matematici, problemi in vari ambiti disciplinari. Saper riconoscere alcune regole della logica e del ragionamento corretto. Saper utilizzare gli strumenti informatici prodotti.	Il grafico di una funzione algebrica. Fasi dello studio del grafico di una funzione algebrica.	Lezione frontale e/o partecipata. Cooperative Learning. Peer tutoring. Esercitazioni scritte singole e/o di gruppo. Esercizi alla lavagna. Verifiche formative. Verifiche sommative. Didattica Digitale (utilizzo di LIM, Geogebra, video educativi).	Disegnare il grafico di una funzione data la sua legge analitica.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UDA 1 **La materia e le trasformazioni fisiche**	Riconoscere gli stati della materia e le relative proprietà. Distinguere, mediante osservazione, i miscugli e, in particolare, i miscugli eterogenei e omogenei. Risolvere correttamente semplici problemi di solubilità. Distinguere vari tipi di miscugli, mediante metodi di separazione.	Distinguere tra solido, liquido e gas, descrivendone le proprietà fondamentali e come influisce la temperatura. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi stati della materia in esempi quotidiani. Identificare, descrivere le differenze visive e classificare i diversi tipi di miscugli eterogenei e omogenei anche in contesti quotidiani. Risolvere alcuni semplici problemi sulla concentrazione delle soluzioni usando le formule adeguate. Descrivere il concetto di solubilità, interpretare le curve di solubilità e spiegare come la temperatura e la pressione influenzino la solubilità. Descrivere e spiegare come avvengano i passaggi di stato e le loro caratteristiche principali.	Proprietà degli stati fondamentali della materia; la teoria particellare; stati fisici, stati di aggregazione. Le sostanze. Definizioni di miscuglio, miscuglio eterogeneo e miscuglio omogeneo. Le soluzioni. Concentrazione delle soluzioni; calcolo della concentrazione e solubilità. I passaggi di stato da solido a liquido a gas e i passaggi inversi; curve di riscaldamento e di raffreddamento. Metodi di separazione dei miscugli.	Condurre esperimenti che mostrano i diversi stati della materia (solido, liquido, gas). Fornire campioni di vari miscugli e chiedere agli studenti di classificarli come omogenei o eterogenei basandosi su osservazioni visive. Realizzare esperimenti in cui gli studenti possono misurare e registrare la quantità di soluto che si scioglie in un dato volume di solvente e osservare le differenze nella solubilità legate alla temperatura. Proporre esercizi in cui gli studenti calcolano la concentrazione di soluzioni semplici utilizzando i dati ottenuti dagli esperimenti. Condurre esperimenti utilizzando metodi di	Che cos'è la materia. Quali sono gli stati fisici della materia. Che cosa sono i miscugli. Che cos'è una soluzione e come si esprime la sua concentrazione.

		Rappresentare i diversi passaggi di stato con schemi o diagrammi. Prevedere i cambiamenti di stato della materia in base alle variazioni di temperatura e pressione. Descrivere e spiegare il funzionamento dei principali metodi di separazione. Scegliere e applicare il metodo di separazione più adatto a seconda del tipo di miscuglio.		separazione come filtrazione, centrifugazione, distillazione e cromatografia a miscugli specifici e osservare i risultati.	
UDA 2 **La materia e le trasformazioni chimiche**	Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici. Risolvere correttamente problemi riguardanti le leggi fondamentali della chimica. Distinguere miscugli e sostanze pure. Comprendere il significato dei coefficienti di un'equazione chimica bilanciata. Bilanciare correttamente un'equazione chimica.	Saper osservare cambiamenti nei materiali e identificare se sono fisici o chimici. Saper applicare la legge di conservazione della massa per calcolare le masse dei reagenti e dei prodotti. Analizzare dati sperimentali e risolvere problemi basati su leggi chimiche, come quelle di Lavoisier e Proust. Essere in grado di classificare esempi di sostanze in miscugli e sostanze pure. Saper leggere e interpretare le formule chimiche e il significato dei coefficienti. Saper applicare i metodi per bilanciare equazioni chimiche.	Definizioni di reazione chimica. Differenza tra sostanza elementare e composto. Nomi e simboli degli elementi. Legge di Lavoisier e conservazione della massa e dell'energia nelle reazioni chimiche. Rapporto di combinazione e legge di Proust sulla costanza della composizione nei composti. Dalton, legge delle proporzioni multiple e teoria atomica. Le molecole, le formule, la massa atomica e la massa molecolare.	Eseguire esperimenti con sostanze comuni e analizzare osservazioni per classificare i fenomeni come chimici o fisici. Svolgere esercizi basati su reazioni chimiche semplici per applicare la legge di conservazione della massa. Condurre esperimenti per separare miscugli utilizzando tecniche appropriate. Scrivere le formule chimiche di composti comuni o utilizzare software e applicazioni online per bilanciare equazioni chimiche e spiegare il significato dei coefficienti.	Che cosa dicono le leggi ponderali? Che cos'è la teoria atomica? Equazioni e reazioni chimiche, che cosa sono e come si classificano?

			L'equazione chimica. Il bilanciamento delle equazioni chimiche.	Organizzare attività ludiche in cui gli studenti competono nel bilanciare equazioni chimiche, incoraggiando il lavoro di squadra e la discussione.	
UDA 3 **La mole e i calcoli stechiometrici**	Cogliere le relazioni tra masse atomiche, moli e numero di Avogadro. Determinare correttamente le moli e le particelle presenti in una determinata massa di sostanza pura. Distinguere tra formula molecolare e formula minima di un composto. Calcolare la composizione percentuale degli elementi nei composti.	Saper eseguire operazioni matematiche di base per calcolare masse e moli. Essere in grado di spiegare i concetti di mole e numero di Avogadro. Saper leggere e interpretare le masse atomiche degli elementi. Essere abili nel passare da massa a moli e viceversa, usando le masse molari. Saper calcolare il numero di particelle usando il numero di Avogadro. Saper identificare e spiegare le differenze tra formula molecolare e formula minima. Essere in grado di scrivere e interpretare formule chimiche. Essere in grado di calcolare le percentuali partendo dalle masse atomiche e dalla massa molare del composto. Scomporre un composto nei suoi elementi costitutivi per determinare la composizione percentuale.	Definizioni di mole. La costante di Avogadro. La massa molare. Lettura microscopica di una formula in termini di atomi. Lettura macroscopica di una formula in termini di moli. Composizione percentuale e formule. Formula minima e formula molecolare. Calcoli con le moli, problemi massa/massa. Molarità e calcoli con le soluzioni.	Attività in laboratorio in cui gli studenti misurano le masse di vari campioni e calcolano le moli utilizzando la massa molare. Esercizi che richiedono il calcolo delle moli a partire da diverse masse di sostanze. Risolvere problemi, anche di realtà, che richiedono la conversione tra massa, moli e numero di particelle, utilizzando formule e il numero di Avogadro anche con l'utilizzo online di simulatori chimici. Esercizi in cui gli studenti devono scrivere e confrontare formule molecolari e formule minime di vari composti. Esercizi con diverse formule da analizzare per determinare se sono molecolari o minime. Problemi pratici in cui gli studenti utilizzano dati di	Quanto pesano atomi e molecole? Che cos'è la mole e perché si utilizza? Come si determinano composizione percentuale e formula minima?

				massa atomica per calcolare la composizione percentuale di vari composti chimici. Assegnare progetti in cui gli studenti esplorano la composizione percentuale di composti comunemente utilizzati nell'industria meccanica.	
UDA 4 All'interno dell'atomo	Conoscere i modelli atomici. Descrivere le principali particelle subatomiche Conoscere le definizioni di numero atomico, numero di massa e isotopi. Calcolare il numero di particelle subatomiche, grazie alla conoscenza di numero atomico e numero di massa. Individuare gli isotopi, grazie a informazioni su numeri di massa e numeri atomici.	Conoscere le caratteristiche principali, confrontare i diversi modelli atomici e identificare i loro punti di forza e debolezza. Riconoscere e descrivere le funzioni di protoni, neutroni ed elettroni, inclusi i loro attributi (carica, massa). Conoscere le definizioni di numero atomico, numero di massa e isotopi per l'identificazione di elementi chimici. Eseguire calcoli semplici per determinare il numero di protoni, neutroni ed elettroni, utilizzando le formule appropriate. Essere in grado di interpretare informazioni sui numeri atomici e di massa per identificare isotopi.	Le particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni. Il modello atomico di Rutherford. Il nucleo atomico. Gli isotopi. L'atomo di Bohr. Il modello atomico a strati e i sottolivelli energetici. La configurazione elettronica. La radioattività. Il decadimento radioattivo. Il tempo di dimezzamento. Applicazioni della radioattività. L'energia nucleare.	Presentazione sui principali modelli atomici, punti di forza e le limitazioni di ciascun modello. Creazione di schede che descrivano le proprietà delle particelle subatomiche, includendo cariche e masse relative. Problemi in cui gli studenti devono determinare il numero atomico e di massa di diversi elementi a partire da una tabella periodica. Problemi pratici per calcolare il numero di protoni, neutroni ed elettroni, partendo da dati di numero atomico e di massa. Verifiche per valutare la capacità di identificare isotopi sulla base di numeri atomici e di massa.	Da quali particelle sono costituiti gli atomi? Quali furono i primi modelli atomici? Che cos'è la notazione atomica? Che cos'è la radioattività?

UDA 5 **La tavola periodica e la nomenclatura dei composti**	Manifestare dimestichezza nella lettura e nell'interpretazione del moderno Sistema Periodico degli elementi. Conoscere i significati di energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Assegnare i nomi a composti inorganici binari, acidi, idrossidi. Passare correttamente dai nomi alle formule, in semplici casi riguardanti composti inorganici. Riconoscere sali inorganici.	Essere in grado di interpretare le informazioni del sistema periodico, (i numeri atomici, i simboli chimici e le posizioni degli elementi). Riconoscere e spiegare le tendenze periodiche (come il raggio atomico, l'elettronegatività) e le loro implicazioni. Saper definire, spiegare e applicare i concetti di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività per prevedere il comportamento degli elementi durante le reazioni chimiche. Saper utilizzare le regole di nomenclatura per assegnare nomi appropriati a composti inorganici, acidi e idrossidi. Essere in grado di tradurre correttamente nomi di composti inorganici in formule chimiche, applicando le regole della nomenclatura. Saper riconoscere sali inorganici a partire dalle loro formule chimiche e dai loro nomi.	Mendeleev e la scoperta della periodicità. La tavola periodica moderna: i periodi ed i gruppi. Raggio e volume atomico. Energia di ionizzazione. Affinità elettronica. Elettronegatività. Classificazione degli elementi. Valenza. Composti binari di ossigeno, nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC. I composti binari dell'idrogeno, i sali binari. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi, sali degli ossiacidi e sali doppi.	Esercizi per identificare elementi e le loro caratteristiche. Esercizi per confrontare le proprietà di diversi elementi in base ai significati di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Esercizi in cui gli studenti devono assegnare nomi a diversi composti inorganici, binari e idrossidi, utilizzando le regole di nomenclatura. Esercitazioni per tradurre i nomi di composti in formule chimiche e di scrittura delle formule partendo dai nomi. Esercizi in cui riconoscere e classificare vari sali inorganici a partire da nomi e formule e sulla loro applicazione nella vita quotidiana e nei processi industriali.	Che cos'è la tavola periodica degli elementi? Che cosa sono le proprietà periodiche? Che cosa sono i composti binari e ternari? Come si arriva alla formula di un composto?
Qualifica operatore servizi d'impresa	Saper classificare e gestire i rifiuti secondo le normative di riferimento.	Saper identificare e utilizzare correttamente le normative su gestione rifiuti, sicurezza e igiene sul lavoro.	Rifiuti: Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152, "Norme in materia ambientale".	Esercitazioni pratiche sulla classificazione dei rifiuti e corretto smaltimento in base alle normative.	Saper classificare e gestire i rifiuti secondo le normative di riferimento.

	Conoscere le procedure igieniche nelle varie fasi della lavorazione di un prodotto. Saper sanificare una superficie di lavoro o gli utensili usati. Conoscere le normative di riferimento: cenni essenziali. Conoscere i principi di sicurezza nell'ambiente di lavoro ed acquisire atteggiamenti idonei alla salvaguardia della propria salute. Conoscere i principali elementi di pronto soccorso. Le forze e l'equilibrio dei corpi. Analisi degli effetti della tecnologia produttiva nell'interasse tra l'essere umano, gli oggetti e gli ambienti con cui entra in contatto.	Eseguire correttamente operazioni di sanificazione di superfici e strumenti, riconoscere situazioni di rischio, e applicare tecniche base di pronto soccorso. Valutare l'impatto sociale e ambientale dell'ambiente di lavoro e delle tecnologie sugli esseri umani.	Classificazione e gestione dei rifiuti. Principi del sistema integrato italiano. La prevenzione dei rifiuti. Il trattamento dei rifiuti. Normative di riferimento. Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore. Elementi di ergonomia.	Simulazioni di procedure igieniche per le diverse fasi di lavorazione e sanificazione delle superfici e utensili. Formazione sulla sicurezza in laboratorio, con attività di riconoscimento della segnaletica di rischio e pratica delle misure di protezione individuale. Lezioni di base di primo soccorso, con esercitazioni su interventi immediati. Esperimenti pratici e dimostrazioni sull'equilibrio dei corpi e sulle forze. Analisi di casi studio sugli effetti delle tecnologie produttive su salute e ambiente.	Conoscere le procedure igieniche nelle varie fasi della lavorazione di un prodotto e le normative di riferimento. Conoscere i principi di sicurezza nell'ambiente di lavoro e i principali elementi di pronto soccorso.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
SCIENZE INTEGRATE-CHIMICA					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
UDA 1 **Il legame chimico**	Descrivere le caratteristiche dei legami covalente, ionico e metallico. Individuare, nel caso dei legami covalenti, se sono puri, polari o dativi. Individuare se un legame è covalente o ionico.	Essere in grado di riconoscere e classificare i diversi tipi di legami in base alle proprietà chimiche e fisiche degli elementi coinvolti. utilizzando la tavola periodica e la conoscenza delle elettronegatività. Essere in grado di spiegare le caratteristiche dei legami (forza, direzionalità e le modalità di formazione) e come i diversi legami influenzano le proprietà fisiche dei materiali (punti di fusione, solubilità e conduttività). Saper utilizzare modelli molecolari (strutture di Lewis) per classificare i legami chimici. Saper analizzare le formule chimiche per identificare il tipo di legame presente. Saper eseguire esercizi per classificare vari composti	La formazione dei legami e la regola dell'ottetto. Definizione di legame covalente. Il legame covalente multiplo. Il legame covalente dativo. Il legame covalente polare. Il legame ionico. Il legame metallico.	Costruzione, attraverso software online, di modelli 3D di molecole per visualizzare legami covalenti, ionici e metallici. Esercizi di classificazione di diversi composti (come sali, molecole e metalli) in base al tipo di legame chimico presente. Utilizzare video didattici che mostrano le reazioni chimiche e la formazione dei legami, seguiti da una discussione in classe. Analizzare casi reali di applicazioni industriali meccaniche, in cui le caratteristiche dei legami influenzano le proprietà fisiche e chimiche dei materiali e quindi la loro scelta. Organizzare lavori di gruppo in cui gli studenti devono preparare una presentazione su un tipo di legame	Che cosa lega gli atomi tra loro?

		in base al tipo di legame chimico presente.		chimico, includendo esempi pratici e applicazioni nel settore meccanico.	
UDA 2 **Dalle molecole alle sostanze**	Conoscere la geometria molecolare. Conoscere i principi su cui si basa la teoria VSEPR. Prevedere la struttura delle molecole con le teorie VSEPR. Stabilire la polarità di una sostanza in base alla struttura della sua molecola. Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di legami intermolecolari.	Disegnare anche tramite software online strutture molecolari in 3D, per una migliore comprensione delle geometrie molecolari e dei principi VSEPR. Saper mettere in relazione le forze intermolecolari con applicazioni pratiche, come la resistenza e la durezza dei materiali. Saper applicare le regole della teoria VSEPR per fare previsioni sulla struttura delle molecole e dedurne la polarità e le interazioni intermolecolari. Saper collegare le proprietà chimiche con le proprietà meccaniche dei materiali.	Molecole lineari, trigonali planari, tetraedriche (senza doppietti condivisi), piramidali trigonali, a V (con doppietti condivisi) Molecole con legami multipli. Molecole polari e apolari. I legami intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, legami a idrogeno. Soluzioni di elettroliti forti e deboli. Soluzioni di composti molecolari. Soluzioni di liquidi.	Utilizzare modelli molecolari (fisici o digitali) per rappresentare e visualizzare le molecole in 3D. Presentazione, da parte degli studenti, dei principi della teoria VSEPR con esempi. Esercizi in cui si devono applicare i principi VSEPR per prevedere la struttura di molecole semplici e capire le differenze tra molecole polari e apolari. Presentazione sulle varie forze intermolecolari e il loro ruolo nelle proprietà chimico-fisiche delle sostanze. Attività di laboratorio per sperimentare la solubilità di diversi composti (polari e apolari) in vari solventi. Utilizzo di testi extrascolastici sull’analisi delle proprietà (struttura, tipi di legami) di alcuni polimeri, metalli e leghe, per capire come le proprietà chimiche influenzino	Che forma hanno le molecole? Che cosa lega le molecole tra loro?

				l'impiego dei materiali nell'industria meccanica.	
UDA 3 Aspetti energetici e dinamici delle reazioni	Comprendere il ruolo dell'energia e la sua origine. Distinguere le diverse manifestazioni dell'energia chimica. Valutare i fattori che possono influenzare la velocità di una reazione. Comprendere il ruolo dei catalizzatori nelle reazioni chimiche. Descrivere l'equilibrio chimico e le sue modalità di raggiungimento. Conoscere i fattori che intervengono sull'equilibrio chimico.	Capacità di riconoscere e descrivere come l'energia si trasforma nelle reazioni chimiche. Identificare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni e come questi agiscono. Saper spiegare come i catalizzatori intervengono nelle reazioni senza consumarsi. Capacità di descrivere l'equilibrio chimico e come viene raggiunto. Analizzare l'effetto di temperatura, pressione e concentrazione utilizzando il principio di Le Chatelier.	Energia dinamica ed energia chimica. Scambi di calore nelle reazioni chimiche. Reazioni esotermiche, endotermiche, termoneutrali Reazioni di combustione. Energia chimica e alimenti. Fattori che influenzano la velocità di reazione. Energia di attivazione. I catalizzatori. Equilibrio chimico e la costante di equilibrio. Fattori che intervengono sullo spostamento dell'equilibrio chimico: concentrazione, volume o pressione, temperatura, catalizzatori.	Dimostrazioni pratiche di reazioni esotermiche ed endotermiche, per osservare la produzione e l'assorbimento di energia. Lezioni interattive per distinguere tra vari tipi di energia (termica, luminosa, chimica) con esempi di applicazioni industriali. Esperimenti variando temperatura, concentrazione, per vedere come questi fattori influenzano la velocità della reazione. Test pratici che mostrano come i catalizzatori accelerano le reazioni, senza consumarsi, per comprendere il loro ruolo pratico. Attività visive o digitali per illustrare l'equilibrio dinamico e come una reazione raggiunge l'equilibrio. Applicazione di casi pratici per prevedere come l'equilibrio chimico si sposta con variazioni di	Che cos'è la velocità di reazione? Che cos'è l'equilibrio chimico? Che cos'è il principio di le Châtelier?

				temperatura, pressione e concentrazione.	
UDA 4 **Le reazioni di trasferimento di protoni**	Distinguere e riconoscere gli acidi e le basi, e tra essi gli acidi (e le basi) forti, gli acidi (e le basi) deboli. Calcolare il pH di soluzioni acquose. Determinare, in semplici situazioni, la concentrazione dell'equilibrio di soluzioni di acidi, o basi, deboli.	Capacità di distinguere tra acidi e basi, identificando le differenze tra forti e deboli in base alle loro proprietà e alla loro dissociazione in acqua. Applicare formule e calcoli per determinare il pH di soluzioni, utilizzando la concentrazione di ioni idrogeno. Saper impostare e risolvere semplici equilibri di dissociazione per calcolare la concentrazione in soluzioni di acidi o basi deboli. Riconoscere e analizzare dati e valori di pH per confermare la forza relativa di acidi e basi.	La teoria di Arrhenius. La teoria di Brønsted e Lowry. La teoria di Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua. Acidità e basicità delle soluzioni. Il pH e la sua misura. La forza degli acidi e delle basi. Il pH di soluzioni di acidi e basi forti. Reazioni di neutralizzazione. Titolazione.	Esercitazioni di laboratorio per distinguere acidi e basi utilizzando indicatori di pH in diverse soluzioni. Lavoro di gruppo e discussione in classe su esempi pratici di acidi e basi comuni, che mettano in evidenza la differenza tra sostanze forti e deboli in termini di dissociazione. Esercizi di calcolo del pH di soluzioni acquose, utilizzando formule per diverse concentrazioni di acidi e basi, con supporto di misurazioni sperimentali. Attività di laboratorio per osservare la dissociazione parziale di acidi e basi deboli e utilizzare dati per determinare la concentrazione all'equilibrio. Esercizi per calcolare la concentrazione degli ioni in soluzione per acidi e basi deboli all'equilibrio, applicando la costante di dissociazione.	Acidi e basi, da quali teorie sono definiti? Che cosa sono il prodotto ionico dell'acqua e il pH? Come si comportano acidi e basi in soluzione?

UDA 5 **Le reazioni di trasferimento di elettroni**	Determinare correttamente gli stati di ossidazione degli atomi. Riconoscere se una reazione è redox e sapere effettuare il bilanciamento della sua equazione. Descrivere caratteristiche e proprietà di pile e processi elettrolitici, individuandone analogie e differenze. Prevedere le reazioni di una pila e il verso di reazioni redox. Risolvere aspetti qualitativi e quantitativi di processi elettrolitici. Utilizzare le conoscenze acquisite su energie rinnovabili, pile, celle elettrolitiche, per comprendere il percorso produttivo e distributivo dell'energia all'idrogeno.	Saper identificare correttamente gli stati di ossidazione degli atomi in molecole e ioni, per riconoscere reazioni redox. Capacità di bilanciare equazioni redox sia per massa che per carica, utilizzando il metodo delle semireazioni. Saper descrivere le caratteristiche di pile e celle elettrolitiche, in particolare del flusso degli elettroni e del ruolo delle reazioni redox. Saper identificare il verso delle reazioni redox in una pila prevedendo quali reazioni avverranno in base alle proprietà elettrochimiche delle sostanze coinvolte. Essere in grado di risolvere problemi su potenziali di cella, corrente e quantità di sostanza nei processi elettrolitici, sia in forma qualitativa che quantitativa. Applicare le conoscenze su pile e celle elettrolitiche al contesto delle energie	Il numero di ossidazione e le regole per la sua assegnazione. Reazioni di ossidazione. Reazioni di riduzione. Reazioni redox. Le pile. Spontaneità delle reazioni redox La pila Daniell. La forza elettromotrice di una pila. Elettrolisi del cloruro di sodio fuso. Elettrolisi dell'acqua. Energia dall'idrogeno.	Calcolo degli stati di ossidazione per diversi elementi e composti per identificare reazioni redox. Esercizi di bilanciamento delle reazioni, com il metodo delle semireazioni. Utilizzo di simulazioni per prevedere e verificare il flusso di elettroni e il verso delle reazioni redox. Semplici esperimenti per osservare l'elettrolisi, con calcoli di quantità di sostanza prodotta o depositata. Attività di flipped classroom in piccoli gruppi e discussioni in aula su come l'idrogeno prodotto da fonti rinnovabili può essere usato in celle a combustibile per fornire energia.	Che cosa sono le reazioni redox e come si bilanciano? Che cos'è e a cosa serve una pila? Che cos'è e a cosa serve l'elettrolisi?

		rinnovabili, incluso il ciclo dell'idrogeno.			
Qualifica operatore servizi d'impresa	Rifiuti: Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152, "Norme in materia ambientale". Classificazione e gestione dei rifiuti. Principi del sistema integrato italiano. La prevenzione dei rifiuti. Il trattamento dei rifiuti. Normative di riferimento. Definizione del termine igiene e le varie tecniche di igiene. Procedure igieniche nelle varie fasi della lavorazione di un prodotto. Cenni essenziali della normativa di riferimento. Principi di sicurezza nell'ambiente di lavoro. I principali elementi di pronto soccorso.	Saper identificare e classificare i rifiuti secondo le normative vigenti. Essere in grado di applicare tecniche di igiene nelle diverse fasi della lavorazione di un prodotto. Conoscere e attuare i principi di sicurezza nel luogo di lavoro, compresa la gestione delle situazioni di emergenza. Saper interpretare e applicare le normative di riferimento relative all'ambiente e alla sicurezza. Conoscere e applicare i principali elementi di pronto soccorso in caso di incidenti sul lavoro.	Conoscere le procedure igieniche nelle varie fasi della lavorazione di un prodotto Saper sanificare una superficie di lavoro o gli utensili usati. Conoscere le normative di riferimento: cenni essenziali. Conoscere i principi di sicurezza nell'ambiente di lavoro ed acquisire atteggiamenti idonei alla salvaguardia della propria salute. Conoscere i principali elementi di pronto soccorso. Saper classificare e gestire i rifiuti secondo le normative di riferimento.	Introdurre il Decreto Legislativo 152/2006 e normative correlate. Simulazioni di classificazione e gestione dei rifiuti. Osservare impianti di trattamento rifiuti. Corsi e esercitazioni pratiche di sicurezza sul lavoro. Esercitazioni pratiche su interventi di emergenza. Valutare l'applicazione delle normative in contesti reali.	Classificazione, gestione, prevenzione e trattamento dei rifiuti. Definizione del termine igiene, le varie tecniche di igiene e cenni essenziali della normativa di riferimento. Principi di sicurezza nell'ambiente di lavoro e i principali elementi di pronto soccorso.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TPSC					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TPSC	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti. Risolvere problemi di carattere economico.	Eseguire equivalenze. Eseguire il calcolo proporzionale, percentuale, l'arrotondamento per eccesso e per difetto. Applicare i calcoli sopra e sotto cento. Eseguire i calcoli relativi ai riparti semplici e composti.	I rapporti e le proporzioni. Le equivalenze, l'arrotondamento a due cifre dopo la virgola. Il calcolo percentuale. I riparti proporzionali semplici e composti. Le tabelle e i grafici.	**Metodologie didattiche:** Lezione frontale dialogata, conversazioni a tema. Brainstorming. Flipped Classroom. Problem solving (risoluzione di casi reali / realistici). Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici). Momenti di supporto o approfondimento. Percorsi personalizzati di apprendimento. Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione Controllo del lavoro svolto a casa e in classe, autovalutazione. Sensibilizzare alle problematiche altrui.	Eseguire il calcolo proporzionale, percentuale, l'arrotondamento per eccesso e per difetto. Eseguire i calcoli relativi ai riparti semplici.

	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti. Utilizzare i caratteri essenziali dell'attività economica e dei soggetti che ne sono protagonisti, come elementi del sistema sociale socio – economico per interpretare la realtà.	Riconoscere la funzione economica delle diverse aziende. Classificare le imprese secondo gli obiettivi perseguiti. Calcolare il risultato economico di un esercizio amministrativo. Riconoscere il soggetto giuridico ed economico di un'azienda. Collegare le operazioni svolte nell'azienda alle rispettive funzioni. Rappresentare semplici strutture organizzative mediante organigrammi.	Il concetto di attività Economica. La classificazione dei bisogni umani. I soggetti dell'attività economica. Il concetto di azienda ed impresa. La classificazione delle aziende. Il soggetto giuridico ed economico. La localizzazione, l'organizzazione, le funzioni aziendali. Le risorse umane	**Strumenti:** Libro di testo in adozione. Mappe concettuali/ mentali predisposte dall'insegnante. Sussidi audiovisivi condivisi in classroom . Kahoot, Padlet, Prezi. **Tipologie di verifiche:** Prove finalizzate alla verifica dell'apprendimento delle conoscenze: domande a risposta multipla, vero falso, a risposta aperta, a risposta chiusa. Prove finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle abilità e delle competenze: redigere fatture a più aliquote, risolvere problemi economici attraverso il calcolo matematico. Prove orali finalizzate a verificare la capacità di argomentazione dei temi trattati. Verifiche formative finalizzate a verificare, e al contempo a sviluppare, competenze trasversali. Valutazione di processo.	Comprendere il motivo per cui nasce l'attività economica. Riconoscere le diverse tipologie d'azienda e il ruolo delle risorse umane. Calcolare il risultato d'esercizio.

				La formulazione delle verifiche terrà conto dei bisogni educativi speciali degli studenti per i quali verranno redatti i PDP (piani didattici personalizzati) e i PEI (piani educativi individualizzati).	
	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti. Orientarsi nella normativa civilistica e fiscale relativa ai documenti utilizzati negli scambi commerciali.	Riconoscere ed interpretare le clausole contrattuali della compravendita. Determinare il prezzo di vendita in funzione delle clausole contrattuali. Riconoscere i documenti fiscali delle vendite destinati ai consumatori finali ed alle aziende. Scorporare l'IVA dai prezzi di vendita. Determinare la base imponibile ai fini IVA. Redigere fatture a una o più aliquote. Calcolare la liquidazione IVA mensile e trimestrale.	Caratteri giuridici del contratto di compravendita; obblighi del compratore e del venditore. Clausole relative alla consegna delle merci, all'imballaggio, ai tempi, alle modalità e ai mezzi di pagamento, agli sconti. Documenti relativi alla compravendita. La classificazione delle operazioni ai fini IVA, il presupposto soggettivo, oggettivo e territoriale. La fattura a più aliquote. La liquidazione IVA. Accenni al sistema SIDI per la fatturazione elettronica.		Riconoscere le caratteristiche del contratto di compravendita e i documenti fiscali. Scorporare l'IVA dai prezzi di vendita. Determinare la base imponibile ai fini IVA. Redigere le fatture a una aliquota.
Laboratorio di grafica	Acquisire le conoscenze dei codici espressivi del linguaggio audiovisivo.	Saper cogliere la grammatica con cui il linguaggio audiovisivo racconta storie che danno	Generalità e regole del montaggio audiovisivo.		Breve storia del cinema

	Conoscere le procedure relative all'elaborazione del prodotto audiovisivo, individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani angoli di ripresa ecc), del tempo e del movimento.	una visione strutturata della realtà, emozionano e/o informano. Conoscenza di base della storia del cinema. Saper distinguere i piani e i campi cinematografici, i movimenti di macchina, campo/fuori campo, oggettiva e soggettiva.	L'inquadratura, i movimenti di macchina, le dinamiche campo/fuori campo, oggettiva e soggettiva. Storia del Cinema (l'evoluzione del mezzo dai Lumiere a Meliès e l'avvento del Sonoro e del digitale)		
	Utilizzare in modo consapevole lo storyboard e le sue fasi come strumento fondamentale della progettazione.	Conoscere l'importanza dello strumento del disegno per la pianificazione. Essere in grado di progettare graficamente inquadrature, scene e sequenze con la tecnica dello storyboard.	Storyboard (digitalizzazione dello storyboard e inserimento di note tecniche di regia attraverso strumenti di infografica di base).		Realizzare lo storyboard (anche in digitale).
	Utilizzare il software per l'editing base di prodotti audiovisivi.	Conoscere i comandi specifici del software per l'editing e il montaggio audio e video (capacità di realizzare sequenze e utilizzare la timeline; saper modificare sequenze e clip; saper modificare le tracce audio e sincronizzarle nel video; saper usare transizioni, effetti ecc; saper esportare il video).	Funzioni specifiche del software Adobe Premiere/Filmora.	.	Conoscere i comandi base del software.

	Essere consapevoli che la corretta gestione del lavoro passa attraverso un'organizzazione ed un'archiviazione ordinata dei dati.	Conoscere metodi e tecniche di classificazione dati.	Archiviare il proprio lavoro e condivisione di questo (attraverso google classroom).		Eseguire i comandi per il salvataggio del proprio lavoro

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TPSC					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TPSC	**Calcoli finanziari:** Riconoscere le caratteristiche essenziali delle principali forme di finanziamento e remunerazione delle stesse, utilizzate dagli operatori economici, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Applicare le formule dirette ed inverse dell'interesse. Risolvere i problemi diretti ed inversi di natura finanziaria relativi al montante. Distinguere lo sconto mercantile da quello commerciale. Applicare le formule dirette ed inverse dello sconto commerciale. Risolvere i problemi diretti ed inversi di natura finanziaria relativi al valore attuale commerciale. Risolvere problemi di scadenza comune stabilita ed adeguata.	Concetto di interesse. Concetto di montante. Concetto di sconto mercantile. Concetto di sconto commerciale. Concetto di valore attuale commerciale. Concetto di trasferimento di un capitale nel tempo. Concetto di scadenza comune stabilita. Concetto di scadenza comune adeguata.	Studio delle caratteristiche delle principali forme di finanziamento e remunerazione delle stesse, utilizzate dagli operatori economici. Risoluzione di problemi di natura finanziaria	Saper eseguire calcoli finanziari diretti per trovare interesse, montante, sconto commerciale e valore attuale commerciale. Saper risolvere casi concreti di unificazione di più debiti/crediti.

	Mezzi di pagamento: Analizzare le diverse tipologie di strumenti bancari di regolamento individuando quelle che, di volta in volta, rappresentano le modalità più adatte e convenienti alle proprie esigenze e alle specifiche situazioni della vita reale.	Distinguere la moneta bancaria, cartacea ed elettronica. Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi delle differenti forme di regolamento bancario. Compilare assegni bancari e circolari. Compilare ordini di bonifico. Distinguere un pagherò da una cambiale tratta. Compilare i pagherò e le cambiali tratte.	Limitazioni all'uso del contante per le norme antiriciclaggio. Caratteri e requisiti dell'assegno bancario e dell'assegno circolare. Differenze giuridiche tra i vari strumenti. Gli elementi fondamentali del conto corrente bancario. Concetto di cambiale. Caratteri e requisiti del pagherò cambiario e della cambiale tratta. Carta di credito e di debito. Concetto di ricevuta bancaria.	Studio delle diverse tipologie di strumenti bancari di regolamento, individuando quelle che, di volta in volta, rappresentano le modalità più adatte e convenienti alle specifiche situazioni della vita reale. Compilazione di assegni e cambiali.	Saper leggere un conto corrente bancario Saper compilare un assegno bancario, un assegno circolare, una cambiale pagherò e cambiale tratta. Saper riconoscere quali documenti aziendali è opportuno domiciliare nei pagamenti.
	La gestione e i suoi risultati: Individuare la dinamicità della gestione aziendale attraverso le operazioni che la costituiscono.	Riconoscere e classificare le operazioni della gestione. Distinguere le fonti di finanziamento e gli elementi del patrimonio. Redigere, in ipotesi semplificate, la situazione patrimoniale e quella economica di un'azienda	Caratteri ed aspetti delle operazioni della gestione. Le diverse forme di finanziamento e le tipologie di investimento. Elementi che formano il patrimonio e il reddito. Situazione patrimoniale e situazione economica.	Redazione, in ipotesi semplificate, della situazione patrimoniale e quella economica di un'azienda.	Saper redigere una situazione patrimoniale elementare.

Laboratorio di grafica	Attuare una pianificazione adeguata e coerente al contesto produttivo.	Saper gestire l'iter realizzativo di un progetto audiovisivo; saper utilizzare tecnologie e programmi di montaggio.	Pianificazione della lavorazione e montaggio con software di video editing.		Conoscere le fasi del flusso di lavoro (pre, durante e post lavoro).
	Utilizzare e progettare una forma breve della comunicazione confrontandosi con il mercato, la committenza e le tempistiche. Elaborare un progetto audiovisivo su un tema dato, analizzare e rielaborare le fonti, progettare un prodotto audiovisivo, e relazionare sulle scelte progettuali.	Progettare le forme brevi e della comunicazione in modo opportuno; saper elaborare un progetto audiovisivo con un iter coerente ed organizzato.	Videoclip, trailer, sigla, spot, cortometraggio.		Saper realizzare un prodotto audiovisivo base.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TPSC					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
	Analizzare gli elementi del marketing mix. Acquisire un corretto linguaggio nell'ambito del marketing. Mettere in relazione i diversi elementi del marketing.	Capacità di analizzare gli elementi del marketing mix in situazioni "problem solving" semplici.	Conoscere gli elementi fondamentali e le variabili del marketing mix. Potenziamento della conoscenza del linguaggio tecnico.	Analisi di casi aziendali e studio degli elementi del marketing mix.	Conoscere gli elementi fondamentali e le variabili del marketing mix.

	Saper sviluppare e riconoscere le azioni di marketing nelle diverse situazioni. Saper contestualizzare il piano di marketing. Saper fissare obiettivi e strategie. Saper collocare obiettivi e strategie nel piano di marketing utilizzando le conoscenze relative al marketing mix.	Capacità di analizzare la pianificazione del marketing aziendale. Capacità di inserire in un contesto articolato la pianificazione del marketing aziendale.	Conoscere la struttura del piano di marketing con particolare attenzione al rapporto tra obiettivi e strategie. Conoscenza della struttura di un piano di marketing.	Analisi di casi aziendali e di una struttura di un semplice piano di marketing.	Conoscere la struttura del piano di marketing.
	Capacità di riconoscere ed elaborare l'azione strategica aziendale in relazione agli obiettivi da raggiungere e alla situazione del mercato.	Capacità di riconoscere ed eventualmente elaborare l'azione strategica aziendale in relazione agli obiettivi da raggiungere e alla situazione del mercato.	Conoscere l'articolazione e lo sviluppo delle azioni di marketing in funzione degli obiettivi da realizzare e della situazione del mercato.	Analisi di casi aziendali e progettazione di un semplice piano di marketing.	Conoscere la fasi di sviluppo di un piano di marketing, ed elaborare un semplice piano di marketing.
	Analizzare gli elementi che compongono l'identità dell'impresa. Saper realizzare il restyling di un marchio per un'impresa. Cogliere le relazioni tra i diversi fattori che compongono il piano di marketing. Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.	Essere in grado di sviluppare l'immagine coordinata aziendale attraverso il percorso progettuale. Essere in grado di sviluppare l'immagine coordinata aziendale attraverso il percorso progettuale. Essere in grado di valutare correttamente i diversi contenuti del brief in modo da sviluppare	Conoscere gli elementi che costituiscono la marca e l'immagine aziendale. Conoscere le caratteristiche grafiche e comunicative di un marchio. Conoscere gli elementi fondamentali del marketing che costituiscono la struttura informativa del brief e il punto di partenza dell'attività progettuale.	Analisi di marchi, loghi, brand presenti nella realtà pubblicitaria. Progettazione di marchi/loghi e immagini coordinate.	Conoscere le caratteristiche grafiche e le regole tecniche per la progettazione di un marchio. Conoscere l'approccio metodologico e pratico che porta alla realizzazione di un prodotto comunicativo. Conoscere gli obiettivi in modo generico. Sviluppo di roughs.

	Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Conoscenza delle fasi progettuali per lo svolgimento di un logo, il manuale di identità. Conoscenza della classificazione tipologica: logotipo, monogramma, pittogramma, marchio, ideogramma, soluzioni miste. Conoscere l'Iter Progettuale. Saper studiare e sviluppare la soluzione grafica coordinata e sua applicazione. Saper sviluppare un manuale di visual identity. Saper raccogliere e analizzare dei dati, Brief e concept. Sviluppo di roughs e del processo di ideazione grafica. Saper realizzare layout e sviluppare progetti Sviluppo di una locandina.	correttamente l'attività progettuale. Analizzare la pianificazione del marketing aziendale. Sa utilizzare le tecniche operative e digitali. Sa riconoscere la terminologia specifica. Sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e un'adeguata valenza comunicativa. Sa sviluppare un progetto con l'uso dei caratteri alfabetici specifici Sa riconoscere famiglie o caratteri basandosi sulla forma delle lettere. Sa organizzare un percorso articolato in fasi progettuali fino a realizzare un finish layout. Possiede un primo grado di autonomia operativa e progettuale.	Conoscenza della struttura del piano di marketing con particolare attenzione al rapporto tra obiettivi e strategie. Conoscere gli elementi connotativi del marchio e della visual identity. Conoscenza della metodologia progettuale.		Conoscenza delle fasi progettuali per lo svolgimento di un logo, il manuale di identità. Conoscenza della classificazione tipologica: logotipo, monogramma, pittogramma, marchio, ideogramma, soluzioni miste. Conoscere l'Iter Progettuale. Saper studiare e sviluppare la soluzione grafica coordinata e sua applicazione. Saper raccogliere e analizzare dei dati. Saper realizzare layout. Sviluppo di una locandina. Saper elaborare immagine e testo per ottenere un unico prodotto (parola verbo-visiva e calligramma). Conoscenza di software vettoriale per

	Saper elaborare immagine e testo per ottenere un unico prodotto (parola verbo-visiva e calligramma). Conoscenza di software vettoriale per l'elaborazione del lettering. Conoscenza dei vari metodi di stampa in sintesi.	Sa riconoscere le fasi di sviluppo di un iter progettuale. Utilizza la terminologia specifica, riferita agli ambiti disciplinari affrontati. Sa progettare un logo e inserirlo in una progettualità più ampia e coordinata. Possiede capacità tecniche operative e di sintesi compositiva. Sa utilizzare capacità creative ai fini della comunicazione grafica. Sa sviluppare e realizzare messaggi completi, grafico-visivi rispettando le regole.			l'elaborazione del lettering. Conoscenza dei vari metodi di stampa in sintesi. Computer grafica di base. Software per iI disegno vettoriale Software per iI trattamento delle immagini. Software per l'impaginazione.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TPSC					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
TPSC	Cogliere le relazioni tra i diversi fattori che	Analizzare la pianificazione del marketing aziendale.	Conoscenza della struttura del piano di marketing con particolare attenzione al	Analisi degli elementi del piano di marketing aziendale.	Conoscere gli aspetti fondamentali del piano di marketing.

	compongono il piano di marketing. Analizzare il rapporto obiettivi-strategie e strategie-mercato.	Essere in grado di cogliere il rapporto esistente tra obiettivi e strategie e strategie e mercato.	rapporto tra obiettivi, strategie e mercato.		Conoscere gli obiettivi in modo generico. Conoscere le strategie dell'azienda nelle diverse situazioni di mercato.
	Illustrare gli elementi che influiscono sulla determinazione del budget pubblicitario e i limiti dei metodi di calcolo.	Individuare gli elementi che influiscono sul metodo di calcolo del budget pubblicitario. Individuare i punti di forza e debolezza del budget pubblicitario.	Conoscere gli elementi che influiscono sul budget pubblicitario. Conoscere le diverse metodologie di calcolo del budget pubblicitario.	Analisi degli elementi che influiscono sul budget pubblicitario. Studio delle caratteristiche di ogni metodo di calcolo.	Conoscere gli elementi fondamentali del budget pubblicitario.
	Riconoscere le figure professionali che si occupano di pubblicità, alla luce della nuova organizzazione dell'agenzia pubblicitaria che si configura come agenzia "full service".	Capacità di cogliere la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale. Essere in grado di individuare i collegamenti tre le diverse funzioni svolte in agenzia e fuori dall'agenzia.	Conoscere la struttura della nuova agenzia in rete. Conoscere le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria.	Analisi della struttura della nuova organizzazione dell'agenzia pubblicitaria.	Conoscere le attività fondamentali svolte dalla rete di agenzie.
	Illustrare la comunicazione pubblicitaria nel sistema della old economy analizzando le diverse componenti della communication mix con l'obiettivo di sviluppare conoscenze e competenze relative alla comunicazione above the line e below the line.	Capacità di cogliere la relazione tra i diversi veicoli pubblicitari e di valutare la forza comunicativa di ogni medium.	Conoscere gli elementi della comunicazione above the line e below the line. Conoscere le caratteristiche dei diversi media.	Studio di casi di comunicazione "above the line" e "below the line". Analisi dei diversi media e valutazione della forza comunicativa di ognuno.	Conoscere le caratteristiche generali della comunicazione "above the line" e "below the line".

	Individuare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria e cogliere le relazione funzionali tra le diverse fasi di implementazione.	Essere in grado di cogliere le potenzialità comunicative delle diverse forme di comunicazione aziendale. Analizzare campagne pubblicitarie in rapporto a obiettivi di comunicazione e strategie di marketing. Essere in grado di valutare i contenuti del brief in modo da sviluppare correttamente l'attività progettuale.	Conoscere le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, la modalità di sviluppo e la struttura. Conoscere gli elementi fondamentali del marketing che costituiscono la struttura informativa del brief e il punto di partenza dell'attività progettuale. Conoscere le principali tecniche di misurazione dell'efficacia della campagna pubblicitaria.	Studio delle diverse tipologie di comunicazioni pubblicitarie. Analisi delle campagne pubblicitarie in rapporto a obiettivi di comunicazione e strategie di marketing.	Conoscere le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria. Conoscere principi e metodi per la pianificazione e la progettazione pubblicitaria.
	Analizzare gli elementi che compongono l'identità dell'impresa.	Essere in grado di sviluppare l'immagine coordinata aziendale attraverso il percorso progettuale. Essere in grado di valutare correttamente i diversi contenuti del brief in modo da sviluppare correttamente l'attività progettuale. Sa utilizzare le tecniche operative e digitali. Sa riconoscere la terminologia specifica.	Conoscere gli elementi dell'immagine aziendale. Conoscere le caratteristiche grafiche e comunicative del logo e della visual identity. Conoscere gli elementi fondamentali del marketing che costituiscono la struttura informativa del brief e il punto di partenza dell'attività progettuale. Conoscenza della metodologia progettuale.	Realizzazione del logo, dell'immagine coordinata, della pagina pubblicitaria e del manuale d'uso del logo. Realizzazione e impaginazione dei due formati: 70x100 e 6x3. Realizzazione di un depliant a tre ante e declinazione su volantino solo fronte. Realizzazione del restlyling di una scatola esistente.	Conoscere le caratteristiche grafiche e le regole tecniche per la progettazione di un marchio. Conoscere l'approccio metodologico e pratico che porta alla realizzazione di un prodotto comunicativo. Conoscere gli obiettivi in modo generico. Sviluppo di roughs. Conoscenza delle fasi progettuali per lo svolgimento di un logo, il manuale di identità visiva.

		Sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e un’adeguata valenza comunicativa. Sa sviluppare un progetto con l'uso dei caratteri alfabetici. Sa riconoscere famiglie o caratteri specifici basandosi sulla forma delle lettere. Sa organizzare un percorso articolato in fasi progettuali fino a realizzare un finish layout. Possiede un primo grado di autonomia operativa e progettuale. Sa riconoscere le fasi di sviluppo di un iter progettuale. Utilizza la terminologia specifica, riferita agli ambiti disciplinari affrontati. Sa progettare un logo e inserirlo in una progettualità più ampia e coordinata.			Conoscere l’Iter Progettuale. Saper studiare e sviluppare la soluzione grafica coordinata e sua applicazione. Saper realizzare layout. Saper progettare e impaginare un manifesto. Computer grafica di base. Software per il disegno vettoriale. Software per il trattamento delle immagini. Software per l'impaginazione.

		Possiede capacità tecniche operative e di sintesi compositiva. Sa utilizzare capacità creative ai fini della comunicazione grafica. Sa sviluppare e realizzare messaggi completi, grafico-visivi rispettando le regole.			

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TPSC					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
	Saper sviluppare e riconoscere le azioni di marketing nelle diverse situazioni. Saper contestualizzare il piano di marketing. Saper fissare obiettivi e strategie. Saper collocare obiettivi e strategie nel piano di marketing utilizzando le conoscenze relative al marketing mix. Saper elaborare semplici piani di marketing.	Capacità di analizzare la pianificazione del marketing aziendale. Capacità di inserire in un contesto articolato la pianificazione del marketing aziendale.	Conoscere la struttura del piano di marketing con particolare attenzione al rapporto tra obiettivi e strategie. Conoscenza della struttura di un piano di marketing.	Creare un piano di marketing di uno specifico brand.	Conoscenza della struttura e creazione del piano di marketing.

	Saper illustrare gli elementi che influiscono sulla determinazione del budget pubblicitario. Saper riconoscere e illustrare i limiti dei metodi di calcolo del budget pubblicitario.	Individuare gli elementi che influiscono sul metodo di calcolo del budget pubblicitario. Individuare i punti di forza e debolezza del budget.	Conosce gli elementi che influiscono sul budget pubblicitario. Conosce le diverse metodologie di calcolo del budget pubblicitario.	Analisi di casi aziendali e progettazione di un semplice budget pubblicitario.	Conoscenza del budget pubblicitario.
	Saper cogliere la relazione tra i diversi veicoli e il target. Saper valutare la forza comunicativa di ogni medium. È capace di cogliere la relazione tra i diversi veicoli e il target, almeno in situazioni problematiche semplici.	È capace di inserire in un contesto articolato il media mix e il communication mix. È in grado di individuare i più evidenti aspetti di ogni medium della comunica. Conosce le caratteristiche generali dei new media e le caratteristiche del nuovo consumatore. Conosce i nuovi orientamenti del marketing. Conosce le caratteristiche fondamentali del marketing relazionale. Comprende la relazione tra le tendenze del marketing e il nuovo consumatore.	Conosce gli elementi della comunicazione above the line e belove the line. Conosce le caratteristiche dei diversi media. Conosce le caratteristiche generali dei diversi media.	Studio di casi di comunicazione nei vari media.	Conosce i diversi media.
	Saper riconoscere le caratteristiche generali dei new media e le caratteristiche del nuovo consumatore e i nuovi orientamenti.	Conosce le caratteristiche generali dei new media e le caratteristiche del nuovo consumatore.	Conosce le caratteristiche generali dei new media e le caratteristiche del nuovo consumatore.	Analisi di tipologie di marketing relazionale. Analisi/decodifica di campagne pubblicitarie e	Conosce i new media , il marketing relazionale e il nuovo consumatore.

	È in grado di cogliere le relazioni tra gli obiettivi di comunicazione e l'azione pubblicitaria sviluppata. Sa analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria. È in grado di cogliere le relazioni tra obiettivi, funzioni e ruoli professionali all'interno dell'iter progettuale della campagna pubblicitaria. È in grado di collegare tipologia e finalità misurazione. Saper definire e realizzare gli obiettivi di una campagna pubblicitaria. Saper analizzare la comunicazione pubblicitaria ed il suo percorso creativo. È in grado di utilizzare le tecniche creative della costruzione di un messaggio pubblicitario, mediante l'utilizzo di figure retoriche semplici. È in grado di utilizzare le tecniche creative della costruzione di un messaggio pubblicitario, mediante l'utilizzo di figure retoriche.	Conosce i nuovi orientamenti del marketing. Conosce le caratteristiche fondamentali del marketing relazionale. Comprende la relazione tra le tendenze del marketing e il nuovo consumatore. Saper costruire lo schema per realizzare la fustella. Saper realizzare la veste grafica del prodotto. Capacità di analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria. È in grado di riconoscere gli aspetti più evidenti delle diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria funzionali convergenti nello sviluppo della campagna ed è capace di analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria. Ha la capacità di comprendere la complessità delle tecniche mettendo in relazione finalità, tempi di rilevazione e limiti.	Conosce i nuovi orientamenti del marketing. Conosce le caratteristiche fondamentali del marketing relazionale. Comprende la relazione tra le tendenze del marketing e il nuovo consumatore. Progettazione mediante bozzetti realizzati manualmente e realizzazione del layout utilizzando in modo appropriato i programmi specifici. Conoscere le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria. Conoscere il processo di sviluppo della campagna pubblicitaria. Conoscere il processo di sviluppo di una campagna pubblicitaria semplice. Conosce alcune delle tecniche di misurazione dell'efficacia della campagna pubblicitaria e i limiti di ogni rilevazione.	Progettazione di una campagna pubblicitaria, manifesti, poster locandine, pieghevoli. Decodifica di copy strategy di varie campagne pubblicitarie. Analisi di packaging esistenti e riproduzione delle confezioni analizzate. Progettazione di un nuovo packaging per un prodotto commerciale.	Conosce il processo di sviluppo di una campagna pubblicitaria, e realizza una pagina pubblicitaria, manifesti, poster, locandine, pieghevoli. Saper codificare il copy strategy di una campagna pubblicitaria. Conosce le fasi di creazione di un packaging e ne progetta uno.

		Saper definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria e analizza criticamente immagini pubblicitarie e proporre soluzioni alternative. Saper decodificare la copy strategy di una campagna pubblicitaria. È in grado di cogliere le relazioni tra le operazioni creative e le tecniche del linguaggio pubblicitario. Saper costruire la forma-volume del packaging.	Conosce le varie fasi di una campagna pubblicitaria. Conosce le tecniche creative che portano allo sviluppo del linguaggio retorico. II progetto del packaging: Progettazione mediante bozzetti realizzati manualmente e realizzazione del layout utilizzando in modo appropriato i programmi specifici.		
	È in grado di riconoscere i vari tipi di mercato. Sa riconoscere le diverse fasi dell'analisi competitiva. Sa distinguere le attività tipiche del marketing strategico e operativo. Saper riconoscere i fattori del macro e microambiente.	Saper riconoscere i vari tipi di mercato. Saper riconoscere le diverse fasi dell'analisi competitiva. Saper distinguere le attività tipiche del marketing strategico e operativo saper applicare un modello per descrivere il microambiente di un'impresa e individua i fattore del macroambiente.	Conosce il concetto di marketing e di mercato. Conosce i due "principi guida" del marketing. Conosce il significato di marketing strategico e operativo. Conosce il significato di marketing interno ed esterno. Conoscere la differenza fra microambiente e macroambiente.	Studio di vari contesti competitivi della realtà economica attuale.	Conosce i marketing interno ed esterno il micro e macroambiente, il concetto di analisi competitiva e le sue fasi.

	Saper riconoscere i fattori culturali, personali, sociali e psicologici influenzano il comportamento d'acquisto. Saper individuare e fonti informative. Saper utilizzare i principali strumenti per la raccolta dei dati Saper individuare le variabili di segmentazione del mercato impiegate dall'impresa. Saper analizzare una mappa percettiva.	Saper spiegare in che modo i fattori culturali, personali, sociali e psicologici influenzano il comportamento d'acquisto. Saper identificare e descrivere le caratteristiche relative ai vari tipi di comportamento d'acquisto. Saper elencare e descrivere le fasi del processo d'acquisto. Saper valutare la complessità del processo d'acquisto attraverso l'individuazione e l'interpretazione degli elementi che lo influenzano. Saper individuare le fonti informative. Saper riconoscere le fasi del processo di acquisto. Saper individuare le variabili di segmentazione del mercato impiegate dall'impresa.	Conosce i fattori che incidono sul comportamento d'acquisto del consumatore. Conosce i vari tipi di comportamento d'acquisto. Conoscere le fasi del processo di acquisto e gli elementi che lo influenzano. Conoscere i concetti di sistema informativo di marketing e le fasi principali del processo di ricerca di marketing. Conosce i concetti di segmentazione, segmento di mercato, nicchia di mercato, mercato obiettivo. Conosce il concetto di posizionamento.	Caso aziendale: segmentazione di un mercato.	Conoscere e saper segmentare il mercato, conoscere i comportamenti di acquisto del consumatore e le fasi che del processo di acquisto.
	Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa.	Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa.	Conosce e comprende il concetto di prodotto, gli elementi che compongono il product mix.	Studio di casi aziendali: marketing operativo ed elementi del marketing mix.	Conoscere gli elementi del marketing operativo e progettazione di marketing mix di uno proprio prodotto.

	Saper analizzare la profondità e l'ampiezza di una linea di prodotti.	Saper analizzare la profondità e l'ampiezza di una linea di prodotti. Interpretare il prezzo come variabile del marketing mix.	Conosce il concetto di prezzo secondo il marketing operativo. Conosce il concetto di promozione e di mix promozionale, le varie modalità comunicative del mix promozionale. Conosce il concetto di prezzo secondo il marketing operativo.		
	Confrontare caratteristiche e opportunità del web marketing e del marketing tradizionale. Saper descrivere i principali strumenti di web marketing. Individuare e descrivere i cambiamenti introdotti dal web nelle leve del marketing mix.	Confrontare caratteristiche e opportunità del web marketing e del marketing tradizionale. Saper descrivere i principali strumenti di web marketing Individuare e descrivere i cambiamenti introdotti dal web nelle leve del marketing mix.	Conosce i concetti di marketing relazionale e interattivo, il significato di web marketing e i suoi principali strumenti operativi. Conosce le fasi del web marketing strategico e le leve del web marketing operativo.		Conoscere il marketing relazionale e i principali strumenti. Conosce le fasi del web marketing strategico e le leve del web marketing operativo. Computer grafica. Disegno vettoriale, trattamento delle immagini a base raster, impaginazione.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
ECONOMIA AZIENDALE					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ECONOMIA AZIENDALE	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione di semplici adempimenti fiscali Riuscire a organizzare la rilevazione dei fatti aziendali utilizzando il metodo della partita doppia con il sistema del patrimonio e del risultato economico	Operare nel sistema informativo aziendale Analizzare le operazioni aziendali con il metodo della partita doppia applicando il sistema del patrimonio e del risultato economico Rilevare sul libro giornale e conti di mastro le operazioni di costituzione di un'azienda individuale Rilevare sul libro giornale e conti di mastro le operazioni di vendita e acquisto di un'azienda individuale Rilevare sul libro giornale e conti di mastro le altre operazioni di gestione riguardante i finanziamenti bancari, la liquidazione dell'IVA, le retribuzioni	Sistema informativo aziendale Gli aspetti interni ed interni di gestione Organizzazione e funzione del sistema informativo aziendale Metodo della partita doppia La rilevazione dei fatti di gestione con il sistema del patrimonio aziendale Contabilità generale	Il sistema informativo aziendale di cui fa parte anche quello contabile L'applicazione del metodo della partita doppia, con cui viene tenuta la contabilità aziendale La registrazione in contabilità delle operazioni di costituzione, acquisto, vendita e altre operazioni di gestione di un'impresa individuale	Rilevare nel libro giornale le principali operazioni di gestione in particolare, acquisti e vendite di un'impresa individuale
ECONOMIA AZIENDALE	Collaborare alle attività di rendicontazione e di stesura del bilancio d'impresa contribuendo alla valutazione dell'impatto	Identificare i ricavi e i costi di competenza dell'esercizio	Conoscere il concetto di competenza economica	Da quali parti è composto il bilancio d'esercizio	Conoscere il bilancio d'esercizio

	economico e finanziario dei processi aziendali	Rilevare il risultato economico d'esercizio di un'impresa Determinare il patrimonio di funzionamento di un'impresa	Conoscere il concetto di scritture di assestamento e le sue classificazioni Conoscere il concetto di bilancio come documento di sintesi dei conti aziendali	Il bilancio e l'importanza della comunicazione	La funzione degli stakeholder

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
ECONOMIA AZIENDALE					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ECONOMIA AZIENDALE	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi e le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività d'impresa.	Individuare gli elementi che influenzano il rapporto tra impresa e ambiente circostante Distinguere i vari tipi di società commerciali	Rapporti impresa ambiente Forme giuridiche e caratteristiche delle società commerciali Modelli di organizzazione aziendale	Le imprese commerciali con particolare riferimento alle società L'organizzazione di una società	Le principali differenze tra società di persone e società di capitali
ECONOMIA AZIENDALE	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti; operare in sicurezza e nel rispetto delle	Analizzare le principali operazioni di gestione dell'impresa e rilevarle in P.D.	Fabbisogno finanziario dell'impresa Struttura finanziaria dell'impresa e condizioni di equilibrio Costituzione delle società di persone e di capitali Aumenti di capitale sociale Rilevazione e ripartizione dell'utile d'esercizio I finanziamenti bancari	L'importanza del fabbisogno finanziario	Le principali differenze tra finanziamenti di capitale proprio e di capitale di terzi

	norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.		Le obbligazioni e gestione del prestito obbligazionario		
ECONOMIA AZIENDALE	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti; operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.	Individuare le caratteristiche del mercato di lavoro Saper distinguere il lavoro e le forme contrattuali Elaborare i documenti amministrativi e contabili riferiti alla gestione del personale.	Mercato del lavoro Canali di reclutamento del personale Contratti di lavoro dipendente e autonomo Testo unico della sicurezza del lavoro Normativa in materia di tutela ambientale Elementi della retribuzione Rapporti con enti previdenziali e Amministrazione finanziaria Foglio paga Estinzione del rapporto di lavoro Tfr e Fondi pensione.	L'importanza del lavoro in un sistema "globalizzato" La lettura e la redazione della busta paga	Il lavoro, diritti e doveri La lettura della busta paga

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
ECONOMIA AZIENDALE					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
ECONOMIA AZIENDALE	Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	Individuare le fonti di finanziamento appropriate alle esigenze dell'impresa Analizzare la struttura finanziaria di un'impresa Rilevare in P.D. gli aumenti di capitale Rilevare in P.D. il riparto dell'utile d'esercizio Rilevare in P.D. le modalità di copertura della perdita d'esercizio Rilevare in P.D. le diverse forme di finanziamento di capitale di debito Rilevare in P.D. le operazioni relative alla gestione di un prestito obbligazionario e del mutuo.	Conoscere il fabbisogno finanziario dell'impresa e fonti di finanziamento Conoscere la struttura finanziaria dell'impresa Conoscere le condizioni di equilibrio finanziario Conoscere la costituzione delle società Conoscere gli aumenti di capitale Conoscere la destinazione dell'utile d'esercizio Conoscere la copertura della perdita d'esercizio Conoscere le principali funzioni della Banca e sue funzioni Conoscere le Obbligazioni e il mutuo	I finanziamenti nelle società.	Rilevare le principali scritture di una spa
ECONOMIA AZIENDALE	Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento Analizzare la normativa civilistica sul bilancio d'esercizio	Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento Analizzare la normativa civilistica sul bilancio d'esercizio	Conoscere l'inventario d'esercizio e scritture di assestamento Conoscere la comunicazione economico-	Il bilancio d'esercizio nelle società La comunicazione aziendale Gli indici di bilancio	I principali documenti di bilancio La funzione degli stakeholder I principali indici di bilancio

	Redigere il bilancio d'esercizio Riconoscere le differenze tra bilancio d'esercizio e bilancio di sostenibilità Calcolare e interpretare i principali indici e margini di bilancio Elaborare business plan, e marketing plan in semplici situazioni operative	Redigere il bilancio d'esercizio Riconoscere le differenze tra bilancio d'esercizio e bilancio di sostenibilità Calcolare e interpretare i principali indici e margini di bilancio Elaborare business plan, e marketing plan in semplici situazioni operative	finanziaria e bilancio d'esercizio Conoscere i documenti del bilancio d'esercizio Conoscere le norme di redazione del bilancio d'esercizio Conoscere le principali caratteristiche del bilancio di sostenibilità Conoscere la Rielaborazione del bilancio d'esercizio Indici di bilancio Conoscere l'analisi di bilancio per indici Conoscere il Marketing plan e business plan	Il marketing e il business plan	Le caratteristiche del marketing e del business plan

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE				
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza in uscita n°4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze	Saper utilizzare un linguaggio specifico nella descrizione di un'opera d'arte.	**1. Principali movimenti e tendenze culturali e artistiche locali, nazionali e internazionali.**	**A. Arte dei primi uomini e delle prime civiltà.**	Comprendere il significato delle prime espressioni artistiche. Conoscere la funzione e la struttura dell'architettura delle prime civiltà

artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenze intermedie:** Collaborare alla promozione e alla comunicazione dell'immagine aziendale anche in termini di sostenibilità economico-sociale e in considerazione del patrimonio culturale e artistico locale. **Competenze disciplinari:** Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico	Saper inquadrare storicamente e confrontare opere di periodi e civiltà diverse. Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera stessa, il soggetto, il tema, l'iconografia, la tecnica. Riconoscere e identificare tematiche ricorrenti nella storia delle arti visive. Saper descrivere un'opera architettonica nelle sue componenti essenziali, riconoscendo materiali e sistemi strutturali. Saper riconoscere le principali tipologie e tecniche di realizzazione di un'opera d'arte.	Dalla Preistoria all'arte Gotica.	**B. Arte Greca.**	Conoscere gli stili della pittura vascolare. Individuare e confrontare le caratteristiche della scultura greca Conoscere la struttura della città greca e gli elementi architettonici del tempio.
			C. Arte Etrusca e Romana	Conoscere gli etruschi e la loro produzione artistica con particolare attenzione alle necropoli. Individuare affinità e differenze tra l'arte etrusca e quella greca. Conoscere l'immagine di Roma durante le diverse età e comprendere la funzione dei principali monumenti. Individuare la funzione e le caratteristiche della scultura romana.
			E. Arte Paleocristiana, Altomedievale e Romanica	Conoscere la basilica paleocristiana e cogliere analogie e differenze con quella romana. Riconoscere la funzione dei simboli paleocristiani e spiegare il loro significato. Usare i termini specifici per descrivere le varie parti di una cattedrale romanica.

italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Riconoscere i soggetti e le regole compositive nelle opere d'arte. Studiare, analizzare e interpretare un'argomento della disciplina traducendolo in grafica e strategie comunicative.			**F. Arte Gotica e arte del 300**	Conoscere e descrivere gli elementi rilevanti della cattedrale gotica e individuare le caratteristiche dell'architettura civile in Italia. Cogliere gli aspetti innovativi della scultura e della pittura gotica. Comprendere il carattere di novità della pittura di Giotto.
	Saper applicare le conoscenze acquisite nel campo della storia dell'arte per realizzare elaborati grafici. Applicare i codici di linguaggi artistici. Utilizzare le informazioni relative all'immagine aziendale per elaborare rappresentazioni grafiche di comunicazione con particolare riferimento alla sostenibilità e al patrimonio culturale e artistico locale. Saper adottare tecniche di impaginazione curando il rapporto compositivo tra i testi e le immagini.	**2. Comunicazione Visiva** Aspetti morfologici e espressivi degli elementi di base del linguaggio visivo; elementi compositivi della grammatica visiva; elaborati grafici e software di settore.	**H. Il colore e la Composizione**	Riconoscere le principali proprietà del colore. Descrivere e analizzare il colore di immagini e opere d'arte. Utilizzare consapevolmente il colore nella comunicazione visiva. Leggere e interpretare la composizione delle immagini. Realizzare semplici composizioni applicando le regole apprese.
			I. Esercitazioni grafiche con software di settore (elaborati per mostre d'arte, eventi, riviste d'arte)	Opportunamente guidato, sa applicare le conoscenze acquisite per la realizzazione di elaborati grafici utilizzando gli strumenti base dei software vettoriali e di impaginazione.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE				
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza in uscita n°4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenze intermedie:** Collaborare nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale artistico locale e nazionale. **Competenze disciplinari:** Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale.	Saper utilizzare un linguaggio specifico nella descrizione di un'opera d'arte. Saper inquadrare storicamente e confrontare opere di periodi e civiltà diverse. Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera stessa, il soggetto, il tema, l'iconografia, la tecnica. Riconoscere e identificare tematiche ricorrenti nella storia delle arti visive. Saper descrivere un'opera architettonica nelle sue componenti essenziali, riconoscendo materiali e sistemi strutturali. Saper riconoscere le principali tipologie e tecniche di realizzazione di un'opera d'arte.	**1. Principali movimenti e tendenze culturali e artistiche locali, nazionali e internazionali.** Dal Rinascimento al Neoclassicismo.	A. Primo Rinascimento	Comprendere la prospettiva e i suoi diversi usi nelle varie arti. Individuare i caratteri fondamentali dell'architettura di Brunelleschi. Comprendere l'evoluzione del linguaggio scultoreo di Donatello. Riconoscere le novità stilistiche di Masaccio. Cogliere il nuovo ruolo dell'artista a corte.
			B. Rinascimento Maturo	Individuare le caratteristiche salienti dell'opera di Bramante. Riconoscere il ruolo di artista-scienziato assunto da Leonardo da Vinci e le novità introdotte nella sua pittura. Comprendere la versalità dell'arte di Michelangelo. Individuare i tratti più significativi dell'opera di Raffaello.
			C. L'arte del Cinquecento	Riconoscere gli aspetti essenziali dell'arte manierista.
			D. L'arte della Controriforma	Comprendere la relazione tra Controriforma e arte del secondo Cinquecento. Distinguere i nuovi temi della pittura: scene di genere, natura morta e ritratti dal vero.

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Riconoscere i soggetti e le regole compositive nelle opere d'arte. Studiare, analizzare e interpretare un'argomento della disciplina traducendolo in grafica e strategie comunicative.				Cogliere l'importanza del classicismo fi Carracci e del naturalismo di Caravaggio.
			E. Il Seicento	Comprendere l'architettura barocca mettendo a confronto Bernini e Borromini. Leggere la scultura di Bernini cogliendo il rapporto tra scultura, pittura e architettura
			F. Il Settecento	Individuare le caratteristiche ricorrenti del Rococò. Saper riconoscere le novità e le tecniche del Vedutismo veneto
			G. Il Neoclassicismo	Comprendere il valore politico-sociale della pittura neoclassica di David. La scultura neoclassica di Canova.
	Saper applicare le conoscenze acquisite nel campo della storia dell'arte per realizzare elaborati grafici. Applicare i codici di linguaggi artistici. Utilizzare le informazioni relative all'immagine aziendale per elaborare rappresentazioni grafiche di comunicazione con particolare riferimento alla sostenibilità e al patrimonio culturale e artistico locale.	**2. Comunicazione Visiva** Aspetti morfologici e espressivi degli elementi di base del linguaggio visivo; elementi compositivi della grammatica visiva; elaborati grafici e software di settore.	**H. La comunicazione visiva e la semiotica**	Leggere e interpretare messaggi visivi, rapportandoli ai testi scritti e ai contesti in cui sono stati prodotti. Riconoscere e visualizzare metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, di forme naturali, ecc… Realizzare messaggi visivi in modo consapevole e creativo.
			I. Esercitazioni grafiche con software di settore (elaborati per mostre d'arte, eventi, riviste d'arte)	Opportunamente guidato, sa applicare le conoscenze acquisite per la realizzazione di elaborati grafici utilizzando gli strumenti base dei software vettoriali e di impaginazione.

	Saper adottare tecniche di impaginazione curando il rapporto compositivo tra i testi e le immagini.			

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE				
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA				
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza in uscita n°4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenze intermedie:** Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti,	Saper utilizzare un linguaggio specifico nella descrizione di un'opera d'arte. Saper inquadrare storicamente e confrontare opere di periodi e civiltà diverse. Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera stessa, il soggetto, il tema, l'iconografia, la tecnica. Riconoscere e identificare tematiche ricorrenti nella storia delle arti visive. Saper descrivere un'opera architettonica nelle sue componenti essenziali, riconoscendo materiali e sistemi strutturali.	**1. Linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea.**	**A. Il Romanticismo**	Conoscere le principali caratteristiche della pittura romantica e le diverse aree geografiche di sviluppo. Riconoscere i protagonisti e le opere maggiori della pittura di argomento storico. Saper distinguere, nella pittura di paesaggio, le due correnti legate al sublime e al pittoresco.
			B. L'arte dal Realismo al Post-Impressionismo	Conoscere i temi della pittura realista e i suoi principali protagonisti. Comprendere il carattere innovativo dell'impressionismo e i suoi aspetti tecnici. Cogliere le caratteristiche dei diversi linguaggi pittorici del post-impressionismo
			C. L'arte della Belle Epoque	Individuare le caratteristiche ricorrenti dell'Art Nouveau nei diversi centri di diffusione. Saper riconoscere gli elementi di rottura con la tradizione accademica introdotti dalle Secessioni europee.

anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenze disciplinari:** Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Riconoscere i soggetti e le regole compositive nelle opere d'arte. Studiare, analizzare e interpretare un'argomento della disciplina traducendolo in grafica e strategie comunicative.	Saper riconoscere le principali tipologie e tecniche di realizzazione di un'opera d'arte.			Cogliere i caratteri espressionisti della pittura di Klimt e Munch
			D. Le Avanguardie	Conoscere le caratteristiche delle singole Avanguardie storiche e gli artisti protagonisti di ciascun movimento. Saper operare un confronto tra i diversi linguaggi artistici della prima metà del Novecento.
			E. L'arte dal secondo Novecento a oggi	Conoscere le caratteristiche principali e i maggiori esponenti dell'Informale e Pop art. Comprendere le nuove tecniche e pratiche artistiche dell'arte contemporanea.
	Saper applicare le conoscenze acquisite nel campo della storia dell'arte per realizzare elaborati grafici. Applicare i codici di linguaggi artistici. Utilizzare le informazioni relative all'immagine aziendale per elaborare rappresentazioni grafiche di comunicazione con particolare riferimento alla sostenibilità e al patrimonio culturale e artistico locale. Saper adottare tecniche di impaginazione curando il rapporto compositivo tra i testi e le immagini. Interpretare le linee di tendenza della comunicazione visiva e pubblicitaria contemporanea	**2. Comunicazione Visiva** Nascita e sviluppo di nuovi strumenti e strategie comunicative nell'arte; elaborati grafici e software di settore.	**F. Linee di sviluppo attuali della fotografia, del cinema, della televisione e dei new media.**	Analizzare rapporti e influenze reciproche tra arti figurative, cinema, fotografia e pubblicità. Analizzare l'evoluzione del manifesto pubblicitario nella storia delle arti. Analizzare le linee di tendenza della comunicazione visiva e pubblicitaria contemporanea.
			G. Il manifesto nella storia.	
			H. Nascita e sviluppo della moderna pubblicità.	
			I. Esercitazioni grafiche con software di settore (elaborati per mostre d'arte, eventi, riviste d'arte)	Opportunamente guidato, sa applicare le conoscenze acquisite per la realizzazione di elaborati grafici utilizzando gli strumenti base dei software vettoriali e di impaginazione.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TECNICHE DI COMUNICAZIONE					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecniche di Comunicazione	È in grado di differenziare i diversi linguaggi È in grado di utilizzare il linguaggio verbale adeguandolo ai diversi contesti comunicativi	Sapere individuare gli elementi fondamentali del processo comunicativo	Il processo di comunicazione: I fondamenti della comunicazione I modelli di spiegazione del processo comunicativo	Attività dal libro di testo Simulazione dei diversi contesti comunicativi e role playing Analisi di case study con riflessione condivisa e guidata Analisi di messaggi pubblicitari Ricerca di materiale in rete (video, articoli, immagini)	I fondamenti della comunicazione
	È in grado di riconoscere il linguaggio del corpo È in grado di definire il concetto di identità e immagine nel web	Sapere individuare i processi che sono alla base della comunicazione non verbale Sapere individuare i principi degli assiomi della comunicazione in un contesto comunicativo	La comunicazione non verbale: La pragmatica della comunicazione e i cinque assiomi della comunicazione Il linguaggio del corpo Immagine e identità nel web	Attività dal libro di testo Role playing Analisi di situazioni reali tratte da video, testi e social Analisi del linguaggio del corpo attraverso immagini, simulazioni e video e messaggi pubblicitari	I primi due assiomi della comunicazione Gli elementi di base del linguaggio del corpo I fondamenti essenziali dell'identità nel web
	È in grado di analizzare il contesto relazionale attraverso processi di percezione e di comunicazione, riconoscendo la differenza tra le diverse dinamiche	Sapere riconoscere le caratteristiche, le differenze e le interconnessioni tra percezione e comunicazione	Percezione e comunicazione: La percezione soggettiva della realtà La comunicazione visiva	Attività dal libro di testo Role playing Questionari e test per individuare il proprio stile di apprendimento Analisi di immagini e video tratti dalla rete e dai canali pubblicitari	Gli elementi di base dei processi di percezione della realtà

	È in grado di mettere in atto le tecniche e le riflessioni che portano a riconoscere il proprio stile comunicativo al fine di interagire con l'interlocutore in modo efficace. È in grado di implementare la propria efficacia attraverso le soft skills	Sa riconoscere il proprio stile comunicativo e quello dell'interlocutore Sa individuare e riconoscere il concetto di soft skills	Le competenze relazionali: Soft skills Atteggiamenti interiori e comunicazione La comunicazione efficace	Attività dal libro di testo Role playing Simulazioni di comunicazione con diverse tipologie di interlocutori Ricerca di esempi in rete e riflessione condivisa Esercizi per individuare il proprio stile comunicativo Analisi di casi concreti attraverso video, immagini, storie di personaggi attraverso i quali acquisire il concetto di soft skills	Le principali competenze relazionali: empatia e consapevolezza di sé Gli elementi essenziali della comunicazione efficace

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TECNICHE DI COMUNICAZIONE					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecniche di Comunicazione	È in grado di informarsi attraverso i mezzi di comunicazione di massa e di riconoscere una notizia. È in grado di riconoscere una fake news. È in grado di utilizzare il linguaggio scritto per produrre brevi articoli e comunicati stampa	Saper riconoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi dei diversi mezzi attraverso i quali si realizza la comunicazione di massa	Le caratteristiche generali dei mass media La radio: storia, evoluzione e ruolo sociale. La televisione: storia, evoluzione e ruolo sociale. Il giornale: storia, evoluzione e ruolo sociale	Attività dal libro di testo Analisi delle notizie attraverso la radio, la tv e i giornali Simulazione di attività redazionali	Conoscere le caratteristiche generali di base dei principali mass media
	È in grado di informarsi attraverso la rete, di utilizzare in modo efficace le informazioni, di riconoscere i	Saper riconoscere le procedure che consentono	Come è nato e come si è evoluto internet	Attività dal libro di testo Analisi delle notizie attraverso le testate online e i social	Conoscere gli elementi di base di Internet e le

	rischi legati alla rete sia dal punto di vista legale che personale. È in grado di cogliere le opportunità offerte dalla rete nell'ambito lavorativo	di navigare in rete consapevolmente	L'utilizzo di internet per attingere e diffondere informazioni L'utilizzo di internet nell'ambito lavorativo	Simulazione di attività legate al web	principali regole per un uso consapevole
	È in grado di esprimere sentimenti, desideri e pensieri in modo efficace per una comunicazione funzionale. È in grado di utilizzare strumenti di autoanalisi e osservazione al fine di rendere la comunicazione più efficace.	Saper comprendere i fattori che influiscono sulle relazioni e sui processi comunicativi	Gli elementi specifici che determinano la relazione: aspettativa, atteggiamento, bisogni e comportamento	Attività dal libro di testo Analisi di casi reali anche attraverso l'utilizzo di video, storie e materiale presente in rete Simulazione di contesti comunicativi e role playing	Conoscere gli elementi essenziali degli elementi che determinano la relazione: aspettativa, motivazione e bisogni
	È in grado di comunicare efficacemente e di esprimere se stesso all'interno di un gruppo e di un team lavorativo.	Saper riconoscere i diversi stili di relazione all'interno di un gruppo	La comunicazione assertiva La comunicazione ai gruppi	Attività dal libro di testo Analisi di casi reali anche attraverso l'utilizzo di video, storie e materiale presente in rete Simulazione di contesti comunicativi di gruppo e relativi a team aziendali	Conoscere il significato del concetto di assertività Conoscere le caratteristiche di base che determinano un gruppo
	È in grado di utilizzare le tecniche della PNL per entrare in sintonia con l'interlocutore	Sa riconoscere ed interpretare gli elementi che intervengono nella relazione con l'interlocutore	La relazione con l'interlocutore: La sintonia La Programmazione neurolinguistica (PNL)	Attività dal libro di testo Simulazione di contesti relazionali Analisi di casi reali attraverso l'utilizzo di video, storie e interviste presenti in rete	Conoscere gli elementi di base della PNL

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO					
TECNICHE DI COMUNICAZIONE					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Tecniche di comunicazione	È in grado di capire l'importanza dell'aspetto comunicazionale nell'organizzazione di impresa e di applicare le basi della comunicazione efficace.	Sa riconoscere il ruolo del personale come "risorsa" all'interno dell'azienda. Sa individuare gli organigrammi di un'azienda. Sa definire che cos'è il clima umano in un'azienda e le strategie per migliorarlo.	Il fattore umano in azienda	Attività dal libro di testo Simulazioni di organizzazioni aziendali e realizzazione dell'organigramma Studio di casi reali	Gli elementi di base caratterizzanti del fattore umano in azienda Le principali tipologie di organigrammi
	E in grado di utilizzare le principali strategie di comunicazione nell'ambito delle azioni di marketing	Saper individuare le caratteristiche distintive del marketing management	Il marketing e la comunicazione aziendale	Attività dal libro di testo Studio e analisi delle strategie di aziende reali Simulazione di campagne di comunicazione aziendale nell'ambito del marketing	Conoscere le strategie di base del marketing aziendale
	È in grado di utilizzare la comunicazione e i vari canali comunicativi per rafforzare l'immagine aziendale	Sapere riconoscere gli elementi che determinano l'immagine aziendale	L'immagine aziendale	Attività dal libro di testo Studio e analisi dell'immagine aziendale di alcuni brand Simulazione di attività comunicative finalizzate al rafforzamento o alla creazione dell'immagine aziendale	Conoscere gli elementi di base che caratterizzano l'immagine aziendale
	È in grado di utilizzare i diversi canali comunicativi finalizzati alla comunicazione interna ed esterna dell'azienda.	Saper riconoscere i mezzi di comunicazione di un'azienda	I flussi di comunicazione aziendale	Attività dal libro di testo Produzione di testi, mail e lettere aziendali	La mail aziendale La lettera aziendale

				Analisi di comunicazioni aziendali reperite in rete Simulazioni di casi reali	
	È in grado di riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie di cliente e sapere utilizzare tecniche di comunicazione efficace	Saper riconoscere le caratteristiche del cliente e le tipologie di acquisto	Le motivazioni che inducono il cliente all'acquisto	Attività dal libro di testo Simulazione di situazioni reali Problem solving Analisi di video sull'argomento	Le principali tipologie di cliente
	È in grado di utilizzare i diversi canali comunicativi (verbale, uditivo e visivo) per creare un messaggio pubblicitario	Sapere riconoscere gli elementi che caratterizzano un messaggio pubblicitario	La comunicazione pubblicitaria	Attività dal libro di testo Studio di messaggi pubblicitari attraverso i diversi canali comunicativi con particolare riferimento alla rete	Gli elementi essenziali della pubblicità
	È in grado di realizzare un curriculum vitae efficace valorizzando i propri punti di forza. Sa gestire efficacemente le procedure di selezione	Sapere riconoscere la struttura di un curriculum vitae Sapere riconoscere gli elementi utili per entrare nel mondo del lavoro	Che cosa è utile sapere per trovare lavoro	Attività dal libro di testo Simulazione di un colloquio di lavoro Realizzazione di un curriculum vitae	Il curriculum vitae.

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA II GRADO
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
STORIA	Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare i concetti ed i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi comprensione cronologica e spazio-temporale: • saper collocare correttamente su una linea del tempo e nello spazio gli eventi storici principali studiati • utilizzare le coordinate temporali secoli, anni e date importanti Comprensione di base dei principali eventi storici e dei processi sociali, politici, economici e culturali:	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo; Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; Cogliere i principali nessi di causalità ed interdipendenza tra eventi e fenomeni; Saper esporre con chiarezza, correttezza linguistica e ordine logico operando opportuni collegamenti, collocando i fatti secondo le coordinate spazio-temporali; Fare semplici analisi di fonti e documenti; Conoscere ed utilizzare il lessico storico di base; Sintetizzare e schematizzare un testo	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici; Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali; La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia umana. Approfondimenti sulle civiltà dell'antico vicino Oriente: la civiltà giudaica, greca, romana e l'avvento del cristianesimo; Il lessico di base della storiografia. La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.	Come studiare storia Come prendere appunti Come fare una mappa concettuale Le fonti Perchè studiare storia LE PRIME CIVILTÀ La formazione della specie umana Il paleolitico La rivoluzione neolitica La rivoluzione urbana IL VICINO ORIENTE ED IL MEDITERRANEO Lo spazio delle prime civiltà, la civiltà egizia e civiltà della Mesopotamia Le civiltà dell'area greco-egea: cretesi e micenei	

	• distinguere i concetti di cambiamento e continuità nel tempo • acquisire una conoscenza di base dei fatti storici e dei principali processi storici • conoscere ed utilizzare il lessico storico di base • conoscere le figure chiave e i principali protagonisti della storia e comprendere il loro ruolo nel contesto storico in cui hanno operato • saper identificare le cause e le conseguenze principali di eventi storici fondamentali • saper fare collegamenti con situazioni attuali, sviluppando una capacità minima di ragionamento critico • capire come la storia influenza le dinamiche sociali e politiche, anche quelle attuali, mettendo in relazione passato e presente • saper fare semplici analisi di fonti e documenti	espositivo di carattere storico; Spiegare la storia antica mettendo in relazione il rapporto tra passato e presente in modo da far comprendere l'importanza della storia per la vita civile e la cittadinanza. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.		Le prime grandi civiltà: l'Impero persiano LA CIVILTÀ GRECA nascita della polis e la sua espansione nel Mediterraneo Economia, divisione politica, società, unità culturale dei greci; le gare invece che le guerre: le Olimpiadi La democrazia ateniese Il modello oligarchico di Sparta ELLENISMO Le guerre persiane L'evoluzione della democrazia ateniese: l'Atene di Pericle La guerra del Peloponneso Greci e macedoni: le conquiste di Alessandro Magno La civiltà ellenistica CIVILTA' ROMANA la civiltà etrusca La nascita di Roma e l'età monarchica Società e religione nella Roma antica La Repubblica romana. L'organizzazione del dominio: il sistema di strade romane	

				APOGEO E CRISI DELLA REPUBBLICA Il grande scontro: le guerre puniche L'imperialismo romano: Roma e la conquista del Mediterraneo Crisi e trasformazioni della repubblica Dal fallimento delle riforme alla guerra civile e crisi della Repubblica L'età dei potenti: Cesare	

ASSE STORICO – SOCIALE					
STORIA					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)**	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali	**MODULO 1: L' Occidente nel Basso Medioevo** L'Impero e le monarchie feudali La Chiesa, lo scontro con l'impero, le crociate Dopo l'anno Mille: crescita ed espansione I Comuni e la penisola italiana **MODULO 2: Crisi e trasformazioni alla fine del Medioevo**	***Conoscenze*** Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali

CG3 – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo			La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	Verso il declino dei poteri universali La crisi del Trecento L'Europa tra monarchie nazionali e nuovi regni **MODULO 3: Verso l'Età moderna** Gli Stati della penisola italiana Umanesimo e Rinascimento Scoperta e conquista di nuovi mondi **MODULO 4: Il Cinquecento e il mondo in espansione** Le trasformazioni economiche e sociali Riforma protestante e Controriforma cattolica L' Europa tra politica e religione **MODULO 5: Il Seicento, un secolo contraddittorio** Economia e cultura tra crisi e innovazioni L'Europa durante la guerra dei Trent'anni Francia e Inghilterra tra assolutismo e liberalismo Analizzare criticamente fonti e documenti **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Usare le parole della storia per parlare di storia Saper organizzare una visita guidata alla scoperta dei principali elementi	Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi

				architettonici della propria città Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive	
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e le altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	I luoghi della cultura. Il legame tra storia, monumenti e territorio. I borghi medievali. L'arte, come forma di espressione di religione, politica e società. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e	**Conoscenze - Competenze- Abilità** Conoscere e saper identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera dall'Anno Mille al Cinquecento

Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali				contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea	Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale,	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con	**MODULO 1: Il mondo nell'antico regime** Economia e società	***Conoscenze*** Conoscere i principali nuclei

(competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG3 –** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	nell'Europa del Settecento L'Illuminismo Nuovi assetti in Europa e nel Mondo **MODULO 2: Le rivoluzioni del Settecento** La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La Rivoluzione francese **MODULO 3: Dopo le rivoluzioni: luci e ombre** L'età di Napoleone La Restaurazione Industrializzazione, liberismo e socialismo **MODULO 4: La nascita dell'Europa Moderna** La rivoluzione del 1848 in Europa L'unificazione dell'Italia L'Europa in cerca di nuovi Equilibri **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Sviluppare un ragionamento storico Usare le parole della storia per parlare di storia Progettare un itinerario di visita e realizzare una brochure che illustri il percorso con foto e testi Saper valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale in direzione della	tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Affinare la sensibilità alle differenze ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti

				sostenibilità ambientale	dei singoli eventi
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Sviluppare un ragionamento storico Saper lavorare con le fonti Progettare un itinerario di visita e realizzare una brochure che illustri il percorso con foto e testi Saper valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale in direzione della sostenibilità ambientale	**Conoscenze** Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante **Competenze** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Affinare la sensibilità alle differenze **Abilità** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni

					criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	**Conoscenze-Competenze Abilità** Saper spiegare documenti relativi alla propria cultura e operare confronti significativi con testimonianze di altri Paesi.	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.

ASSE STORICO - SOCIALE					
STORIA					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Competenza chiave europea	Saper descrivere e rappresentare gli aspetti	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed	**MODULO 1: SCENARI ECONOMICO-POLITICI**	***Conoscenze***

(competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza **Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** **CG3 –** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	naturali, antropici, sociali, culturali, demografici ed economici, attraverso una prospettiva storica riconoscendo le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.	fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche	**DEL PRIMO NOVECENTO** Sviluppo industriale e società di massa Quadro geopolitico europeo Età Giolittiana **MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE** Le premesse del conflitto La posizione italiana Le trincee La svolta del 1917 I trattati di pace **MODULO 3: LA RIVOLUZIONE RUSSA** La Russia prima della guerra La rivoluzione e i suoi protagonisti La nascita dell'URSS La dittatura di Stalin **MODULO 4: IL FASCISMO** La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso" L'ascesa del fascismo La dittatura di Mussolini **MODULO 5: LA CRISI DEL '29** Situazione socio-economica degli Stati Uniti Crollo della borsa e crisi economica Il New Deal **MODULO 6: IL NAZISMO** La Germania nel dopoguerra L'ascesa di Hitler La dittatura nazista	Conoscere i principali nuclei tematici presentati dall'insegnante ***Competenze*** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali Riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ***Abilità*** Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Acquisire e interpretare le informazioni criticamente,

				Totalitarismi a confronto (nazismo, fascismo, comunismo) **MODULO 7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE** Le premesse del conflitto La guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco: il ruolo delle potenze europee nel conflitto spagnolo Il progetto egemonico nazista La Shoah Il ruolo dell'Italia nel conflitto Resistenza e liberazione La bomba atomica I trattati di pace **MODULO 8: LA GUERRA FREDDA** Nuovi equilibri mondiali L'Europa divisa, La Germania e il muro di Berlino USA e URSS, dall'equilibrio del terrore al disgelo **COMPITI SIGNIFICATIVI:** Usare le parole della storia per parlare di storia Saper organizzare una visita guidata alla scoperta dei principali elementi architettonici della propria città Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive	valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni Individua le cause e gli effetti dei singoli eventi

Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida)** CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e le altre culture in prospettiva interculturale Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Saper elaborare un progetto che prenda in considerazione l'organizzazione del territorio, lo sviluppo locale, il patrimonio culturale territoriale, nella prospettiva del confronto con altri territori e culture, sempre nella prospettiva dell'inclusività.	**Conoscenze-Competenze Abilità** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e quelle di altre culture, in una prospettiva interculturale Allacciare rapporti con soggetti appartenenti ad altre culture, in vista dell'accoglienza
Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale **Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e**	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	I luoghi della cultura. Il legame tra storia, monumenti e territorio. I borghi medievali. L'arte, come forma di espressione di religione, politica e società. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al	**Conoscenze - Competenze- Abilità** Conoscere e saper identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera dall'Anno Mille al Cinquecento

successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali				contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	

ASSE STORICO - SOCIALE					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
CLASSE I - SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARI					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di cittadinanza Competenza n 3 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG3 – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici	Saper utilizzare il Linguaggio cartografico insieme a carte tematiche, grafici e tabelle. Conoscere le Definizioni di Geosistema, Antropizzazione, Spazio Naturale, organizzazione del Territorio e le sue funzioni. Saper distinguere una

	territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere ed analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.	Indici di sviluppo Ambiente e Risorse Ecosistemi Territori e risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	Risorsa Naturale Rinnovabile da una Risorsa Naturale non Rinnovabile. Conoscere le definizioni geografiche di: Idrosfera, Inquinamento, Crisi idrica, Suolo, Deforestazione, Desertificazione e Biodiversità. Conoscere le Risorse Energetiche: sia Rinnovabili che Non Rinnovabili. Conoscere Inquinamento e le conseguenze del Riscaldamento Climatico. Saper distinguere l'Italia Fisica da quella Politica. Cosa sono i concetti di Demografica e di Declino Demografico. Conoscere il ruolo dell'Italia nel contesto Europeo. Com'è organizzata l'Economia Italiana: settore primario, secondario e terziario.
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici Indici di sviluppo Ambiente e Risorse	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamente le caratteristiche della cultura locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale

	locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro			Ecosistemi Territorie risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	locale o di appartenenza
	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Geografia Concetti e Strumenti Geografia Orientamento Cartografia Geografia Economica Dati Statistici e Indicatori Economici Indici di sviluppo Ambiente e Risorse Ecosistemi Territori e risorse naturali Acqua, Suolo e Risorse Vitali Risorse Energetiche	**Conoscenze** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza **Competenze** Saper illustrare le principali testimonianze artistiche e i beni ambientali presenti sul territorio **Abilità** Saper utilizzare metodi adeguati di studio e rappresentazione delle principali

				Il pianeta a rischio Inquinamento Riscaldamento Climatico Italia Fisica Distribuzione Morfologica Italiana Fiumi italiani ed Europei a confronto Regioni climatiche italiane Italia Politica L'Italia e gli Italiani L'Italia nel contesto Europeo L'Economia Italiana	testimonianze artistiche presenti nel territorio

ASSE STORICO - SOCIALE					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
CLASSE II - SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARI					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
GEOGRAFIA	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**:	Conoscere i termini specifici: densità di popolazione, demografia, transizione demografica; natalità e mortalità Conoscere il fenomeno dell'Urbanesimo e le funzioni e le differenze tra Cittá, Metropoli, Conurbazioni, Megalopoli, e loro funzioni. Saper distinguere la differenza tra Profughi e migranti.

		Descrivere ed analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici	• economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America • Oceania	Conoscere il fenomeno della Globalizzazione e cos'è l'economia di mercato. Valutare le differenze del Divario di sviluppo (socio-economico, demografico, sociale) Conoscere le problematiche legate alla Sottoalimentazione e alla Malnutrizione. Conoscere il fenomeno della Globalizzazione culturale. Saper distinguere le differenze tra: Guerra Fredda, Bipolarismo, Fondamentalismo religioso e nuove forme di guerra. Conoscere cos'è l'Onu: il Ruolo, le Organizzazione, le Funzioni. Saper distinguere l'Europa Fisica e Politica Conoscere l'Economia e la Popolazione Europea. Differenze del quadro fisico e politico dei seguenti continenti:Asia, Africa, America, Oceania.
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 4 (di cui al D.M. 92/2018 e	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre	I contesti culturali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamente le caratteristiche della cultura

	successive Linee Guida) CG4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro			nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**: • economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America • Oceania	locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale locale o di appartenenza
GEOGRAFIA	Competenza chiave europea (competenza per apprendimento permanente) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza n 6 (di cui al D.M. 92/2018 e successive Linee Guida) CG6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	**Il pianeta e i suoi abitanti**: • popolazione mondiale e dinamiche demografiche • un mondo di città • un'umanità in movimento **La Globalizzazione** • l'economia globale • i divari di sviluppo • sottoalimentazione e mal nutrimento nel mondo **La globalizzazione culturale** • il mondo tra pace e guerra • l'ONU **Europa e gli altri continenti**: • economia europea • popolazione europea • unione europea **Lo scenario del mondo**: • Asia • Africa • America Oceania	**Conoscenze** Conoscere le tradizioni culturali locali o di appartenenza **Competenze** Saper illustrare correttamentel e caratteristiche della cultura locale o di appartenenza ad altri soggetti **Abilità** Individuare le caratteristiche della cultura tradizionale locale o di appartenenza

ASSE STORICO - SOCIALE					
DIRITTO ED ECONOMIA					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIRITTO ED ECONOMIA	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza)	Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici. Individuare i comportamenti economici nella quotidianità	- Fondamenti dell'attività economica - Soggetti economici - Fattori della produzione - Il mercato: domanda e offerta	Simulazione di interazioni economiche tra diversi soggetti (famiglie, imprese, Stato) in cui gli studenti impersonano i ruoli e discutono decisioni economiche. Attività in gruppi assegnando a ciascuno di essi un fattore della produzione (terra, lavoro, capitale, imprenditorialità); ogni gruppo preparerà una presentazione sull'importanza e sull'uso del proprio fattore in un processo produttivo.	- Comprendere il significato e le funzioni dell'economia; - Classificare bisogni e beni; - Conoscere l'attività svolta dai soggetti economici; - Conoscere il concetto di mercato e le sue regole principali
	Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato Distinguere tra Stato e Nazione, tra popolo e popolazione COMUNICARE E COMPRENDERE (comp.di cittadinanza)	Saper distinguere la norma giuridica dalle altre norme del vivere sociale. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana e alla sua struttura. Sviluppare il concetto di appartenenza allo Stato, in un'ottica di cittadinanza attiva	- Le norme giuridiche e i loro caratteri - Fonti normative e loro gerarchia - Forme di Stato e forme di Governo - Modi di acquisto della cittadinanza	analizzare esempi di norme giuridiche comuni (es. codice della strada) per identificare le caratteristiche delle norme e capire la loro funzione regolativa nella società. casi pratici di individui con cittadinanze diverse. Gli studenti dovranno ricostruire i vari modi di acquisizione della cittadinanza (es. ius soli, ius sanguinis, naturalizzazione).	- Individuare i rapporti tra società e diritto; - Conoscere il concetto di norma giuridica e di fonti del diritto; - Conoscere i caratteri principali dello Stato
	Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione	Individuare i principi fondamentali della Costituzione e comprenderli a partire	- Costituzione e cittadinanza: origine storica della Costituzione	lezione di storia interattiva in cui gli studenti analizzano momenti chiave che hanno portato alla Costituzione, come la Seconda Guerra	- Conoscere il valore storico della Costituzione

	COLLABORARE E PARTECIPARE (comp. di cittadinanza)	dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione	- I principi fondamentali della Costituzione	Mondiale e il referendum del 1946. Assegnazione di un principio costituzionale a piccoli gruppi al fine di elaborare esempi di vita quotidiana in cui si applica quel principio, creando cartelloni esplicativi.	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione

ASSE STORICO - SOCIALE					
DIRITTO ED ECONOMIA					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIRITTO ED ECONOMIA	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona,della collettività e dell'ambiente IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza)	Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti,in relazione alle esigenze collettive	- Diritti e doveri dei cittadini - Rapporti civili - Rapporti etico sociali - Rapporti economici - Rapporti politici	caso pratico di gestione di risorse limitate, come la pianificazione del budget di una famiglia o di una piccola impresa, per comprendere i concetti di scarsità e scelta economica. Organizzare un laboratorio di "simulazione civica" in cui gli studenti analizzano e discutono situazioni che mettono in gioco diritti e doveri costituzionali, per comprendere come applicarli nella vita quotidiana.	- Valutare gli effetti che le libertà e i doveri costituzionali producono nella vita di ogni persona
	Argomentare su eventi socio-economici legati al ruolo di cittadino e consumatore	Saper riconoscere nella realtà le varie tipologie di mercato e prevederne i comportamenti	- Forme di mercato - Strutture dei sistemi economici	Allestire un "mercato simulato" in classe in cui gli studenti partecipano come produttori e consumatori per osservare direttamente come	- Individuare le forme di mercato nel contesto economico - Comprendere l'importanza dei rapporti esistenti tra i soggetti

	Fare confronti tra i diversi sistemi economici che si sono presentati nella storia COMUNICARE E COMPRENDERE (comp. di cittadinanza)	Saper mettere in relazione l'organizzazione di una società con il suo sistema economico		funzionano il monopolio, l'oligopolio e la concorrenza. Gruppi di lavoro in cui gli studenti analizzano diversi sistemi economici (capitalismo, socialismo, economia mista) e poi presentano esempi concreti di Paesi in cui ciascuno è adottato, discutendo vantaggi e svantaggi.	che operano in un sistema economico
	Cogliere le relazioni tra le funzioni della moneta e le necessità di famiglie e imprese Riconoscere l'effetto delle politiche antinflazionistiche IMPARARE A IMPARARE (comp. di cittadinanza)	Comprendere le tipologie monetarie,le funzioni e il valore della moneta Riconoscere le conseguenze dell'inflazione sul sistema economico	- La moneta - L'inflazione	ricostruire la storia della moneta e classificare i vari tipi di monete utilizzate oggi (es. cartacea, digitale), esaminando come la moneta faciliti gli scambi economici rispetto al baratto. attività di ricerca in cui gli studenti calcolano l'aumento del prezzo di beni di uso comune negli ultimi dieci anni e discutono le possibili cause dell'inflazione.	- Conoscere le funzioni della moneta - Comprendere le cause e gli effetti dell'inflazione
	Riconoscere il ruolo del cittadino nel funzionamento dello Stato democratico COLLABORARE E PARTECIPARE (comp. di cittadinanza)	Partecipare alla vita della comunità per esercitare diritti e doveri di cittadinanza	- Organi dello Stato e loro funzioni - Parlamento - Governo - Magistratura - Presidente della Repubblica	Attività di role-play in cui gli studenti rappresentano i vari organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) simulando un processo legislativo o una seduta parlamentare.	- Individuare il ruolo di Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica in una Repubblica Parlamentare - Comprendere il concetto di giurisdizione

ASSE STORICO - SOCIALE					
DIRITTO ED ECONOMIA					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**

	Cogliere nei rapporti giuridici elementi propri dell'esperienza comune Saper applicare a casi concreti di incapacità di agire la relativa Disciplina giuridica. Riconoscere le facoltà del proprietario e i suoi limiti con riferimento a situazioni concrete. Utilizzare un linguaggio Giuridico appropriato	Distinguere i rapporti giuridici dai rapporti di fatto. Cogliere le differenze tra le diverse figure di incapaci di agire, applicando a ciascuna la relativa disciplina. Distinguere tra le varie tipologie di beni, cogliendo le differenze di disciplina tra esse. Comprendere l'ampiezza e i limiti del diritto di proprietà.	- Elementi e caratteri del rapporto giuridico. - I soggetti del diritto. - Capacità giuridica e capacità d'agire. - Incapacità di agire e gli istituti di protezione degli incapaci. - Beni giuridici. - Diritto di proprietà.	analisi di casi reali o simulati in cui gli studenti devono identificare gli elementi principali del rapporto giuridico, come i soggetti, l'oggetto e il contenuto, e discutere come questi elementi influenzino le relazioni legali. Divisione della classe in gruppi e assegnazione a ciascuno di un "soggetto giuridico" (es. individuo, ente, società), chiedendo di ricercare e presentare i diritti e i doveri principali che spettano a ciascun soggetto. discussione su diversi esempi di vita reale per differenziare capacità giuridica e capacità d'agire, aiutando gli studenti a comprendere a che età e in che modo si ottiene ciascuna. attività in cui gli studenti classificano diversi esempi di beni (beni mobili, immobili, materiali, immateriali) e discutono i diritti collegati alla proprietà di ciascuno, oltre a come questi possano essere tutelati legalmente. Simulazione di un caso di compravendita immobiliare in cui gli studenti assumono i ruoli di compratore e venditore, redigendo un contratto e riflettendo sui diritti e doveri derivanti dal diritto di proprietà e sulle norme di tutela.	i soggetti del diritto il diritto di proprietà e gli altri diritti reali

	Cogliere gli elementi caratterizzanti in rapporti giuridici tratti dall'esperienza comune e saper applicare a casi concreti la disciplina giuridica pertinente. Risolvere semplici Problematiche relative al contenzioso tra i soggetti del rapporto obbligatorio. Utilizzare un linguaggio Giuridico appropriato	Riconoscere in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio e la sua fonte. Riconoscere la situazione di adempimento dell'obbligazione Riconoscere l'inadempimento colpevole da quello incolpevole Riconoscere i vari modi di Estinzione dell'obbligazione.	- Elementi del rapporto obbligatorio. - Fonti del rapporto obbligatorio. - Principali tipi di obbligazione. - Modalità di adempimento e di estinzione del rapporto obbligatorio. - Conseguenze dell'inadempimento: garanzie e mezzi di tutela	Analisi di un contratto semplice (ad esempio, per un servizio) si chiede di identificare i soggetti, la prestazione, e il vincolo giuridico per comprendere meglio gli elementi essenziali di un rapporto obbligatorio. Attività di elaborazione di un esempio pratico di adempimento di un'obbligazione, esplorando anche casi di estinzione per compensazione, novazione, impossibilità sopravvenuta, e chiedendo agli studenti di rappresentarli con simulazioni o presentazioni. dibattito simulato in cui gli studenti assumono i ruoli di creditore e debitore discutendo le garanzie (come pegno o ipoteca) e le azioni legali di tutela per analizzare le conseguenze di un inadempimento.	le obbligazioni e le loro fonti
	Riconoscere dalla lettura del Documento contrattuale gli Elementi essenziali e accidentali, il momento perfezionativo e gli effetti prodotti. Riconoscere in Situazioni contrattuali viziate la natura e le conseguenze del difetto. Saper individuare la figura contrattuale più adatta per regolare gli interessi di due o più soggetti.	Comprendere il significato e la portata pratica dell'autonomia contrattuale. Individuare gli elementi e il momento di perfezionamento del contratto in differenti situazioni concrete. Distinguere le diverse cause di invalidità e di inefficacia del contratto in casi	- Elementi caratterizzanti il contratto nell'ambito dei negozi giuridici. - Elementi essenziali e accidentali. - Il momento perfezionativo del contratto. - Le diverse forme di invalidità e di inefficacia. Casi di rescissione e - risoluzione	Attività: Proporre un esercizio di analisi di un contratto reale o simulato, chiedendo agli studenti di identificare e classificare gli elementi caratterizzanti, come oggetto, causa e volontà delle parti. Simulare una negoziazione tra due parti in cui si stabilisce il momento di accettazione e perfezionamento del contratto, analizzando quando un accordo verbale o scritto diventa vincolante.	il contratto e gli elementi essenziali

	Utilizzare un linguaggio Giuridico appropriato	concreti.		Presentare diversi casi di contratti con errori, mancanza di capacità o illiceità dell'oggetto, chiedendo agli studenti di discutere se si tratti di nullità o annullabilità e di motivare la risposta. Analizzare situazioni in cui le condizioni economiche o la non esecuzione del contratto portano a risolvere o rescindere l'accordo, con gruppi che argomentano quando e perché ciascun rimedio può essere applicato.	
	Saper riconoscere nel contesto Microeconomico di una data impresa la forma di mercato e i fattori determinanti per il raggiungimento della condizione di equilibrio. Utilizzare un linguaggio Giuridico appropriato	Distinguere i diversi modelli di sistemi economici. Riconoscere gli effetti delle variazioni di prezzo, domanda e offerta. Distinguere le diverse forme di mercato.	- Principali modelli teorici di sistema economico. - Concetto economico di mercato. - Leggi della domanda e dell'offerta. - Le varie forme di mercato. - I diversi tipi di costi e ricavi di impresa.	Suddivisione della classe in gruppi assegnando a ciascuno l'analisi di un modello economico (capitalismo, socialismo, economia mista). Ogni gruppo presenterà i pro e i contro del proprio modello con esempi di Paesi in cui è stato applicato. Attività di discussione guidata in cui gli studenti identificano elementi e caratteristiche del mercato attraverso esempi tratti dalla vita quotidiana, per poi confrontarli con una definizione teorica del mercato. Allestire una simulazione di mercato in cui alcuni studenti interpretano il ruolo di consumatori e altri di produttori, per osservare come varia la domanda e l'offerta al variare dei prezzi, analizzando poi i concetti di equilibrio, surplus e scarsità.	l'attività economica e i sistemi economici, il mercato e le sue leggi

				Attività di gruppo di lavoro per realizzare una breve presentazione su una specifica forma di mercato (concorrenza perfetta, monopolio, oligopolio) descrivendone le caratteristiche e un esempio reale, come il settore dei trasporti per il monopolio naturale. analizzare i bilanci di esercizio semplificati di una piccola impresa chiedendo agli studenti di classificare i costi in fissi e variabili, poi calcolare ricavi e margini di profitto in diverse situazioni simulate.	

ASSE STORICO - SOCIALE					
DIRITTO ED ECONOMIA					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
	- Riconoscere, in fattispecie concrete, la natura giuridica dell'imprenditore. - Individuare nell'esperienza quotidiana i segni distintivi di impresa - Comprendere le ragioni dei limiti e dei divieti della libera concorrenza. - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato	- Distinguere le varie figure di imprenditore. - Riconoscere la natura dei diversi beni aziendali e la normativa relativa al loro trasferimento. - Distinguere i requisiti e la normativa dei diversi segni distintivi dell'impresa. - Riconoscere i limiti della libera concorrenza di impresa.	- Caratteri dell'imprenditore. - Principali tipi di imprenditore. - Statuto - dell'imprenditore commerciale. - Lineamenti giuridici in materia di segni distintivi e creazioni dell'ingegno. - Principi in materia di tutela della libertà di concorrenza.	Creare una lista di caratteristiche chiave che distinguono un imprenditore, analizzando casi di imprenditori reali e discutendo come queste caratteristiche siano applicate nel contesto economico e sociale. Analisi dello statuto dell'imprenditore commerciale attraverso la lettura di articoli del codice civile italiano, per identificare	imprenditore, impresa e azienda

		- Riconoscere la protezione per le creazioni di ingegno		obblighi e diritti specifici di questa figura professionale. Organizzare un laboratorio creativo in cui gli studenti progettano un logo e un marchio per un prodotto immaginario, discutendo le regole di protezione dei segni distintivi e della proprietà intellettuale. Attività di simulazione di concorrenza sleale tra aziende, in cui gli studenti identificano e discutono quali pratiche sarebbero considerate anticoncorrenziali, applicando i principi legali e le sanzioni previste dalla normativa.	
	- Individuare la forma societaria più adatta alle esigenze concrete di un'impresa. - Saper valutare i diversi Coinvolgimenti personali del socio per i debiti societari nei diversi tipi di società. - Riconoscere le garanzie per i creditori sociali - Saper adattare gli statuti dei diversi tipi di società per adeguarli a concrete esigenze di soci. - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato	- Individuare le principali differenze tra società di persone e società di capitale. - Cogliere gli aspetti caratteristici della normativa di ciascun tipo di società di persone, nonché gli spazi lasciati all'autonomia statuaria. - Cogliere gli aspetti - caratteristici della normativa di ciascun tipo di società di capitali, nonché gli spazi lasciati all'autonomia statuaria.	- Tratti essenziali del contratto di società. - I vari tipi di società. - Tratti comuni alle società di persone e alle società di capitali. - Normativa attuale applicabile a diversi tipi di società di persone. - Normativa attuale applicabile ai diversi tipi di società di capitali.	Attività di gruppo, assegnando a ciascuno il compito di redigere una bozza di contratto di società che includa i tratti essenziali (scopo, conferimenti, partecipazione agli utili), che poi verrà discusso e migliorato in plenaria. Attività di gruppo, assegnando a ciascun un tipo di società (ad es., società semplice, SRL, SPA) e chiedere loro di preparare una presentazione che spieghi le caratteristiche principali e le differenze rispetto agli altri tipi di società. Dibattito in classe in cui di identificano le caratteristiche comuni tra società di persone	le società di persone e le società di capitali

				e di capitali, seguita da una sessione di confronto sui vantaggi e svantaggi di ciascuna forma.	
	- Riconoscere l'influenza del fattore monetario sul sistema economico. - Saper interpretare gli interventi di politica monetaria e creditizia - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato	- Individuare il tipo più idoneo di moneta in riferimento ai diversi contesti - Riconoscere i fattori che influenzano le variazioni della domanda di moneta. - D0istinguere le conseguenze dell'inflazione sul Sistema economico.	- Tipi di moneta. - Valore della moneta secondo differenti criteri. - L'inflazione. - Politiche antinflazionistiche. - Sistema bancario italiano. - Strumenti di politica monetaria.	Attività di presentazione che spieghi i diversi tipi di moneta (cartacea, elettronica, virtuale) e come ciascuno sia usato nel contesto economico attuale. Analisi comparativa in piccoli gruppi dove gli studenti esplorano diversi criteri per valutare la moneta (valore intrinseco, valore nominale, potere d'acquisto), utilizzando esempi storici e attuali. Attività di ricerca in cui gli studenti trovano i tassi di inflazione degli ultimi 10 anni in Italia e ne analizzano gli effetti su salari e prezzi, discutendo come l'inflazione influenzi il costo della vita. Attività di ricerca con cui si richiede di presentare la struttura del sistema bancario italiano, con focus su Banca d'Italia e banche commerciali, esplorando le loro rispettive funzioni e ruoli nel sistema economico	la dimensione economica monetaria

ASSE STORICO - SOCIALE
DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

DISCIPLINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro	OBIETTIVI MINIMI
	- Individuare gli aspetti fondanti della Repubblica presenti nei principi fondamentali della Costituzione - Individuare le strategie possibili per la piena realizzazione dei riconoscere a tutti il diritto al lavoro. - Principi fondamentali della Costituzione. - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato.	- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana. - Cogliere il significato del principio di uguaglianza sostanziale, legandolo all'impegno dello Stato a collegare il ripudio della guerra sancito dalla Costituzione allo spirito di coloro che ne avevano sperimentato direttamente le atrocità.	- Nascita, struttura e caratteri della Costituzione. - Principi fondamentali art.1-4: principio democratico e lavorista, diritti inviolabili, uguaglianza formale e sostanziale. - Principi fondamentali art.5-9: decentramento e autonomia, minoranza linguistiche, libertà di religione, tutela culturale ed ambientale. - Principi fondamentali art.10-12: diritto internazionale, asilo politico, estradizione, ripudio della guerra.	Attività di ricerca storica sulla nascita della Costituzione italiana, analizzando le sue fasi di sviluppo e le principali caratteristiche, con un focus sui protagonisti e sul contesto storico del 1948. Attività di discussione in classe in cui gli studenti analizzano esempi di discriminazione nel mondo del lavoro e nella vita quotidiana, riflettendo sui principi di uguaglianza formale e sostanziale attraverso casi concreti. Dibattito in classe in cui gli studenti esplorano le implicazioni del decentramento delle autonomie locali e della tutela delle minoranze linguistiche, creando scenari ipotetici in cui si debba bilanciare i diritti delle comunità con quelli degli individui. Simulazione di processo internazionale in cui gli studenti interpretano il ruolo di giudici, avvocati e accusati, affrontando questioni relative all'asilo politico, all'estradizione e al ripudio della guerra, analizzando le implicazioni legali e morali di questi principi.	- La Costituzione

	- Individuare azioni utili a promuovere pari opportunità di lavoro Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti vita/lavoro - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato.	- Collegare i diritti e gli obblighi ai principi e ai diritti Costituzionalmente garantiti - Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro - Collegare le diverse tipologie contrattuali alle tutele previste per i lavoratori	- Fonti del diritto del lavoro - Tipologie contratti lavorativi - Elementi del contratto di lavoro - Rapporto di lavoro subordinato - Protezione sociale del Lavoratore	Organizzare un'analisi comparativa delle principali fonti del diritto del lavoro (Costituzione, leggi ordinarie, contratti collettivi, regolamenti), chiedendo agli studenti di creare una mappa concettuale che rappresenti la gerarchia e le interrelazioni tra di esse. Esplorare diversi tipi di contratti lavorativi (a tempo determinato, indeterminato, part-time, apprendistato), creando un confronto pratico tra le caratteristiche, i diritti e i doveri per ogni tipologia, attraverso role-play o simulazioni. redigere un contratto di lavoro fittizio, dove vengono inseriti gli elementi essenziali come le parti, l'oggetto, la durata, le modalità di retribuzione e le clausole principali, per comprendere la struttura di base del contratto. Discussione di gruppo in cui gli studenti esaminano il rapporto di lavoro subordinato, analizzando casi pratici in cui un lavoratore è sotto il controllo del datore di lavoro e identificando i diritti e doveri reciproci. Esplorare i vari strumenti di protezione sociale (assicurazione sanitaria, indennità di disoccupazione, pensioni) e a presentare casi di	- Il rapporto di lavoro

				studio in cui questi diritti sono stati applicati o violati, riflettendo sul loro impatto sulla vita del lavoratore.	
	- Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato e degli organi costituzionali, effettuando confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri paesi. - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato.	- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa. - Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta. - Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica. - Comprendere il ruolo degli organi di controllo costituzionale	- La composizione e le funzioni del Parlamento. - La formazione delle leggi. - La composizione, la formazione e il ruolo del Governo. - Il Presidente della Repubblica come organo garante della Costituzione. - La magistratura e gli organi di controllo costituzionale.	Simulazione di una seduta parlamentare in cui gli studenti impersonano i deputati e i senatori, discutendo e votando una proposta di legge, per comprendere la struttura e le funzioni del Parlamento. Scrivere una proposta di legge su un tema di attualità, seguendo i vari passaggi del processo legislativo (presentazione, discussione in commissione, votazione), per capire come una legge prende forma e viene approvata. Creazione di un "governo ideale" assegnando ruoli e ministeri, definendo i compiti di ciascun Ministero e spiegando come e perché vengono prese determinate decisioni politiche. Attività in cui gli studenti analizzano un caso in cui il Presidente della Repubblica ha esercitato il suo ruolo di garante (ad esempio, scioglimento delle Camere, nomina di un governo), per discutere l'importanza del suo ruolo nella tutela della Costituzione. Simulazione di un'udienza della Corte Costituzionale,	- L'ordinamnto dello Stato

				dove gli studenti interpretano il ruolo dei giudici e dei legali e discutono la costituzionalità di una legge proposta, per comprendere il funzionamento degli organi di controllo costituzionale.	
	- Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare l'Unione europea, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale. - Comprendere nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea. - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato.	- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali. - Cogliere i vantaggi legati alla cittadinanza europea.	- -Il diritto internazionale - L'O.N.U. - La NATO e le altre organizzazioni internazionali - Unione Europea: origini storiche e tappe. - Gli organi dell'Unione europea.	Gioco di simulazione dove gli studenti interpretano i ruoli di vari Stati e devono negoziare un trattato internazionale, applicando le regole del diritto internazionale per risolvere un conflitto. Attività di ricerca di gruppo in cui ogni gruppo esplora un'agenzia dell'ONU (es. UNICEF, WHO) e presenta il suo ruolo, le attività principali e l'importanza a livello globale, seguito da una discussione in classe. Creare una timeline interattiva in cui gli studenti ricostruiscono le tappe principali della storia dell'Unione Europea, dalla Comunità Economica del Carbone e dell'Acciaio alla creazione dell'Euro, analizzando il contesto storico di ciascuna fase. Simulare una seduta del Parlamento Europeo, in cui gli studenti ricoprono i ruoli di deputati e discutono una proposta di legge europea, comprendendo il ruolo di ciascun organo dell'UE (Parlamento, Commissione,	- Le organizzazioni internazionali e l'unione europea

				Consiglio) nel processo legislativo.	
	- Riconoscere l'importanza della crescita economica e guidarla verso alcuni obiettivi prioritari nel rispetto dell'ambiente - Considerare nuovi valori e nuovi atteggiamenti – - Utilizzare un linguaggio giuridico appropriato.	- Illustrare gli sforzi intrapresi dalla comunità internazionale per fronteggiare il problema ambientale - Confrontare i diversi modelli di sviluppo in relazione alla promozione umana, non solo economica ma anche sociale e culturale	- Gli squilibri del sistema - La questione ecologica - Lo sviluppo sostenibile - Dagli obiettivi di sviluppo del millennio all'Agenda 2030. - Gli obiettivi dell'Agenda 2030	Attività di analisi di casi di squilibri economici, sociali o ambientali (ad esempio, disuguaglianze di reddito, crisi finanziarie, cambiamenti climatici) e discutere su come tali squilibri influiscano sulla stabilità e sul benessere della società. Attività di ricerca in cui gli studenti esplorano le cause e gli effetti dell'inquinamento, della perdita di biodiversità e dei cambiamenti climatici, per poi presentare soluzioni possibili sia a livello individuale che collettivo per affrontare questi problemi. Progettare un piano di sviluppo sostenibile per una città immaginaria, tenendo conto degli aspetti ambientali, economici e sociali, e discutere le sfide e le soluzioni per bilanciare la crescita economica con la tutela dell'ambiente. Lavoro di gruppo, assegnando ciascun uno degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e farli sviluppare una presentazione in cui descrivono l'obiettivo, gli indicatori di successo e le azioni necessarie per raggiungerlo, con esempi concreti di attuazione.	- L'agenda 2030

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accogliere, confrontarsi e dialogare. Individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana ed individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente. Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si relaziona con se stesso, con gli altri e con il mondo.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

			a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.		

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	Ricostruisce le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente. Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana. Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Sa interagire con persone di religione differente ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si relaziona con se stesso, con gli altri e con il mondo.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

			Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.		

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	È' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Conosce il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. Conosce gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea. Conosce la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

		responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.			

ASSE STORICO - SOCIALE					
IRC					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
DISCIPLINE	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
Insegnamento della Religione Cattolica.	Competenza in maniera di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.	È' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di	Riesce a porsi domande di senso e di significato. Conosce il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. Conosce gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea. Conosce la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.	Lezione partecipata. Lavori di gruppo/coppia. Cooperative learning. Role playing. Flipped classroom. Debate. Brainstorming.	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'esistenza. Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. Individuare gli elementi comuni alle religioni. Capacità di porsi in dialogo. Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. Conoscere, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza. Conoscere i principali tratti delle religioni rivelate ed antiche.

		scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.			

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE I – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
INDIVIDUO-GRUPPO-SOCIETÀ:	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale Saper riconoscersi come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori Educare all'interiorizzazione ed al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi Saper interagire e comunicare in maniera corretta Comprendere l'importanza del gruppo come contesto di crescita personale Affrontare il concetto di identità/diversità, stimolare la curiosità verso l'altro e le altre culture	Avere la percezione del sé fisico e affettivo Conoscere le regole dei contesti in cui si muove: famiglia, scuola, territorio Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, partecipando al dibattito culturale in maniera pertinente e appropriata. Interagire in maniera appropriata al contesto di riferimento in maniera efficace sia con gli adulti che con il gruppo dei pari Riconoscere e comprendere l'importanza del gruppo rispettandone le regole e le dinamiche affinché sia un momento di crescita e aiuto reciproco, oltre che di valorizzazione del singolo Essere consapevole delle diversità e differenze culturali e non, attraverso una curiosità che sia stimolo di conoscenza	IL SE'E L'ALTRO: Il sé fisico e affettivo La relazione con gli altri	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati. Giochi di ruolo e di simulazione	Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Riconoscere valori come la cooperazione l'impegno e la solidarietà

		reciproca e reciproca comprensione			
	Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Affrontare situazioni problematiche formulando, verificando ipotesi e proponendo soluzioni Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Saper individuare le caratteristiche della figura del bullo e della vittima. Comprendere il confine tra scherzo ed offesa. Saper individuare possibili comportamenti che rientrano tra tali tipologie di fenomeni	BULLISMO E CYBERBULLISMO Il concetto di bullismo e di cyberbullismo Danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime a livello psicologico e sociale. Conseguenze giuridiche dei reati legati al bullismo ed al cyberbullismo	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati. Giochi di ruolo e di simulazione	Sensibilizzare gli studenti ai fenomeni considerati. Favorire negli studenti la capacità di esprimere sentimenti, stati d'animo Relazionarsi con adulti e pari su questioni delicate che riguardano la sfera del sé per superare paure Attivare misure di prevenzione atte a prevenire e a gestire situazioni problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE II – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L'ALTRO DA SE'	Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione. Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali della persona Capire l'importanza della cooperazione Confrontare i conflitti tra i popoli del passato con l'attualità Affrontare la tematica delle discriminazioni (guerre civili, persecuzioni)	Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri e con l'ambiente Rispettare i propri diritti e doveri Rispettare i diritti degli altri Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani Conoscere le trasformazioni, i processi e le relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la Cooperazione Internazionale	L' ALTRO DA SE'E LA NOSTRA COSTITUZIONE: La relazione con gli altri e con il mondo circostante. Diritti e doveri per una convivenza civile e democratica. Processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei. Diritti Umani e i principi e i valori alla base della Cooperazione Internazionale	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati Giochi di ruolo e di simulazione	Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui (il dovere di rispettare i diritti degli altri)

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE III – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
LEGALITÀ, CITTADINANZA DIGITALE ED AMBIENTE	Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione Comprendere il concetto di cittadinanza attiva Educare alla consapevolezza di cittadinanza attiva nella società globale e multimediale Acquisire competenze civiche e sociali. Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali. Educare alla cultura della legalità; conoscere i diritti e doveri del Cittadino	Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura) Apprezzare i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni Essere attento a situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale Sviluppare la cittadinanza attiva Riconoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e Culturale Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a partire dalla partecipazione attiva alla vita democratica	LA CULTURA DELLA LEGALITA' I principi di libertà ed uguaglianza Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente. Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico. Le pari opportunità Concetto di cittadino e di straniero Le varie tipologie di discriminazione Problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale Le pratiche per sviluppare una comunicazione inclusiva e pacifica	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda Favorire il confronto con le narrazioni di altre culture Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei Diritti Umani

		scolastica Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa	.		
	Essere consapevoli delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca Rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.	Utilizzare il mondo digitale conoscendone le Caratteristiche principali d'uso e rispettando la netiquette. Aver consapevolezza degli effetti collaterali dell'utilizzo e dell'abuso di internet.	OPPORTUNITA' E RISCHI LEGATI ALLA RETE Era Digitale: benefici e opportunità Rischi e conseguenze: violazione della privacy, effetti psicologici L' importanza dell'educazione digitale: sensibilizzazione e prevenzione, sinergia e supporto	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Essere consapevoli delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione reale e virtuale Riconoscere l'importanza dello sviluppo tecnologico, confrontare e distinguere l'uso corretto delle nuove tecnologie con il loro abuso dannosi per la salute che derivano dal loro utilizzo
	Acquisire consapevolezza rispetto alla tutela dell'ambiente Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli	Assumere atteggiamenti di rispetto, tutela, cura e promozione del patrimonio ambientale. Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento	AMBIENTE: TUTELA E SALVAGUARDIA E IMPORTANZA PER LA SALUTE Ambiente: cos'è, tutela e importanza per la salute Ambiente e tutela nella Costituzione Italiana Danni all' ambiente e sua salvaguardia	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi	Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale: comportamenti corretti e scorretti

	altri e degli ambienti di vita			informativi su temi d'interesse Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE IV – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
L' EUROPA	Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali. Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata Conoscere la geopolitica Dell'Ottocento/ Novecento Conoscere la Storia dell'Unione Europea	Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura) Apprezzare i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni Essere attento a situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale Riconoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale	LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE, RAZZA, CULTURA: I principi di libertà ed uguaglianza Concetto di cittadino europeo: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente Concetto di cittadino e di straniero: riconoscere le varie tipologie di discriminazione Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda. Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei Diritti Umani.

		Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e culturale Favorire il confronto con le narrazioni di altre culture Conoscere i principi e i valori della legalità e della solidarietà farsi promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione Conoscere trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici Conoscere compiti, funzioni e valori degli ordinamenti comunitari ed internazionali	Processi storici e culturali che portarono alla formazione dell'Europa. I principali organismi politici dell'Europa		
	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro. Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la	EMERGENZA AMBIENTALE E CLIMATICA, TUTELA AMBIENTALE, SVILUPPO SOSTENIBILE, AGENDA 2030: Ambienti naturali e attività umane Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse	Saper analizzare da un punto di vista scientifico delle principali problematiche che affliggono l'ambiente inteso sia globalmente, sia a livello locale ed elaborazione di ipotesi di intervento. Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale:

	Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità	responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	La crisi climatica Il problema dell'energia La tutela ambientale La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030	Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	comportamenti corretti e scorretti. Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale. Il contributo di ognuno alla soluzione dei problemi di tutti.

ASSE STORICO - SOCIALE					
ALTERNATIVA IRC					
CLASSE V – SERVIZI COMMERCIALI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA					
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ATTIVITÀ standard da definire nei piani di lavoro**	**OBIETTIVI MINIMI**
IL MONDO GLOBALE	Saper essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali.	Cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e le loro finalità: la convivenza civile e democratica	L'UNIONE EUROPEA NEL MONDO GLOBALE Conoscenza delle proprie origini culturali, gli usi,	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate.	Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo all'interno di una società multiculturale, nella prospettiva della

	Comprendere il concetto di cittadinanza attiva Acquisire competenze civiche e sociali Sviluppare una coscienza critica aperta all' accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza Saper essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali Educare alla cultura della legalità in contrasto alla criminalità organizzata	Attuare una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera culturale, razziale, ideologica e religiosa. Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani. Conoscere i principi e i valori della legalità e della solidarietà e farsi promotore di azioni individuali e sociali di contrasto a forme di criminalità e discriminazione. Conoscere e rispettare i Diritti Umani e la cooperazione internazionale, assumendo comportamenti ed atteggiamenti di ripudio della guerra. Conoscere trasformazioni, processi e relazioni tra i diversi paesi Europei ed Extraeuropei, attuando un pensiero critico ed una visione globale degli eventi storici	costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza. La memoria sommersa e memoria collettiva. Diritti dei popoli a confronto (e valori). Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I principi della Costituzione italiana. Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea. ONU Il ripudio della guerra	Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	realizzazione di una società interculturale, aperta all'accoglienza Acquisire un senso di responsabilità civile e collettiva Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: Organizzazioni mondiali e internazionali, Associazioni internazionali umanitarie Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni

	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030 Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità	Operare consapevolmente secondo i principi sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, attuando forme di partecipazione attiva, sensibilizzazione e tutela ambientale Analizzare e descrivere l'Agenda 2030, le sue finalità e gli obiettivi in materia di sostenibilità ambientale. Riconoscere gli effetti delle attività umane sugli ecosistemi e le conseguenze deleterie dell'economia lineare. Riconoscere il problema energetico in relazione alla questione climatica. Individuare i tipi e le fonti di inquinamento e riconoscerne l'impatto sulla vita Individuare gli aspetti fondamentali del problema dello smaltimento dei rifiuti	EMERGENZA AMBIENTALE E CLIMATICA, TUTELA AMBIENTALE, SVILUPPO SOSTENIBILE, AGENDA 2030: Ambienti naturali e attivtà umane Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti La crisi climatica Il problema dell'energia La tutela ambientale La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati	Saper analizzare da un punto di vista scientifico le principali problematiche che affliggono l'ambiente inteso sia globalmente, sia a livello locale ed elaborare ipotesi di intervento Conoscere le principali conseguenze delle nostre azioni sull' impatto ambientale: comportamenti corretti e scorretti Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale Il contributo di ognuno alla soluzione dei problemi di tutti
	Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela. Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita.	Rispettare le persone, gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO: Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, debate. Visione di documenti cinematografici, lettura di testi e libri, produzioni personali, gruppi di	Conoscere le soluzioni adottate a livello globale e nazionale messe in atto da istituzioni pubbliche e non per quanto concerne la tutela ambientale Essere consapevoli del valore e delle regole della

	Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030 Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Conoscere e valorizzare le realtà produttive eco sostenibili del proprio territorio e di quello del Paese Assumere comportamenti autonomi e responsabili Assumere comportamenti ed atteggiamenti di cittadinanza attiva, riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui competenze Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa	2030 riferibili all'attività d'impresa Riconoscere gli aspetti essenziali della responsabilità sociale dell'impresa Confrontare economia lineare ed economia circolare e descrivere i vantaggi di una transizione verso l'economia circolare. Ricercare aziende del territorio che valorizzano le risorse e la cultura locale e trarre informazioni sulla loro strategia di radicamento territoriale Comprendere gli effetti deleteri della criminalità organizzata e della cultura mafiosa sull'economia dei territori	discussione sui temi emersi, esercitazioni in piccoli gruppi, brevi interventi informativi su temi d'interesse. Conversazioni esplicative e /o rievocative e discussioni sui video visionati.	vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio